

# Canon FILM LOADER 250

キヤノン フィルムローダー 250



INSTRUCTIONS  
使用説明書

## CANON INC.

11-28, Mita 3-chome, Minato-ku, Tokyo 108, Japan

キヤノン株式会社

キヤノン販売株式会社 カメラ販売企画部  
東京都港区三田3-11-28 〒108 ☎(03)455-9353



## Film Loader 250

Film Loader 250 is a film take-up device developed for the film magazine of Film Chamber 250. It is a device with which any desired number of frames up to 250 can be wound in a darkroom from 50 foot or 100 foot long 35mm strip film. To make operation in a darkroom easier, luminous paint is used for the frame graduations. Also, in order to wind up only the necessary number of frames, this device incorporates a mechanism coupled to the frame counter to stop it automatically.

## Taking Out the Magazine Spool

It is convenient to remove the magazine beforehand in the light because the film is loaded in a darkroom. The procedure for taking out the spool is as follows. Turn the inner case, while depressing the release button on the top side of the inner case, and align the opening sections of the outer and inner cases. The inner case and spool can then be pulled out from the top.

## How to Use the Film Loader 250

1. Insert a long roll of film directly or by inserting the spare spool into the supply side shaft of the Film Loader 250 in a darkroom. Make sure to insert the proper end of the film.
  - The method of inserting the film differs according to the film.

① Film whose spool has a small diameter (e.g. Kodak Film): After loading the film onto the supply attachment shaft, insert and hold it, facing the brim of the spare spool inwards.

② Film whose spool has a larger diameter (e.g. Fuji and Sakura Films): After loading the film onto the spare spool, insert it onto the supply attachment shaft facing the brim outwards.

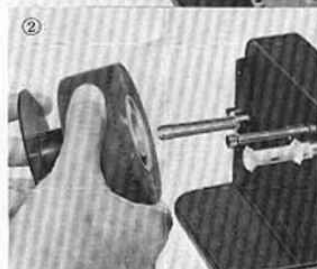
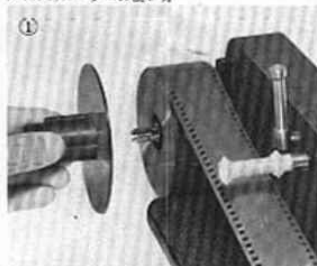
## Taking Out the Magazine Spool

マガジンスプールの取出し  
Release 解除ボタン



## How to Use the Film Loader 250

フィルムローダーの使い方



## フィルムローダー250

フィルムローダー250はフィルムチェンバー250のフィルムマガジン用に開発されたフィルム巻取り機です。暗室内で50フィートあるいは100フィートの35mm長巻きストリップフィルムから、250枚以下の任意の長さにフィルムを巻取る装置です。暗室内での作業を考え、コマ数目盛には夜光塗料を使用し、また必要コマ数を巻取るためカウンターに連動して自動停止する機構をとり入れるなど、使いやすくなっています。

## マガジンスプールの取出し

フィルムマガジンへの装填は暗室内で行ないますから、マガジンははずしは、あらかじめ明るいところで行なっておくと便利です。マガジンスプール取出しの手順は、内筒上面の解除ボタンを押しながら内筒を回し、外筒と内筒の口を合わせると、内筒とマガジンスプールが上方に引出せます。

## フィルムローダーの使い方

1. 暗室内で、長巻きフィルムをそのままか、または付属の補助スプールにはめたのち、供給側取付け軸にさし込みます。この場合フィルムの取付け方向をまちがえぬようご注意ください。

●取付け方はフィルムにより異なります。

①巻き芯があり径の小さなもの

巻き芯を、そのまま供給側取付け軸に取付けたのち、補助スプールのツバのある方を内側にしてさし込み、おさめます。(例、コダックフィルム)

②巻き芯があり径の大きなもの

まずフィルムを巻き芯とも、補助スプールにそっくり取付けた後、ツバを外側にして供給側取付け軸に

③ Film wound onto the spool with two brims (e.g. Fuji Mini-Copy Film):

It can be inserted directly.

④ Film without spool (e.g. Fuji SS, SSS, Agfa-ISU 400 Films): Use the spare spool. Please note that the diameter of the spool is not uniform, thus films sometimes scratch the lower part of the main body because of slacking.

2. Keep the film holder of the Film Loader 250 open at the top.

3. Insert the magazine spool into the take-up shaft. Cut one side of the tip of the film, as shown in the photo, and then insert it into the slit of the spool. The spool is designed with symmetrical slits on the top and bottom sides of the spool shaft so that it can be used with either end facing upwards, and either of the slits can be used. Insert the tip of the film without bending it. If the tip is bent, it will not come loose from the spool after the film has been completely wound in the Film Chamber 250 and the automatic stop switch of the Film Chamber 250 will not function.

4. Wind the film around the spool two or three times so that the emulsified surface is on the inside, and engage it with the sprocket situated in the center of the Film Loader 250. Put down the film holder of the Film Loader 250 after confirming that the perforations of the film are accurately engaged with the teeth of the sprocket.

5. Set the desired frame counter number at the index mark and turn the take-up handle in the direction of the arrow until it stops. The frame counter numbers are 0, 50, 100, 150, 200 and 250. One graduation indicates 10 frames, and numbers are indicated for every 50 frames. The numbers are of the remaining-number type, and a "click" sound is heard when the film counter is at "10", and the take-up handle stops when the film counter reaches "0".

6. When film winding is completed, cut off the film, remove the magazine spool, and put it into a magazine.

● The shaft is of spring-like design to hold it inside the spool. Therefore, hold the tip of the shaft when pulling out the spool.

### Loading into Film Magazine 250

1. Load the film wound around a spool into the inner case in the direction shown in the photo. At this time, the tip of the film should be protruding approximately 10cm from the opening of the inner case.

2. Align the openings of the inner and outer cases and put the inner case, together with the spool, into the outer case.

3. When the inner case is turned clockwise, a sound is heard and the stopper becomes engaged with the outer case and stops. Do not turn the inner case in the opposite direction.

4. Return the remaining film to the can.

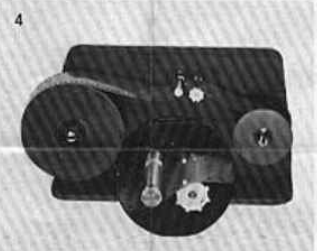
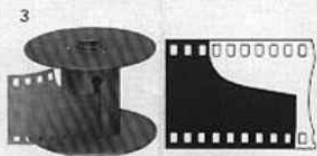
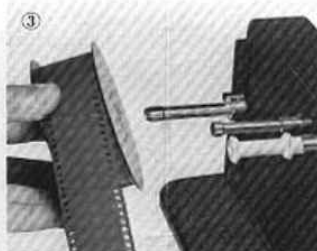
5. Cut the top of the film slantwise.

- A maximum of 250 frames (10m, 33ft.) of film can be loaded in Magazine 250.
- 100 feet of film contains 750 frames.

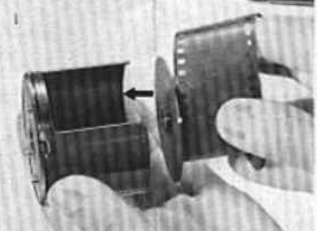
### Main Specifications of Film Loader 250

Take-up system: Manual, with take-up handle.  
Frame counter scale: 0, 50, 100, 150, 200, 250. Numbers are indicated for every 50 frames. One graduation is equivalent to 10 frames. Luminous paint is used for convenient loading in darkrooms.

Frame counter: Reverse counting type. Automatic stop at "0" position.



Loading into Film Magazine 250  
フィルムマガジン250への装着



さし込みます。(例、フジ・サクラカラーフィルム)

③両ツバスプールにまかされているもの

補助スプールなしで、そのまま取付けることができます。(例、フジミニコピーフィルム)

④巻き芯のないもの

補助スプールにはめて使いますが、巻かれている内径が一定でなく、またフィルムによってはたるみがあり、本体下部に当たりフィルムに傷がつくおそれがありますので注意してください。(例、フジSS・SSS、サクラSS、アグファISU400フィルム)

2. ローダーのフィルムおさえを上を開いておきます。

3. マガジンスプールを巻取り軸にさし込み、フィルム先端を図のように片側を切つてからスプール溝にさし込みます。スプールは上下関係なく使用できるようフィルムのさし込み溝を設けてありますので、その一方を使用してください。

フィルムの先端は折曲げずにさし込んでください。折曲げると、フィルムチェンバーでフィルム給送完了時にスプールがはずれず、チェンバーの自動停止スイッチがはたらきません。

4. フィルムは、乳剤面が内側になるようスプール軸に2~3回巻きつけてから、ローダー中央のスプロケット軸にかけてください。フィルムのパーフォレーションがスプロケット軸の歯に正しくかかっていることを確かめたのち、ローダーのフィルムおさえを倒します。

5. 希望のコマ数目盛を指標に合わせ、巻取りハンドルを停止するまで矢印方向(時計方向)に回します。コマ数目盛は、0、50、100、150、200、250です。

1目盛10コマで、50コマごとに数字があり残数式で、10枚手前で警告音が入り、0になると停止します。

●コマ数目盛はローダー部分を考慮してありますので、必要枚数の目盛にセットしてください。

6. 自動停止したらフィルムを切断し、マガジンスプールをはずします。マガジンスプールをローダーからはずす場合は巻取り軸の先端をはさみつけるようにすれば簡単にはずれます。

### フィルムマガジン250への装着

1. マガジンスプールに巻付けたフィルムを図の方向で内筒におさめます。この時フィルム先端が10cmほど内筒の口から出るようにしてください。

2. 内筒の口と外筒の口をあわせて、スプールごと内筒を外筒に入れます。

3. 内筒を時計方向に回すと、音がしてストッパーが外筒にかみあい止まります。内筒を反対に回すと収納できません。

4. 残りのフィルムを缶に戻します。

5. フィルムの先端を斜めにカットします。

●マガジン250は最大250コマ(10m、33ft)のフィルムを収納できます。

●100ftフィルムは750コマ分の長さです。

### フィルムローダー250の主要性能

巻取り方式: 手動、巻取りハンドル使用。

コマ数目盛: 0、50、100、150、200、250で、50コマごとに数字あり。1目盛10コマ相当。暗室装填を考慮して夜光塗料使用。

カウンター: 逆算式、0位置自動停止。