

Canon

CANON INC.

U.S.A. 11-28, Mid-2 Avenue, Minato-ku, Tokyo 108, Japan

CANON U.S.A., INC. HEAD OFFICE
1000 Corporate Center, Suite 1000, N.Y. 10018, U.S.A.
CANON U.S.A., INC. MANHATTAN OFFICE
200 West Avenue, New York, N.Y. 10014, U.S.A.
CANON U.S.A., INC. ATLANTA SERVICE STATION
100 Peachtree Street, N.E., Atlanta, Georgia 30303, U.S.A.
CANON U.S.A., INC. CHICAGO OFFICE
100 LaSalle Street, Suite 1000, Chicago 60601, U.S.A.
CANON U.S.A., INC. LOS ANGELES OFFICE
2100 Wilshire Boulevard, Suite 1000, Los Angeles 90057, U.S.A.
CANON U.S.A., INC. LOS ANGELES SERVICE STATION
2100 Wilshire Boulevard, Suite 1000, Los Angeles 90057, U.S.A.
CANON U.S.A., INC. SAN FRANCISCO SERVICE STATION
1700 Market Street, Suite 1000, San Francisco 94102, U.S.A.
CANON U.S.A., INC. HAWAII OFFICE
1000 Ala Moana Boulevard, Suite 1000, Honolulu 96814, U.S.A.
CANON OPTICS & BUSINESS MACHINES CANADA, LTD.
HEAD OFFICE
1700 Midland Avenue, Scarborough, Ont. M1V 1Y6, Canada
CANON OPTICS & BUSINESS MACHINES CANADA, LTD.
MONTREAL OFFICE
2070 Boulevard Desjardins, Suite 1000, Montreal, H3B 1K1, Canada
CANON OPTICS & BUSINESS MACHINES CANADA, LTD.
VANCOUVER OFFICE
1700 West Broadway, Vancouver, B.C. V6S 1B5, Canada
CANON AMSTERDAM N.V.
Postbus 10, 1000 AA Amsterdam, The Netherlands
CANON LATIN AMERICA, INC. SALES DEPARTMENT
P.O. Box 1000, Caracas 1000, Venezuela
CANON LATIN AMERICA, INC. REPAIR SERVICE CENTER
P.O. Box 1000, Caracas 1000, Venezuela
CANON INC. HONG KONG BRANCH
200 Floor 200, P.O. Box 1000, Queen Mary, New Territories, Hong Kong

キヤノン株式会社 キヤノン販売株式会社

〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1
キヤノン株式会社 電話 332-4201-2053

キヤノン販売株式会社

〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1 (第一ビル 4 階) (03) 230-1333
〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1 (第二ビル 4 階) (03) 66-4312-7
〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1 (第三ビル 4 階) (03) 66-4312-7
〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1 (第四ビル 4 階) (03) 66-4312-7
〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1 (第五ビル 4 階) (03) 66-4312-7
〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1 (第六ビル 4 階) (03) 66-4312-7
〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1 (第七ビル 4 階) (03) 66-4312-7
〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1 (第八ビル 4 階) (03) 66-4312-7
〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1 (第九ビル 4 階) (03) 66-4312-7
〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1 (第十ビル 4 階) (03) 66-4312-7
〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1 (第十一ビル 4 階) (03) 66-4312-7
〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1 (第十二ビル 4 階) (03) 66-4312-7
〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1 (第十三ビル 4 階) (03) 66-4312-7
〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1 (第十四ビル 4 階) (03) 66-4312-7
〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1 (第十五ビル 4 階) (03) 66-4312-7
〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1 (第十六ビル 4 階) (03) 66-4312-7
〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1 (第十七ビル 4 階) (03) 66-4312-7
〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1 (第十八ビル 4 階) (03) 66-4312-7
〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1 (第十九ビル 4 階) (03) 66-4312-7
〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1 (第二十ビル 4 階) (03) 66-4312-7



Canon

MOTOR DRIVE MF

キヤノンモータードライブMF



Contents

1. Introduction	3
2. Specifications	4
3. Nomenclature	6-7
4. Battery Loading	8
5. Attaching the Grip to the Motor Drive MF ..	10
6. Removing the Bottom Cover of the Camera ..	12
7. Attaching the Motor Drive MF to the Camera	12
8. Selector Dial	14
9. Operation	14-18
10. Holding the Camera	20
11. Film Rewinding	20
12. Cable Release and Lock	22
13. Uses of Accessories	
(A) Connecting Cord for Grip MF	24
(B) Remote Switch 60 MF	26
(C) Extension Cord E1000 for Automatic Photography	26
(D) Interval Timer L	28
(E) Connecting Cord MF for Servo EE Finder	30
(F) Attaching the Bellows	30

お買いあげありがとうございます。

本機は報道カメラマンやスポーツ写真カメラマンの要望を広くとりいれ操作性と機動性を主体として設計されたものです。

1秒間に3.5コマ撮影を可能にし、従来のアクセサリとの間に完全互換性をもちます。

さらに新しく開発された自動撮影装置、遠隔撮影装置などを併用して広範囲の撮影を可能にしました。

(お願い)

すでにお買いあげくださいましたF-1ボディのなかで、製品番号200000番までのものをお持ちの方は、ボディを調整する必要がありますので、最寄りのキヤノンサービスステーションにお持ちください。無料にて調整させていただきます。

1. Introduction

Thank you for purchasing Canon's Motor Drive MF.

The Motor Drive MF was developed as a companion unit to the Motor Drive Unit which is already enjoying great popularity.

To meet the demands of news and sports photographers, this unit was planned with emphasis on operational ease and mobility.

It has made photography of 3.5 frames per second possible, and the conventional accessories are all interchangeable.

Also, new accessories were developed exclusively for this unit.

Note: Those who own an F-1 body with a special number less than No. 200001 will find that their F-1 body needs adjustment. Please contact your nearest Canon Authorized Service Facility to have it adjusted free of charge.

目次

1. 電池の入れ方.....	9
2. モータードライブとグリップの取り付け方.....	11
3. カメラ底蓋のはずし方.....	13
4. モータードライブMFとカメラの取り付け方.....	13
5. セレクトアススイッチ.....	15
6. 撮影操作(その他).....	15
7. 構え方.....	21
8. フィルムの巻き戻し.....	21
9. アクセサリの使い方.....	25-31
コネクティングコード MF	} 遠隔操作
リモートスイッチ MF	
エクステンションコード E 1000	
インターバルタイマー L 自動撮影	
コネクティングコードMF サーボEEファインダー用 ベローズの併用	

2. Specifications

Type: Exclusive for the F-1. Power drive system. Connected in place of the bottom cover.

Construction: Two-motor system with exclusive built-in motors for film drive and shutter release. Adopts an electromagnetic relay circuit control system.

Sequence rate: 3.5 frames per second at maximum speed.

Mode of operation: S (single frame), C (continuous run). Changed by means of a switch.

Coupling range of the shutter: S: All shutter speeds of 1 to 1/2000 second. C: 1/60 to 1/2000 second. Not possible with "B".

Frame Counter: Manually set, it indicates the remaining number of frames and automatically stops at 0. When using the Film Chamber 250, set at F.C.

Grip: Contains battery chamber. Detachable. When using the Film Chamber 250, remove the grip and connect it with the Connecting Cord for Grip MF.

Power source: Ten penlight (size AA) batteries.

Shooting capacity: Manganese batteries 80 rolls or more of 36 frames.

Battery checker: Built into the grip with lamp indicator.

Shutter release button: At the upper part of the grip. With cable release socket and large button. Auxiliary cable release socket on the side of the body.

Film Chamber 250: Usable.

Film loading: Ordinary loading is possible with the Motor Drive MF attached.

Remote control: Various external control devices are available, connected through the remote control jack.

Size: Body — 153 x 51 x 23 mm (6" x 2" x 9").

With grip — 179 x 120 x 63 mm (7" x 4-3/4" x 2-1/2").

Weight: Body 650 g. (1 lb. 7 ozs.).

With grip — 1070 g. (2 lbs. 3 ozs.) including 10 penlight batteries.

Subject to change without notice.

1070

モータードライブMF主要性能

型 式: F-1 専用、底蓋と交換着脱式電動装置

構 造: フィルム巻き上げシャッターレリーズにそれぞれ専用モーターを内蔵する 2 モーターシステム 電磁リレー回路による制御方式採用

撮影速度: 最高3.5コマ/秒

撮影方式: S (シングル) C (連続) スイッチ切り換え式

シャッター使用範囲: S は B 以外の全シャッタースピード

1 秒〜1/2000 秒まで C は 1/60 秒〜1/2000 秒

フィルムカウンター: 手動セッ残数式・零点自動停止

フィルムチェンバー250使用時にはF.C.にセットする

グリップ: 電池室兼用着脱式 フィルムチェンバー 250 使用時には

グリップをはずし 専用コードで接続

電 源: 単三×10本

撮影本数: マンガン電池 36枚×80本以上、

アルカリマンガン電池 100本以上

バッテリーチェッカー: グリップ組み込み ランプ式

シャッターレリーズ ボタン: グリップ上部にあり 大型ボタン付き

補助ケーブルレリーズ穴: 本体グリップ取付け部にあり

フィルムチェンバー250: 使用可能

フィルム装填: モータードライブをつけたまま通常装填可能

リモートコントロール: リモートコントロールジャックにより外部

制御用アタッチメント各種用意

大きさ・重量: 本体 153×51×23mm 650g

グリップ付 179×120×63mm 1070g

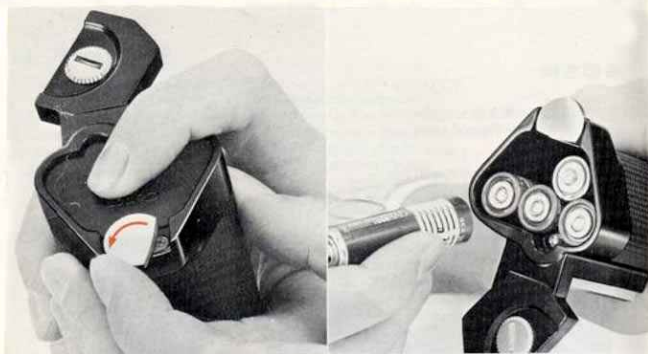
(電池10本含む)

3. Nomenclature



各部名称





4. Battery Loading

The Canon Motor Drive MF is divided into two parts: the body and the grip. The grip also serves as a battery chamber which uses ten penlight (size AA) batteries.

A. Turn the battery chamber cover lock at the bottom of the grip and remove the cover.

B. Insert the batteries as shown in the diagram on the inside of the battery chamber.

■ Be careful not to mistake the direction of the poles \oplus \ominus of the batteries.

C. Insert the cover and turn the lock while pressing it with your fingers.

D. Press the red battery check button on the end of the grip. The lamp should glow. If it does not, voltage is insufficient.

■ If the batteries are inserted in the wrong direction, the lamp will not light up. Check again.

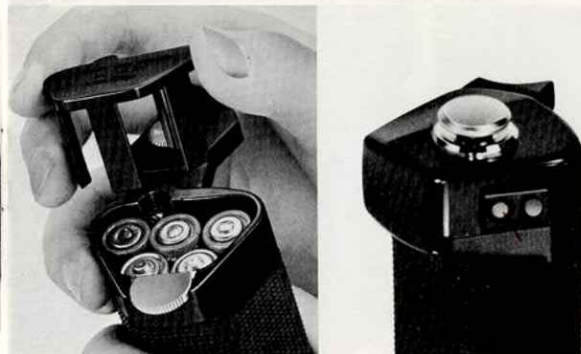
The batteries can also be checked without attaching the grip to the MF's body.

■ Refrain from pressing the check button more than 30 seconds as it may cause a breakdown.

■ Change all ten batteries at the same time.

The shooting capacity for different power sources is as follows:

Manganese batteries	80 rolls or more of 36 frames
Alkaline batteries	100 rolls or more of 36 frames



1 電池の入れ方

キヤノンモータードライブMFはグリップ部と本体部にわかれていますが、グリップは電池室を兼ね、単三乾電池10本を使用します。

1. グリップ底部の電池室ロック金具を回し、電池室蓋をはずします。

2. 電池室内側の図にしたがって、電池を入れてください。

※電池の \oplus \ominus の向きをまちがえないようご注意ください。

3. 蓋をさし込み、指で押しつけながら、ロック金具を回してください。

4. グリップ先端の赤いバッテリーチェックボタンを押してください。ランプが点灯します。点灯しない場合は電圧不十分です。

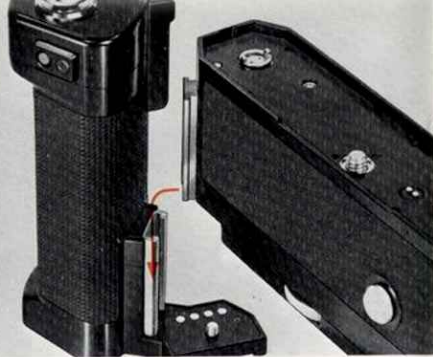
※電池の向きをまちがえて入れた場合は点灯しないか、暗い場合がありますのでご注意ください。

※バッテリーチェックはグリップをMF本体に取り付けずに単体で可能です。

※チェックボタンを30秒以上押すことはおさげください。電池の消耗も大きく、また故障の原因にもなります。

※電池交換は10本全部を新しいものと交換してください、そのさい銘柄は同一のものを選んでください。

電池性能にはバラツキがありますが撮影可能枚数はマンガン電池 36枚撮り×80本以上、アルカリマンガン電池 36枚撮り×100本以上。



5. Attaching the Grip to the Motor Drive MF

The grip containing the batteries is attached to the body of the Motor Drive MF.

- A. Before attaching the grip, turn the selector dial on the back of the Motor Drive MF to "OFF".
- B. Insert the grip mounting rail of the Motor Drive MF in the groove of the Motor Drive MF mounting shoe.
- C. Fix the grip and the body by turning the Motor Drive MF connecting screw. Finally screw it tightly with a coin.

2 モータードライブとグリップの取り付け方

電池を入れたグリップとモータードライブ本体を組み合わせます。

1. 電源グリップを取り付ける前にモータードライブ背面のセレクタースイッチをOFFにしてください。
2. モータードライブの取り付けガイドをモータードライブ取り付け金具の溝に差し込みます。
3. モータードライブ取り付けねじを回してグリップと本体を固定します。最後はコインなどで完全に締め付けてください。



6. Removing the Bottom Cover of the Camera

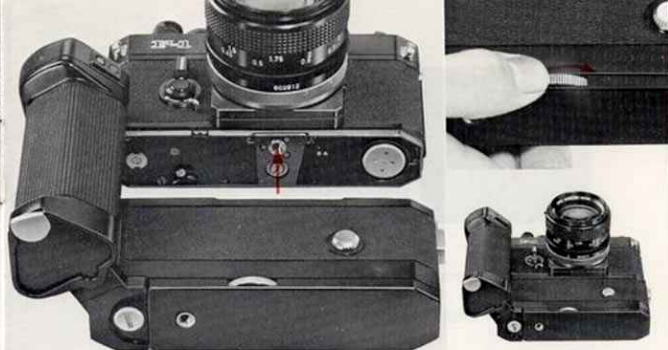
As the Motor Drive MF must be attached to the body of the camera in place of the bottom cover, the bottom cover of the camera must be removed first.

- Turn the camera upside down.
- Unscrew the cover of the mercury battery chamber making sure that the battery doesn't fall out.
- Slip off the bottom cover of the camera.
- Replace the cover of the battery chamber and screw it tightly.

7. Attaching the Motor Drive MF to the Camera

Fit the Motor Drive MF to the camera so that the back of the camera is on the same side as the back of the Motor Drive MF. Turn the knob at the bottom of the Motor Drive MF to attach them together securely.

No further adjustments are necessary.



3 カメラ底蓋のはずし方

モータードライブMFはカメラ本体の底蓋をはずして取り付け使用します。そのため、モータードライブを取り付ける前にカメラ底蓋をはずします。カメラ底蓋は水銀電池室蓋と止め金具によって固定されています。

- 水銀電池室蓋を回してはずします。
- 底蓋を矢印方向に押すようにしながら手前に引っばってははずします。
- ふたたび水銀電池を元に戻し、電池室蓋を取り付けます。

※水銀電池はメーター測光用に使いますので、必ず入れてください。

4 モータードライブMFとカメラの取り付け方

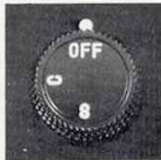
カメラを裏側から見て、モータードライブのグリップが右側にくるようにしてはめ込み、モータードライブ底部のねじを回して完全に取り付けます。



連続撮影
Continuous Shooting



1コマ撮影
Single Frame Shooting



電源回路切れる
Cut off the Circuit

8. Selector Dial

When the selector dial is set to "C", continuous photography can be performed. While the shutter release button on the end of the grip is depressed, photography is performed at the rate of 3.5 frames per second. When you take your finger off the button, winding is completed and the operation stops. Continuous shooting cannot be done when the shutter release button of the camera body is depressed. Only one frame will be shot.

When the dial is set at "S" and the shutter release button is depressed, single frame photography is performed and winding is completed for the next exposure.

When the dial is set at "OFF", the electrical circuit is cut off.

After photographing more than 20 rolls, the shooting speed will become 3 frames per second because of the battery voltage.

9. Operation

A. Load the film. Take two blank shots. Use the advance lever on the camera body to advance the film. Advance the film to the third frame with the lever and leave it there.

B. Set the frame counter on the back of the Motor Drive MF to indicate the number of frames you desire to shoot.

■ Turn the frame counter setting wheel toward the arrow.

The counter counts the number of unexposed frames and will automatically stop shooting when it reaches the "0" position. With film rolls of 36 exposures, set the counter at "36", with film of 20, at "20".



フィルム枚数表示
Frame Counter

5 セレクタースイッチ

指標にCを合わせると連続撮影ができ、グリップ先端のシャッターボタンを押している間1秒間に3.5コマの撮影が行なわれます。指を離すと巻き上げが完了して停止します。ボディ側のシャッターボタンでは連続撮影は出来ません。1コマ撮影になります。

S位置にあわせ、シャッターボタンを押すと1コマ撮影が行なわれ、指を離すと巻き上げが完了して停止します。指標にOFFを合わせると電源回路が切れます。

※20本以上撮影すると電池の電圧がさがり始め、規定の撮影コマ数が得られません。

6 撮影操作

1. フィルムを装填します。カメラボディの巻き上げレバーで2枚を撮りをし、3枚目はレバーで巻き上げたままにしておきます。
2. フィルム撮影枚数をモータードライブ背面のフィルムカウンターに表示します。

● カウンターセッティングを矢印の方向へ指で回します。このカウンターは逆算式ですから0位置になると自動的に撮影は中止されま



フィルムチェンバー250使用の場合
When using with the Film Chamber 250

■ The "F.C." position is used for shooting large amounts of film with the Film Chamber 250. When the counter is set at "F.C.," it will not count nor stop automatically.

■ If a film of 20 exposures is used when the counter is set at 36, the film might be pulled out of the cartridge or the sprocket holes could be torn.

Also if a film of 36 exposures is used with the counter set at 20, part of the film will be left unexposed. Be careful to set the counter correctly.

C. Set the selector dial.

Set at "C" for continuous photography or at "S" for singleframe photography.

■ Single-frame photography may be performed by winding the film advance lever of the camera. While the switch is set at "C", it is also possible to take single frames by pressing the shutter release button on the grip and letting it go very quickly.



連続撮影
Continuous Shooting



1コマ撮影
Single Frame Shooting

す。36枚撮りのフィルムは36に、20枚撮りのフィルムは20にセットしてください。

※F.C.はフィルムチェンバーを使用して大量に撮影する場合にセットするマークで、目盛も送られず自動停止もしません。

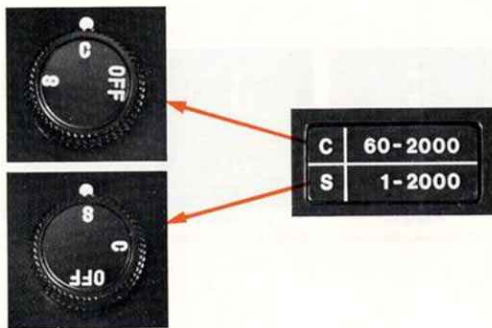
※カウンターを36にセットしたままで20枚撮りのフィルムを使用すると、パトローネの外へフィルムを引き出してしまい巻き戻しを暗室の中で行なうことになります。

逆に、カウンターを20にして36枚撮りのフィルムを使用すると、未撮影の部分を残してしまいます。ご注意ください。

3. セレクタースイッチを合わせます。

連続撮影のときはCにセットし、1コマ撮影のときはSにセットします。

※1コマ撮影のときはカメラの巻き上げレバーを用いて撮影することもできます。またCにセットしたままで1コマ撮影をする場合は、グリップのシャッターボタンを押してすぐ指を離すようにして撮ることもできます。



D. Set the shutter speed.

The combinations of shooting modes and permissible shutter speeds is indicated on the back of the Motor Drive MF.

■ When the selector dial is set at "C":

Shutter speeds from 1/60 to 1/2000 of a second may be used.

■ When the selector dial is set at "S":

Shutter speeds from 1 to 1/2000 of a second may be used.

■ If a speed slower than those indicated is used, the image will be blurred and will be under-exposed.

E. Decide the composition, focus and take a meter reading.

Then depress the shutter release button on the top of the grip.

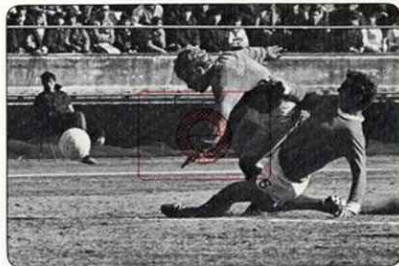
If the selector dial is set at "C", photography will continue while the shutter release button is depressed.

In single-frame photography, a single frame is taken when the shutter release button is depressed. Winding to prepare the next shot is done when the finger is withdrawn from the shutter release button.

When the frame counter reaches "0", the MF stops automatically.

Note: Stopped-down photography with the stopped-down lever or with the mirror in an up-position is not possible.

(When the stopped-down lever is pushed down, the electric circuit is cut off.)



4. シャッタースピードをセットします。

セレクトアススイッチとシャッタースピードの組み合わせはモータードライブの背面に表示してあります。

●セレクトアススイッチをCにした場合……

1/60秒～1/2000秒までのシャッタースピード使用可能

●セレクトアススイッチをSにした場合……

1秒から1/2000秒までのシャッタースピードが使用可能です。

※使用可能速度より遅いシャッタースピードを選ぶと、画像が流れたり、露出が不正確になります。

5. 構図決定、ピント、露出を決め、グリップ先端のシャッターボタンを押します。

セレクトアススイッチがCにセットしてある場合はシャッターボタンを押している間、連続して撮影が行なわれます。1コマ撮影の場合はシャッターボタンを押した瞬間に撮影が行なわれ、指を離れたときに次の撮影準備の巻き上げが行なわれます。

※フィルムカウンターの0になると自動的にシャッターが切れなくなります。

注意

測光レバーを倒し絞り込み及びミラーアップ状態にした場合モータードライブは作動しません。(カメラボディの測光レバーを倒すことによって電源回路が切れるためです)



10. Holding the Camera

To take photographs in a horizontal position, hold the grip with the right hand and put the forefinger on the shutter release button. Secure the camera body with the left hand. At the same time, press the camera firmly to the forehead and brace both elbows tightly against your body.

When holding the camera in a vertical position, the grip is on the lower side and is held firmly with the right hand. The right elbow should be braced against the body. The thumb is used for the shutter release button on the top of the grip.

There are other ways of holding the camera and the Motor Drive MF. Select the position which is most comfortable to you.

11. Film Rewinding

Rewind the film with the film rewind crank on the camera after pushing up the film rewind lever on the Motor Drive MF. The film rewind lever can be pushed up only when the frame counter is set at "0". When removing film from the camera before the roll is exposed completely, set the frame counter to "0".



7 構え方

横位置で写真を撮る場合は、グリップを右手で握り、人指し指をグリップのシャッターボタンにかけ、左手はカメラボディをしっかりと持ちます。このとき、カメラは顔にしっかりとつけてください。また両ひじを身体につけるようにして構えてください。

縦位置でカメラを構える場合は、グリップを下側にして右手で握り、ひじを身体につけるようにしてしっかりと持ちます。グリップ先端のシャッターボタンに親指をあて、押すようにします。構え方は、このほかにもありますので、ご自分で最も使い易い形を研究してください。

8 フィルムの巻き戻し

フィルムを巻き戻すときは、巻き戻しレバーをR(矢印)の方向に押してカメラの巻き戻しクランクで巻き戻します。この巻き戻しレバーはフィルムカウンターが0(フィルムの撮影が終了の状態)になっていないと動きません。

フィルムを使用途中でカメラより抜き取りたい時は、フィルムカウンターセットギアを回し、フィルムカウンターを0にしたのち、フィルム巻き戻しレバーを押して巻き戻してください。この巻き戻しレバーは押し続けている必要はありません。



12. Cable Release and Lock

When shooting with the Motor Drive MF on a tripod, it is convenient to use the cable release with lock.

Unscrew and remove the shutter release button on the top of the grip. When the cable release is attached and locked, unmanned continuous photography is possible.

■ Cable Release Socket

Use the auxiliary cable release socket of the Motor Drive MF in cold weather, when the grip is kept warm in your pocket and the shutter release button on the grip cannot be used. In this case, it is convenient to use a pistol grip with a built-in cable release.

Screw the cable release of the pistol grip into the auxiliary cable release socket.

■ Refer to page 24 for the attachment of the connecting cord for grip MF.



ケーブルリリースとロック

三脚にモータードライブを取り付けて撮影をする場合、ロック付きケーブルリリースを使用すると便利です。

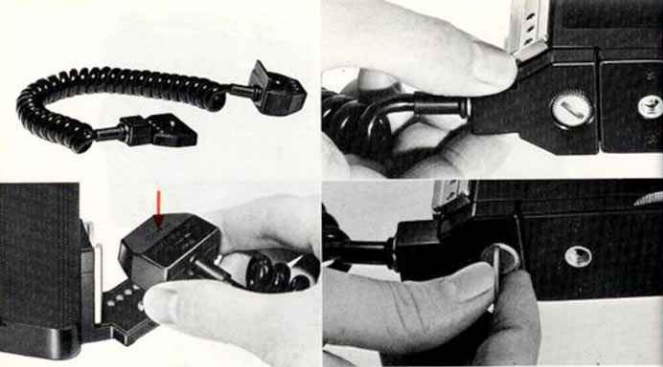
- グリップ先端のシャッターボタンアダプターを回してははずします。ケーブルリリースを取り付けてロックすると手を離しても連続撮影をすることができます。キャノンリリース30、50をご利用下さい。

○補助ケーブルリリース取り付け穴

寒いところでバッテリー室を兼ねるグリップを保温して、グリップのシャッターボタンが使用できないような場合にはMF本体側面の補助ケーブルリリース取り付け穴にリリースを取り付けてご使用ください。

また、バッテリーを保温しながら寒冷地で持ち撮影を行なう場合、市販のケーブルリリース付きハンドグリップを利用すると便利です。グリップのリリースを補助ケーブルリリース取り付け穴にねじ込んで使用することができます。

※グリップと本体の接続はコネクティングコードMFの項を参照してください。(25ページ)



13. Uses of Accessories

Accessories for Remote Control

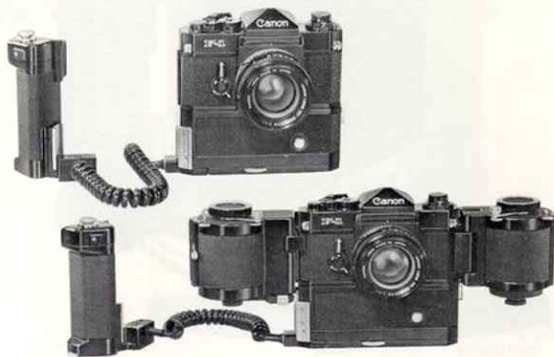
(A) Connecting Cord for Grip MF

This is an extension cord that connects the Motor Drive MF and the grip when the grip is removed.

The capacity of the battery weakens considerably in cold weather. In such a case the grip which also serves as battery chamber can be detached and kept warm separately.

Also, when shooting large amounts of film with the Film Chamber 250, the grip is detached and operation is performed by hand.

■ In temperatures lower than 20°C below zero (-4°F), shooting speed may slow down even when new batteries are loaded.



9 アクセサリーの使い方

[遠隔操作用アクセサリー]

1. コネクティングコードMF

モータードライブとグリップを接続する延長コードでカメラ本体から離れてシャッターを押すことができます。

寒地などでは電池性能が著しく低下し、バッテリーを保温する必要があります。そのような場合に電源室を兼ねるグリップを離して保温することができます。

また関連アクセサリーのフィルムチェンバー 250 を併用する場合取り付けの邪魔にならぬよう、このコードでグリップを離します。そのため、手元操作が容易となり大量撮影に便利です。

※ -20℃前後の低温時には、新電池を用い保温しても、常温に比べコマ速度がおそくなります。カメラ本体が低温に影響され、ためです。



(B) Remote Switch 60 MF

This accessory is inserted into the remote control jack and used when you are separated from the camera. It can also be used with the Extension Cord E1000 in remote control photography. To shoot, you press the button on the end. It may be locked for continuous photography. It has a built-in lamp or the end which switches on and off so that the operation of the Motor Drive MF may be confirmed from a distance.

■ When the Remote Switch 60 MF is used, the shutter release button on the grip will not operate.

(C) Extension Cord E1000

The extension Cord E1000 is used in combination with the Remote Switch 60MF or the Interval Timer L. The cord is 10 meters long. More than one Extension Cord may be linked together.

First attach the Remote Switch 60MF to the jack of the cord, and then insert the plug of the cord into the remote control socket of the MF.

If the cord is attached to the MF first, one frame will be shot when the Remote Switch 60MF is connected to the cord.



エクステンションコードE1000と
リモートスイッチ60MF使用
Using with Extension Cord E1000
and Remote Switch 60MF

2. リモートスイッチ60MF

リモートコントロールジャックに差し込み、カメラ本体から離れて使用する装置です。また、エクステンションコードE1000に使用することもできます。先端のボタンを押すことによって撮影ができます。押し上げたボタンを矢印方向にスライドさせると、ロックすることもでき、カメラから手を離しての連続撮影が可能です。先端にランプを組み込み、点滅によって離れてもモータードライブの作動を確認できます。

※リモートスイッチ60MFを使用した場合、グリップのシャッターボタンは作動しません。

3. エクステンションコードE1000

エクステンションコードE1000は、リモートスイッチ60MFまたはインターバルタイマーLと併用します。長さは10mで数10本の接続が可能です。取り付け方はエクステンションコード先端のジャックにリモートスイッチ60MFを取り付けたのち、一方のプラグを本体のリモートコントロールジャックに差し込んでください。本体にE1000を差し込んでからリモートスイッチ60MFなどを差し込むと、1コマシャッターが切れることがあります。ご注意ください。

Accessories for Automatic Photography

(D) Interval Timer L

This timer is used by directly connecting it to the remote control jack.

Ten shooting rates are available from 3.5 frames per second all the way to one frame every three minutes.

Automatic photography is possible by locking the button on the back of the timer.

- The Extension Cord E1000 may also be used.
- When the Motor Drive MF is used with the optional Interval Timer L, set the selector dial to "S".



〔自動撮影〕

1. インターバルタイマーL

リモートコントロールジャックに差し込んで使用する直結式電子タイマーです。

1秒間に3.5コマと0.5秒から180秒に1枚までの間で、9段階の時間調節撮影が可能です。

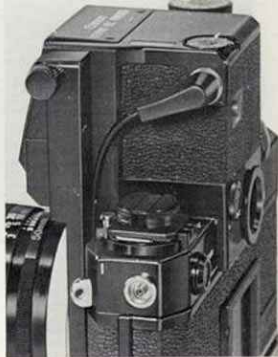
タイマー背面のボタンをロックすることによって自動的に撮影が行なわれます。

※インターバルタイマーLを使用する場合はセレクトアスイッチはSにセットしてください。

※エクステンションコードE1000に取り付けて使用することも可能です。



コネクティングコードMF
サーボEEファインダー用
Connecting Cord MF for Servo EE Finder



(E) Connecting Cord MF for Servo EE Finder

This cord can connect only the Canon Motor Drive MF to the electrical circuit of the Servo EE Finder.

■ Unscrew and remove the cover of the socket for the Servo EE Finder on the front of the MF body.

Insert the Connecting Cord in it by turning the cord's base at one end.

■ Insert the other end of the cord in its proper place in the Servo EE Finder.

■ When rewinding film, attach the Connecting Cord as shown in the photograph.

■ When the Servo EE Finder is used with the F-1 and the Motor Drive MF, do not fail to set the selector switch of the Motor Drive MF at "S" or "C".

Attaching the Bellows

When you attach the Bellows FL or M to the F-1 equipped with the Motor Drive MF, use the Extension Tube M20 in between. Otherwise, the bellows cannot be attached directly to the camera body.



2.コネクティングコードMFサーボEE用

キヤノンモータードライブMFとサーボEEファインダーの回路を結ぶ専用コードです。

●MF本体のサーボEEファインダー用ソケットカバーを回しては
ずし、コネクティングコードを差し込み最後にコード基部を回し
て締め付けます。

●他方をサーボEEファインダーのターミナルに差し込みます。
※コネクティングコードはフィルム巻き戻しの際邪魔にならないよ
う、写真のように曲げて取り付けてください。

※サーボEEファインダーは、MFのメインスイッチOFF及び、
カウンタ0の場合作動しない構造となっています。

※都合により製品の外観デザインの一部を変更することがありま

ペローズの併用

モータードライブを装着したF-1 BodyにペローズFLまたはMを取
付けるには中間にエクステンションチューブM20を用いてください。
直接取付けはできません。