1. Palanquita de señal de la abertura.

- 紋り信号レバー
 関ロ信号ピン
 自動紋リレバー
 - 号レバー 1. Aperture Signal Lever 号ピン 2. Full Aperture Signal Pin
- 3. 自動紋リレバー 3. Automatic Apenture Lever 4. AE 切換ピン 4. EE Switch Pin 5. 素点 5. Red Dot
- 5. 東点 5. Red Dot 6. 前分(リング 5. Breech-Lock Mount Ring 7. 位置決めピン 7. Positioning Pin
- ure Signal Lever 1. Simulateur d'ouverture
 - Broche de transmission d'ouverture maximale
 Levier de commande du diaphragme
 - 4. Broche de contact EA
 - 5. Repére rouge
 - 6. Monture à baronnette
 7. Ergot de positionnement





1. Blendensimulator

7. Paßstift

- Lichtstärkenkontakt
 Palanquita de la señal de plena abertura
 Springblendenhebel
 Palanquita de abertura automático
- Automatik-Schaltstift
 Roter Punkt
 Pasador interruptor del ojo eléctrico
 Punto rojo
- - 7. Pasador quía
 - 7. Pasador guía

キヤン列船のお買上げありがようございます。この場品は建築のFDレンズ 信用して、施上開催 を2 信に伸すリヤコンバーターです。オペイのFDマ ウント信号が、ボゲイ側に伝達されますから。、開放調 能ブルカッスのメーレンスを2 本分に活用できるほか、カスターレンスの発生が延伸が削げてきるため、カスターレンスの発生が重視が開けてきるようが、カスターレンスに比べ近接効果が大きが振りがあります。

使用レンズ

 焦点距離が100m以上800mまでのFDレンズ
 ズーミングの範囲内に焦点距離100mを含む望遠系 FDズームレンズ

キヤノンエクステンダーFD2x-A性能表

レンズ構成: 4 群 6 枚 コーティング: スーパースペクトラコーティング 倍率: 9×

マウント:レンズ前部・バヨネット式レンズ取付けマ ウント

レンズ後部・F Dマウント, ロック付き, マウント信号 4 種

信号伝達:絞り信号レバー)

A E 切換えピン 自動級 りレバー 関ロ信号ピン

手動絞り:エクステンダー側に手動絞り機構なし. マスターレンズ側で手動位置にセットする。

マスターレンズ側で手動位置にセットする 大きさ・重量:最大谷64mmが長さ35-2mm・210g

エクステンダーの着脱

最初にエクステンダーセカメラに取付けます。取付けるときは、締付けソングの素点と呼がる素点とを合むせ、エクステンダーを押付け気味にしながら、合けけソングを時計方向に一杯に回します。外すときは逆の要額で行なってください。エクステンダーを取付けなるは、先輩にレンズを取付けてください。

 ◆キヤノンA-1、AE-1へ取付けるときはカメラの巻上 げ途中で取付けないでください、また、絞込みレバーが押込まれていないことを確認してください。

■エクステンダーは1コのみ自動絞りが連動します。従って、複数接続は避けてください。

The Canon Extender FD 2x-A is an FD lens accessory designed to extend the specified lens focal length to two times the original length. It can be used with any FD telephoto lens with a focal length between 100mm and 800mm and with any FD zoom lens having 100mm within its range. With a full-aperture metering Canon SLR, all the FD mount signals are transmitted to the camera body for full aperture metering and fully automatic diaphragm coupling. AE photography with an AE camera is also possible. The lens-extender combination, besides being generally lighter and more maneuverable than a regular lens of the same total focal length, also has the advantage that the closest shooting distance of the prime lens remains the same. Therefore, closer shooting distances and correspondingly higher magnifications are possible with the extender than with a regular lens of double the focal length of the lens in use.

Connections

First make sure the stop-down lever on the camera body is not locked in. (There should be no red dot beside the stopped-down coupling lever inside the camera body.) Then mount the extender onto the camera body. The film should be completely advanced or the shutter should be released before mounting the extender onto the A-1 or AE-1.

To mount the extender onto the camera, make sure the extender's Braech-lock mount ring is locked into position so that it cannot be turned. Then align the extender's red dot with that above the camera mount, push the extender into the body and furn its mount ring clockwise until it is it follow.

Mount the lens onto the other end of the extender exactly as it is mounted onto the camera body. The red dot on the lens should be aligned perfectly with the red dot on the extender for mounting.

To dismount the extender, follow the reverse procedure.

The lens dismounts from the extender exactly as it does from the camera body.

The simultaneous use of more than one extender is not recommended. Automatic diaphragm coupling is possible only when a single extender is used.

Aperture Range

With the extender, the effective speriures of the prime lens change so that each fistop on the lens aperture scale actually stands for an aperture which is two fistops smaller. For example, if the lens in use has a normal aperture range of fif2.8 to fif6, the aperture range with the extender becomes fif5.6 in fif32.

Le doubleur de focale Canon FD 2x-A est un complément optique FD qui a pour effet de doubler la focale des objectifs sur lesquels il est monté. Il convient à toutes les optiques FD dont la focale se situe entre 100 et 800mm ainsi qu'aux objectifs zoom FD présentant une valeur de 100mm dans les limites de leur gamme, Quand cet accessoire est utilisé sur un hoîtier Canon prévu pour effectuer la mesure à pleine ouverture, il transmet tous les signaux entre objectif et boîtier, permettant ainsi à l'ensemble de conserver la mesure à pleine ouverture et l'automatisme du diaphragme. L'automatisme de l'exposition est également conservé avec un boîtier prévu à cet effet. L'ensemble formé par l'objectif et le doubleur de focale est non seulement plus léger et plus maniable qu'un objectif normal de focale équivalente, mais encore il conserve la distance de mise au point minimale de l'objectif de base. Pour cette raison, il est possible d'approcher davantage le suiet qu'avec un objectif avant une focale double de celle de l'objectif de base.

Montage

En premier lieu, s'assurer sur le botitier que le levier de fermeture du diaphragme n'est pas bloqué (le cas échéant, regarder dans le botitier et s'assurer qu'il n'y a pas de point rouge à côté du levier de fermeture du diaphragme). Ensuite, monter le doubleur de focale sur le botiter. Dans le cas du A-1 et du AE-1, 'assurer que l'apoil n'est pas partiellement armé. Pour éviter cola, on déclenchers ou on armera à flond.

Pour monte le doubleur sur l'appareil, veiller tout d'abord à en que le bayes à binonnet du doubleur soit l'opqué de sorte qu'élle ne puisse pas fire tournée. Aligner ensuite le repière rouge du doubleur wec collui qui est stué au dessus de la montrux de l'appareil, introduire le doubleur dans le boiler et tourner à l'appareil, lertoduire le doubleur dans les soit bier et tourner à bouge à binonnet dans lessons des aiguilles d'une montre. L'objectif se monte sur l'autre d'un de l'appareil de violent que de l'appareil que un boiler. Le repière sur l'Objectif doit être algané par-fathement accent est prefer rouge sur le doubleur pour le doubleur pour le fathement accent est préprier ouge sur le doubleur pour le d

Pour enlever le doubleur, effectuer les mêmes opérations dans l'ordre inverse. L'objectif s'enlève du doubleur de la même façon que du boîtier.

II est déconseillé d'utiliser simultanément deux ou plusieurs doubleurs de focale. Il est à noter que l'automatisme du diaphragme n'est conservé qu'avec l'emploi d'un seul doubleur de focale.

Ouvertures du diaphragme

Lorsqu'un objectif est couplé à un doubleur de focale, sa unimosité perd l'équivalent de deux ouvertures de diaphragme. C'est-à-dire que si l'objectif comporte une échelle des ouvertures de f/2,8 à f/16, celle-ci deviendra de f/5 6 à f/2? Der Canon-Zweifach-Extender ED 2x-A wurde speziell für Canon-FD-Objektive entwickelt und verlängert die Brennweite dieser Objektive um das Doppelte. Er läßt sich mit ledem FD-Teleobjektiv einer Grundbrennweite von 100 mm bis 800 mm sowie iedem FD-Vario-Objektiv einsetzen, dessen Brennweitenbereich 100mm einschließt. In Verbindung mit einer Canon automatischen Kamera bleiben sämtliche Kupplungsfunktionen erhalten so daß Offenblendenmessurg und automatische Blendensteuerung möglich sind, Außer dem geringeren Gewicht und der grö-Rozan Mandlichkeit einer Aufnahme einheit mit Extender bietet dieser auch den großen Vorteil, daß die kürzeste Einstellentfernung des Grundobjektivs erhalten bleibt. Damit werden mit dem Extender kürzere Aufnahmeabstände und somit größere Abbildungsmaßstäbe möglich als wenn ein normales Obiektiv der doppelten Brennweite des Grundobjektivs verwendet würde,

Ansetzen des Extenders

Vergewissern Sie sich zunächst, daß der Abblendhebel bzw. schieber der Kamera nicht pedrück tist. (Neben dem Blendenkupplungshebel im Spiegelkasten der Kamera darf kein roter Punkt erscheinen.) Setzen Sie dann zunächst den Extender an des Kameragehäuse an. Im Falle einer A-1 bzw. AE-1 muß hierzu der Verschluß voll gespannt oder aber ausgelöst spin.

Vergewisen Se eich, daß der Bajonettring des Extenders verriegelt ist. Richten Sied en roten Pault am Extender auf den an der Vardenerin des Kameragehülses aus. Betern die Jame im Sturder in demer Sturlung unter Sied den Bajonettring an seinen nechten Anschlag. Das Objektiv wird an den Extender angesetzt wie an ein Kameragehüsse. Dabei ist bezonders darauf zu achten, daß der rote Purified des Objektivon gemantsters auf den die Protein verschaften der Sturlung des Sturlungs verschaften der Sturlungs verschaften verschaften der Sturlungs verschaften der Sturl

Gleichzeitige Verwendung mehrerer Extender ist nicht empfehlenswert. Eine Springblendenkupplung ist nur mit einem Extender möglich,

Blendenbereich

Bei Verwendung des Extenders verringert sich die Lichtstärke des Grundobjektivs um zwei Blendenstufen. Besitzt das Grundobjektiv z.B. einen Blendenbereich von 2,8 bis 16, so verschiebt sich dieser mit Extender zu 5,6 bis 32. El Extensor FD 2X-A de Canon es un accesorio diseñado para los objetivos FD con el fin de duplicar la distancia focal propia del obietivo. Puede usarse con cualquiera de Ins telephietivos ED con distancias focales desde 100mm hasta 800mm, y con cualquier objetivo FD de distancia focal variable que incluya una focal de 100mm. Con las cámaras ráflex de objetivo único con medición en plena abertura de Canon, todas las señales de la montura FD se transmiten al cuerpo de la cámara para medición en plena abertura y aconfemiento del diafragma completamente automático. La fotografía con exposición automática es también possible. Esta combinación de objetivo y extensor además de resultar más ligera y mucho más maniobrable que un objetivo que de por sí tenga la misma distancia focal total tiene la ventaja de que permite usar la distancia míni ma del sujeto propia del objetivo que se combina con el extensor. Por lo tanto, resulta posible fotografiar a distancias menores y también lograr mayores aumentos con el extensor combinado con un objetivo que con otro que tenga

Conexiones

el doble de la distancia focal de éste.

Primero, monte el extensor en el cuerpo de la climara el tiusgo de seguerna de que la palaquita de diafragmación l'usepo de seguerna de que la palaquita de diafragmación del del bietro de la climara no está enclavada. (No debe toto del porte de la climara no está enclavada. (No debe toto del porte de la climara no está enclavada. (No debe con objetivo diafragmado dentro del cuerpo de la climara). La pela del cuerpo de la climara). La pela del cuerpo de la lo bien se debe disparar el obtervador, antes de montar el extensor en la A. O en la AE-1.

Para montar el extensor en la cámara, segúrese de que el aro de la montura de cierre de zuncho tiene el seguro puesto de modo que no se pueda mover. Luego, alinee el punto rojo del extensor con el de la montura de la ciamara, empuje el extensor para encajarlo en el cuerpo de la cámara y de vueltas al aro de la montura hacia la derecha.

Monte el objetivo en el otro extremo del extensor exactamente en la misma forma en que se monta en el cuerpo de la cámara. El punto rojo en el objetivo debe estar perfectamente alineado con el punto rojo del extensor al montarlo.

Para desmontar el extensor invierta el procedimiento. El objetivo se desmonta del extensor exactamente lo mismo que cuando se desmonta de la cámara.

que cuando se desmonta de la camara. No se recomienda usar más de un extensor a la vez. Sólo es posible el acoplamiento del diafragma automático

es posible el acoplamiento del diafragma auto cuando se usa un sólo extensor.

Alcance de aberturas

tensor este se vuelve de f/5 6 a f/32

Con el extensor, las aberturas efectivas de los objetivos cambian de modo que cada graduación de la escala de aberturas del objetivo representa en realidad una abertura dos graduaciones más paqueña. Por ejemplo, si el objetivo tiene un al cance de aberturas de 17.28 a 17.16, con el con-

エクステンダーによる実効F値

エクステンダー併田時にはマスターレンズのF値が9 段略くなり、口下のようになりますが、撮影は通常通 harte 4 4 +

マスターレンズのF値	2.8	4	5.6	8	11
併用時の実効F値	5.6	8	- 11	16	22
従って、希望するF値が	あれば,	2	段分	#IE	Ļτ

32 + " トしてください。たとえば、F8を望む場合は、F4にセ ットすることになります. F-1およびFT-h等の泊針式カメラは、ファインダー内

に絞り表示はありませんが、装着後の実効F値通りに 指針が自動的に設定されます。 AEカメラの場合も測光は実効F値で行なわれてますが

ファインダーの情報表示はマスターレンズト同じ表示 になっており露出警告もレンズ単体の場合と同様に、 そのまま使用できます。

エクステンションチューブの絞り連動範囲は、開放F 値から最大7.5段です

例えば50mF1.4の場合は(絞り段数8段)F19までしか 使用できません。

フラッシュ撮影 明るさが2段低下していますからフラッシュ撮影の適

正値より絞り目盛を2段開いて補正する必要がありま す、従って設定絞りは、ガイドナンバー計算値が測光 F値に対し手動絞りで補正してください. 調光の場合も2絞り開きます。

ΔSΔ咸度の補正

機構上、測光結果が僅かにオーバー目になりますから、 露出をおさえたい場合には、ASA感度セットを高感度 側へ1日盛(%段)移してください。

一・使用 上の例外

FD300mF2.8に使用する場合、自動絞りのトルク量の 関係で、F16日上の小絞りト1/500秒日上のシャッター の組合わせは避けてください。 都合により製品の仕様および外観の一部を変更するこ

とがあります.

キヤノン株式会社 キヤノン販売株式会社 〒108 東京都港区三田3-11-28 カメラ販売企画部 (03) 455-9353

f/ 28 4 56 8 11 16 Lone slone Lens with extender f/ 5.6 8 11 16 22 32

Note that the camera has no way to indicate the change in effective enerture so you must keen the change in mind yourself. That is, if you want the image exposed at a specific aperture, say f/B, set an aperture of f/4. However also note that despite the change in effective enerture, there is no change in the normal metering and shooting procedures with a camera having a through-the-lens metering system. For example, with a match-needle type camera, the aperture needle is automatically adjusted to the effective f/stop. Simply match needles as usual. In an AE camera, the exposure information is indicated as usual but metering is performed using the effective aperture as a basis. That is, the meter reading is correct but, if an aperture is indicated in the viewfinder, it is the normal aperture. You must keep in raind that the indicated f/stop actually stands for an aperture which is two f/stons smaller

Since aperture coupling with the extender is limited to 7.6 steps and since that of the less itself is cometimes 8 steps, it is possible that the minimum aperture of the lens will not be usable. The aperture range of the FD 50mm f/1.4 lens, for instance, which is usually f/1.4 to f/22, becomes f/1.4 to f/19 with the extender: f/22 cannot be set

Exposure Correction

For mechanical reasons, metering may be biased towards a slight overexposure which can be corrected by setting the ASA dial to a speed 1/3 gradation higher. Make this very slight adjustment at your own discretion.

Exposure correction is also necessary in flash photography. Manually set an aperture which is two f/stops larger than the aperture obtained by guide number calculation or two f/stops larger than the automatic aperture selected on the flash

Note

When using the extender with the FD 300mm f/2.8 fluorite lens, the use of an aperture of f/16 or smaller with a shutter speed of 1/500 sec or faster is not recommended because of tension on the automatic aper-

Specifications

Lens Construction: 6 elements in 4 groups. Coating: Super Spectra Coating. Magnification: 2X.

Mount: Front: Canon Breech-lock mount. Rear: FD mount with lock, four signal couplings, Lens Signal Couplings: Aperture Signal Lever FF Switch Pin, Automatic Aperture Lever, Full Aperture

Signal Pin. They transmit lens signals to the camera Manual Diaphragm Control: By setting the prime lens for manual diaphragm control. This extender has no manual aperture coupling mechanism.

hody and hody signals to the lane Dimensions: 64mmø (max.) x 35,2mm.

Weight: 210g.

Subject to change without notice.

Objectif seul	f/	2,8	4	5,6	8	11	16
Objectif avec doubleur	1/	5,6	8	11	16	22	32

Il est à noter que l'appareil ne comporte aucun dispositif chargé de signaler cette modification de l'ouverture du diaphragme. C'est-à-dire que si l'on désire que l'image soit. exposée à une certaine ouverture, comme f/8, par exemple, on réglera une ouverture de f/4. Toutefois, la mesure de la lumière à travers l'objectif et la prise de vue restent absolument inchangées étant donné que l'appareil tient automatiquement compte de cette diminution de la luminosité. Avec un appareil se disposant d'un système de mesure à superposition d'aiguilles, il suffira de faire coïncider les deux aiguilles comme de contume. Dans un appareil à exposition automatique, les informations relatives à l'ouverture du diaphragme apparaissent comme de coutume, mais le système de mesure tient compte de l'ouverture réelle. Si pour une raison ou pour une autre. il est nécessaire de connaître l'ouverture à laquelle travaille l'objectif, on déduira de la valour affichée l'équivalent de deux ouvertures de diaphragme

Le couplage du diaphragme du doubleur de focale étant de 7,5 degrés et celui de certains objectifs étant de 8 degrés, il est possible que l'ouverture minimum de l'objectif ne soit pas utilisable. L'échelle des quyertures de l'obiectif FD 50mm f/1,4, par exemple, qui est de f/1,4 à f/22, devient de f/1.4 à f/19 avec le doubleur de focale: il est impossible de régler une ouverture de f/22.

Correction d'exposition

Pour des reisons méraniques il est possible que les images soient très légèrement surexposées, ce qui peut être corrigé en déplacant le sélecteur de sensibilité d'un tiers de graduation vers le haut. Cette correction minime est cependant laissée à l'appréciation de l'utilisateur. Les corrections d'exposition sont nécessaires en photogra-

phie au flash: on règlera le diaphragme sur la valeur correspondant à deux ouvertures de moins que celle obtenue à l'aide du calcul avec nombre-quide. On fera de même avec l'ouverture programmée sur un flash électronique à calculateur.

Remarque

Lorsque l'on utilise le doubleur de focale avec l'objectif FD 300mm f/2.8 fluorine, il est déconseillé de faire appel à une ouverture de f/16 ou plus petite avec une vitesse d'obturation de 1/500 s ou plus rapide en raison des tensions imposées au levier de commande du diaphragme.

Fiche technique

Construction: 6 lentilles en 4 groupes. Traitement: Super Spectra Coating. Grossissement: 2 fois

Monture: Antérieure: Monture à baïonnette Canon. Postérieure: Monture FD verrouillable, 4 dispositifs de transmission des signaux

Commandes de l'objectif: Simulateur d'ouverture, broche de contact EA, levier de commande du diaphranme broche de transmission d'ouverture maximale. Ces commandes transmettent les divers signaux de l'objectif eu boîtier et vice-versa...

Commande manuelle du diaphragme: Après avoir réglé le levier de commande du dispragme de l'objectif en conséquence. Le doubleur de foçale ne comporte pas de dispositif de commande manuelle du diaphragme.

Dimensions: d64mm (max.) x 35,2mm. Poids: 210a

Sous réserve de modifications.

Grundobiektiv allein Blende 2.8 4 5.6 8 11 16 Grundobiektiv mit Blende 5,6 8 11 16 22 32 Extender

Halten Sie sich bitte vor Augen, daß die Kamera selbst diese Blendenverschiebung nicht anzeigen kann. Somit muß stet eine um zwei Stufen größere als die angezeigte Blende eingestellt werden. Soll die Aufnahme z.B. mit Blanda 8 halichtet werden so ist Blanda 4 einzustellen Dessen ungeachtet bleibt die Verringerung der Lichtstärke ohne Einfluß auf die normale Belichtungsmessung und Aufnahme mit der Innenmeßsystem-Kamera, So trägt die Stellung der Blendennadel in einer Kamera mit Nachführzeiger automatisch der geringeren Lichtmenge Bechnung. Die Belichtungseinstellung ändert sich somit nicht, In einer automatischen Kamera wird zwar die Blende so angezeigt als wirde kein Extender verwendet, doch trägt die automatische Lichtmessung den tatsächlichen Verhältnissen Rechnung, Zu berücksichtigen bleibt lediglich, daß im Sucher eine um zwei Stufen zu große Blende angezeigt wird.

Bei Verwendung des Extenders ist der Bereich der Blendenkupplung auf 7,5 Stufen beschränkt. Da jedoch der Blendenbereich des Objektivs häufig 8 Stufen umfaßt. besteht die Möglichkeit, daß die kleinste Blende des Objektivs nicht mehr verwendbar ist. Das FD 1:1.4/ 50 mm besitzt beispielsweise einen Blendenbereich von 1.4 bis 22. Bei Verwendung des Extenders ist der Blendenharaich auf 1.4 his 19 heschränkt und Blende 22 kann. nicht mehr verwendet werden

Relichtungskorrektur

Aus mechanischen Gründen kann die Belichtung geringfügig nach hell tendieren. Gegebenenfalls empfiehlt sich die Einstellung einer um 1 DIN (=eine Rastung auf der Filmempfindlichkeitsskala) höheren Empfindlichkeit, Bei Blitzaufnahmen ist eine Belichtungskorrektur erforderlich. Stellen Sie manuell eine um zwei Stufen größere als die nach der Leitzahlrechnung ermittelte Blende bzw. als die am Blitzgerät vorgewählte Programmblende ein.

Anmerkung

Bei Verwendung des Extenders mit einem Fluorit-Objektiv FD 1:28/300 mm sollte die Benutzung einer kleineren Blende als 11 und einer kürzeren Verschlußzeit als 1/250 s wegen der in diesem Fall außerordentlich hohen Beanspruchung des Springblendenhebels vermieden

Technische Daten Ontischer Aufhau: sechs Linsen in vier Gliedern

Vergütung: Super Spectra Coating. Vernrößerung: zweifech Vorderfassung: Canon-Schnellbajonett.

Hinterfassung: FD-Fassung mit Verriegelung und vier Übertragungselementen Obertragungselemente: Blendensimulator. Automatik-

Schaltstift, Springblendenhebel, Lichtstärkenkontakt Handeinstellung der Blende: durch Ausschaltung der

Springblende am Grundobiektiv, Der Extender selbst gesteltet keine Ausschaltung der Springblende. Abmessungen: 64 mmé x 35,2 mm.

Gewicht: 210 g.

Änderungen vorbehalten

Objective colo Obietivo con extensor

5.6 8 11 16 22 32 Observe que la cámara no tiene forma de indicar el cambio en la shertura efectiva nor lo que usted mismo

1/ 28 4 56 8 11 16

debe tener el cambio en mente. Si desea exponer la imagen con f/8, ajuste el cuadrante AT en f/4. Sin embargo, observe también que, a pasar del cambio de la abertura efectiva, los procedimientos para la medición o la fotograf/a pormales an s/ no cambian. Por ejemplo cuando esté usando una cámara del tipo de aquias coincidentes. la aquia de la abertura se ajusta automáticamente a la abertura efectiva. Basta con hacer coincidir las aquias como de costumbre. En una cámara con control automático de la exposición, la información relativa a la exposición se indica como de costumbre pero la medición se lleva a cabo sobre la base de la abertura efectiva. Es decir que la medición se hace correctamente uero si hav una abertura indicada en el visor, ésta es la normal. Debe tenerse presente que el número F que se indica en realided represents upp abertura des graduaciones menor Como el acoplamiento de la abertura con el tubo de extensor está limitado a 7.5 graduaciones y el objetivo a veces tiene R. es posible que la abertura mínima del obietivo no sea utilizable. La gama de aberturas del FD f/1.4 de 50mm., por ejemplo, es normalmente desde f/1.4 hasta f/22 nero con el tubo de extensor se hace desde f/4 hasta f/19 puesto que f/22 no se puede utilizar.

Compensación de la exposición Por razones mecánicas, la medición puede verse afectada de

modo que base una noqueña sendencia a la cobranyposición, pero esto se puede compensar ajustando el cuadrante de sensibilidades de película ASA en una sensibilidad un tercio de graduación más alta. Este nequeño ajuste queda a su entera discreción. También es necesario compensar la exposición cuando se

fotografía con flash. Se ajusta a mano una abertura dos graduaciones más grande que la abertura obtenida al hacer el cálculo del número guía, o bien una abertura dos graduaciones mayor que la abertura automática que se elija on of flach

Cuando use el extensor con un objetivo FD f/2,8 de

300mm, de fluorita, no se recomienda utilizar aberturas de f/16 o menores con velocidades de obturador de 1/500 de segundo o mayores, a causa de la tensión sobre la palanquita de acoplamiento del diafragma automático.

Especificaciones

Estructura del objetivo: 6 elementos en 4 grupos. Revestimiento: Revestimiento Super Spectra. Aumento: 2Y Montura: Montura frontal de cierre de zuncho Canon, de

bayoneta Montura trasera tipo FD con seguro y acopla-

mientos para cuatro señales. Acoplamientos de señales de objetivo: Palanquita de señal de la abertura, pasador interruptor del ojo eléctrico, palanquita de diafragma automático, y palan-

quita de la señal de plena abertura. Transmiten al obietivo las señales de la cámara, y a ésta las del objetivo Control manual del diafragma: Se hace el ajuste en el objetivo para control manual del diafragma porque

el extensor no tiene mecanismos de acoplamiento de la abertura con control manual. Dimensiones y peso: Diámetro máximo de 64mm., Jargo de

35.2mm: 210 gramos.

Especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso.

Canon 11-28. Mita 3-chome, Minato-ku, Tokyo 108, Japan