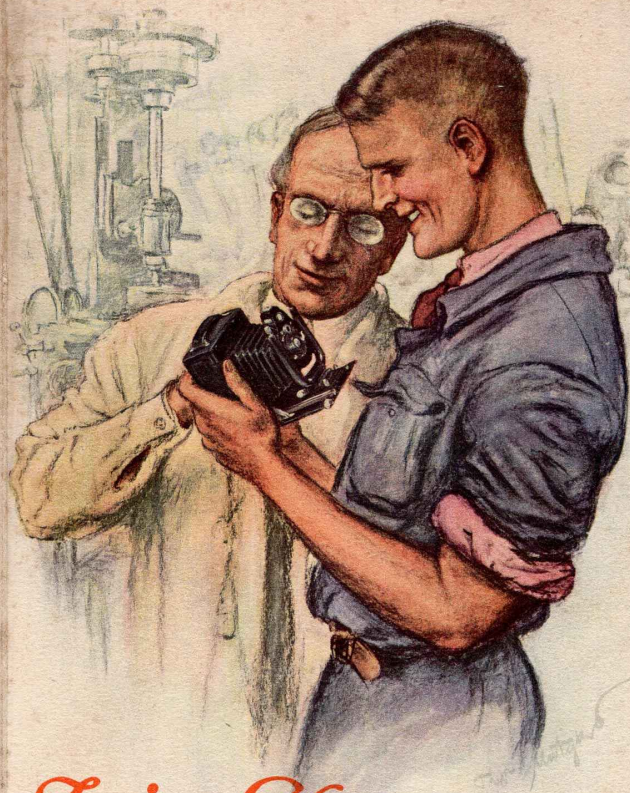




*Leiss Ikon*  
*Cameras*

# Leiss Ikon Cameras und Zubehör 1927



Liste C 219a

## Leiss Ikon

### V o r w o r t

Diese Liste enthält sämtliche von den unter der Firma

*Leiss Ikon*  
*Aktiengesellschaft Dresden*



vereinigen vier Fabriken



*Contessa* Nettel



ERNEMANN



GOERZ



Ica

hergestellten photographischen Apparate und Zubehörteile in gedrängtem Text.

Die meisten Cameras, hauptsächlich bis zu der Größe 9×12 cm, einige billige Modelle ausgenommen, sind ganz aus Leichtmetall, mit gutem Leder bezogen und mit Lederbalgen ausgestattet.

Die ganz billigen Modelle sind mit Kunstleder bezogen und haben Kunstlederbalgen.

**Um Irrtümer und Rückfragen zu vermeiden, ersuchen wir bei der Bestellung genau anzugeben: Name und Nummer des betreffenden Artikels, den Kennbuchstaben des Objectives und die Art des Verschlusses, soweit solche in Frage kommen.**

Für die Richtigkeit der in dieser Liste enthaltenen Abbildungen, Beschreibungen, Objectivbrennweiten und Preisangaben, sowie für möglicherweise darin vorkommende Druckfehler übernehmen wir keine Gewähr.

Diese Liste enthält die Ladenverkaufspreise für die Tschechoslowakei.

Dresden, am 1. April 1927.

*Leiss Ikon A.G. Dresden*

CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA

Liste C 219a

Tschechoslowakei

# Leiss Ikon

## KASTEN-CAMERAS

### Box-Tengor 5x7,5 cm, 6x9 cm, 6,5x11 cm

Für Rollfilme - Ganz aus Metall - Objektiv Frontar 1:11

5x7,5 6x9 6,5x11 cm  
Nr. 902 K. 129.- 756 K. 138.- 760 K. 175.-

Ledertasche Nr. 903 41.- 757 41.- 761 46.-  
Vorsatzlinse Nr. 904 28.- 758 28.- 762 28.-  
Stativwinkel - - - 759 13,75 763 13,75  
Nr. 85 Handvergrö.-Apparat Tenax Mod. III, für 6x9 cm K. 460.-



### Ernette nur für Filmpacks 4,5x6 cm

mit festangebaute Filmpackkassette

Nr. 3474, Objektivlinse 1:12,5 K. 50.-

### Erni für Platten und Filmpacks

Objektivlinse 1:12,5

Formate 4,5x6 cm 6,5x9 cm Stereo 4,5x10,7 cm\*)

Nr. 164 K. 55.- 165 K. 70.- 166 K. 106.-  
Metallkassetten Nr. 110 K. 9,20 113 K. 10,25 111 10,25  
Filmpackkassette Nr. 1502/0 29.- 1502/3 32.- -  
) nur für Platten



### Film K für Rollfilme

Objektivlinse 1:12,5

Formate 4x6,5 6x6 5x7,5 6x9 6,5x11 cm

Nr. 535 536 3473 537 538

K. 115.- 130.- 130.- 138.- 156.-  
Drahtauslöser 847 K. 10,25 Vorsatzlinse 7015 K. 21.-



### Aviso Nr. 1 für 6 Platten mit Fallwechselung

Nr. 4 und 5 für einzelne Metallkassetten

Objektivlinse 1:12,5

Nr. ohne Ausrüstung mit Ausrüstung

1 für 6 Aufnahmen 4,5x6 cm 55.- Nr. 2 K. 110.-

4 für Einzelkassett. 4,5x6 cm 87.- 4/1 = 142.-

5 für Einzelkassett. 6,5x9 cm 120.-

Nr. 3 Ausrüstung allein, enthaltend alles zum Photo-

graphieren, Entwickeln und Kopieren nötige Zubehör K. 55.-

Zubehör zu 4 und 5 je eine Metallkassette

Kunstledertasche 1/2 K. 24.- 4/2 K. 24.- 5/2 K. 33.-



### Onix 6x9 cm, 6,5x11 cm

für Rollfilme

Objektivlinse 1:12,5

Eine Vorsatzlinse für Nahaufnahmen

Nr. 37 für Filmpulen 6x9 cm K. 138.-

38 für Filmpulen 6,5x11 cm = 193.-

Umhängetasche 1679 K. 41.- Lederui 1679/1 K. 51.-



# Leiss Ikon

## FILM-CAMERAS

Das neue Kleinbildwesen

**Unette** für Kinofilm Bildgröße 22x33 mm - 24 Einzel-  
aufnahmen, welche sich ausgezeichnet bis zu  
10x15 cm vergrößern lassen - Objektivlinse 1:12,5 - Ver-  
schluß für Zeit und Moment  
Nr. 550 K. 115.- Vorsatzlinse Nr. 7015 K. 21.-



**Bobette I** für 24 Einzelaufnahmen  
auf Kinofilm 22x33 mm  
Automat-Verschluß A

Nr. 692 B Erid 1:8 K. 331.-

O Ernoplast 1:4,5 = 598.-

Vorsatzlinse für Erid. . . . . Nr. 555 K. 21.-

Drahtauslöser extra . . . . . 847 = 10,25



**Bobette II** für 24 Einzelaufnahmen  
auf Kinofilm 22x33 mm  
Spezial-Verschluß Cronos

für Zeit, sowie Moment von 1/2 - 1/100 Sek. mit Drahtauslöser

Nr. 3435 O Ernoplast 1:4,5 K. 874.-

K Ernon 1:3,5 = 1150.-

X Ernostar 1:2,0 = 1610.-

Wildlederbeutel . . . . . Nr. 694 K. 28.-

Braune Rindledertasche mit Umhängeriemen . . . . . 3444 = 87.-



## Tageslicht-Vergrößerungskonus Bob

1423/15 für Vergr. 1,8x2,4:9x12 und 2,2x3,3:10x15 cm

K. 294.-

1423/16 für Vergr. 1,8x2,4:4,8x6,4 u. 2,2x3,3:6,5x9 cm

K. 276.-



## Bob-Unatrix

zum Vergrößern der 2,2x3,3 cm Negative auf 10x15 cm,

und zum Verkleinern von 2,2x3,3 cm auf 1,8x2,4 cm

(Lichtbildstreifen für Projektion) Nr. 1423/14 K. 460.-



## Einbild-Projektor

**Noptikon** für Filmbildchen 18x24 mm,

mit Glühlampe und kurzer

Anschlußlitze nebst Stecker

Nr. 1423/10 Noptikon mit Kinostigmat und Lampe

110 Volt . . . . . K. 437.-

1423/11 Derselbe Apparat für 220 Volt. = 437.-

(CEP)

Nr. 15535/7 Drei Meter Litze K. 46.- Nr. 1423/18 Film-Entwicklungsrahmen K. 23.-

Nr. 552 Negativfilm für 24 Aufnahmen K. 11.- Nr. 612 für 12 Aufnahmen = 7,80

Nr. 553 Positivfilm für 48 Aufn. K. 9,20 Nr. 1423/17 Kopierrahmen f. 22x33 mm = 10,75

CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA

CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA

# Leiss Ikon

## FILM - C A M E R A S

### Piccolette 4×6,5 cm

für Filmspulen zu 8 Aufnahmen  
Objektiv-Brennweiten 7,5 cm

Nr. 201

|                 |           |                        |           |
|-----------------|-----------|------------------------|-----------|
| A Achromat      | 1:11      | in Acro-Verschluss     | Kč. 304.- |
| M Picar         | 1:11      | in Picar-Verschluss    | 313.-     |
| N Trinastigmat  | 1: 6,8    | Derval-Verschluss      | 405.-     |
| D Nettar        | 1: 6,3    | Derval-Verschluss      | 442.-     |
| E Citonar       | 1: 6,3    | Derval-Verschluss      | 552.-     |
|                 |           | in Compur-Verschluss   | 736.-     |
| T Zeiss-Tessar  | 1: 6,3    | Compur-Verschluss      | 883.-     |
| UU Zeiss-Tessar | 1: 4,5 m. | Einstellfass. i. Comp. | 1122.-    |

Nr. 640/1 Vorsatzlinse für 1 m Nähe Kč. 28.-), Nr. 640/2 Vorsatzlinse für 2 m Nähe Kč. 28.-), Nr. 841/2 Kalostetui Kč. 25.-, Nr. 805 Halter für das Stativ Kč. 19,50  
\*) Um genaue Bezeichnung des Objectives wird gebeten

### Luxus-Piccolette 4×6,5 cm

Brauner Saffianlederbezug und silberhelle Beschläge  
Radialhebeleinstellung bis auf 1 1/2 m Nähe  
Compurverschluss bis zu 1/300 Sekunde  
Objektiv-Brennweiten 7,5 cm

Nr. 205

|                |       |           |
|----------------|-------|-----------|
| E Citonar      | 1:6,3 | Kč. 993.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 | 1140.-    |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 | 1306.-    |

Ledertasche schwarz, mit Schloß und Riemen . . . . . Nr. 841 Kč. 92.-  
Ledertasche braun, mit Schloß und Riemen . . . . . Nr. 846 100.-  
Wildlederbeutel . . . . . Nr. 874 37.-

### Roll-Tengor I

6×9 cm  
6,5×11 cm

für Filmspulen, auf Wunsch aber auch mit Platten-  
adapter und Metallkassetten lieferbar

Verschluss: Automat X

|                          |                     |                 |
|--------------------------|---------------------|-----------------|
|                          | 6×9 cm              | 6,5×11 cm       |
| Objektiv-Brennweiten cm: | 10 u. 11            | 12,5 u. 14      |
| A Frontar                | 1:9 Nr. 1 Kč. 414.- | Nr. 5 Kč. 552.- |
| F Tenaxiar               | 1:6,8 478.-         | 616.-           |
| C Kalostigmat            | 1:6,8 560.-         | 700.-           |

Ledertaschen, schwarz. . . . . Nr. 2 Kč. 101.-  
Ledertaschen, braun . . . . . 2a 124.-  
Stoffbeutel . . . . . 3 18,50  
Plattensadapter . . . . . 1d 156.-  
Metallkassetten mit Lederbezug . . . . . 1e 15,75  
Metallkassetten ohne Lederbezug . . . . . 1e 10,25  
Handvergrößerungs-Apparat Teux . . . . . 8 86.-  
Handvergrößerungs-Apparat Teux . . . . . 85 460.-

Goerz-Rollfilme siehe Seite 15

# Leiss Ikon

## FILM - C A M E R A S

### Bi-Tengor 2,2×3,5 cm

Bauart und Zubehör wie bei Roll-Tengor I

Mit dieser Camera können durch Einfügen einer Blech-  
maske 24 Kleinbildaufnahmen 2,2×3,5 cm gemacht werden  
— Die Rückwand ist zu diesem Zwecke mit drei Fenster-  
chen ausgestattet

Nr. 780/1 mit einem Objektiv

Hypar 1:3,5, f=5 cm, für 2,2×3,5 cm . . . Kč. 1105.-

### Roll-Tengor II 6×9 cm

6,5×11 cm

für Filmspulen

Ähnliche Bauart wie Modell I, aber mit einer äußerst  
feststehenden U-förmigen Standarte. Auf Wunsch  
können diese Apparate auch mit Plattenadapter für  
Metallkassetten geliefert werden

Verschluss: Automat X

Nr. 851 6×9 cm Nr. 855 6,5×11 cm

|               |                              |                         |
|---------------|------------------------------|-------------------------|
| A Frontar     | 1:9, f=11 cm . . . Kč. 460.- | f=14 cm . . . Kč. 598.- |
| F Tenaxiar    | 1:6,8, f=10 cm . . . 524.-   | f=12,5 cm . . . 662.-   |
| C Kalostigmat | 1:6,8, f=10 cm . . . 606.-   | f=12,5 cm . . . 746.-   |

### Roll-Tengor 8×10,5 cm

8×14 cm

für Filmspulen

mit hoch und seitlich verstellbarem Objektivträger.  
Auf Wunsch auch mit Adapter und Metallkassetten  
für Plattenaufnahmen lieferbar

Verschluss: Automat X

Nr. 777 8×10,5 cm Nr. 788 8×14 cm

|               |                          |                    |
|---------------|--------------------------|--------------------|
| A Frontar     | 1:6,8, f=14 cm Kč. 828.- | f=18 cm Kč. 984.-  |
| F Tenaxiar    | 1:6,8, f=12,5 cm = 892.- | f=16,5 cm = 1076.- |
| C Kalostigmat | 1:6,8, f=12,5 cm = 976.- | f=16,5 cm = 1224.- |

|                                           |          |           |            |            |     |
|-------------------------------------------|----------|-----------|------------|------------|-----|
|                                           | 6×9 cm   | 6,5×11 cm | 8×10,5 cm  | 8×14 cm    |     |
| Nr.                                       | Kč.      | Nr.       | Kč.        | Nr.        | Kč. |
| Ledertasche schwarz . . . . .             | 2 101.-  | 6 115.-   | 783 138.-  | 794 147.-  |     |
| Ledertasche braun . . . . .               | 2a 124.- | 6a 138.-  | 784 147.-  | 795 156.-  |     |
| Stoffbeutel . . . . .                     | 3 18,50  | 7 20,50   |            |            |     |
| Plattensadapter . . . . .                 | 1d 156.- | 5d 166.-  | 781 175.-  | 792 184.-  |     |
| Metallkassetten mit Lederbezug . . . . .  | 1e 13,75 | 5e 10,25  | 793 192,25 | 793 192,25 |     |
| Metallkassetten ohne Lederbezug . . . . . | 1e 10,25 | 5e 10,25  | 665/7 11.- | 793 192,25 |     |

Goerz-Rollfilme siehe Seite 15

CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA

CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA

# Leiss Ikon

## FILM - C A M E R A S



### Roll-Tenax 4×6,5, 6×9, 6,5×11 8×10,5 und 8×14 cm für Filmspulen

Präzisionsarbeit — Feineinstellung — Die Formate 6,5×11 cm bis 8×14 cm besitzen Hoch- und Querstellung des Objektivträgers — Sämtliche Formate, außer 4×6,5 cm, auf Wunsch auch mit Adapter und Kassetten für Plattenaufnahmen

#### Nr. 11 4×6,5 cm Objektiv-Brennweite 7,5 cm

|                                                                   |                    |            |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------|------------|
| F Tenaxiar                                                        | 1:6,8 in Automat X | Kč. 644,-  |
| O Tenastigmat                                                     | 1:6,3 in Compur    | " 902,-    |
| T Dogmar                                                          | 1:6,3 in Compur    | " 1050,-   |
| S Goerz-Dagor                                                     | 1:6,8 in Compur    | " 1150,-   |
| U Dogmar                                                          | 1:4,5 in Compur    | " 1215,-   |
| Nr. 535 Luxusmodell mit farbigem Leder und vergoldeten Beschlägen |                    | Kč. 1400,- |
| U Dogmar                                                          | 1:4,5 in Compur    | " 1400,-   |

#### Nr. 84 Handvergrößerungs-Apparat Modell IIa Kč. 368,-

#### Nr. 20 6×9 cm Objektiv-Brennweite 10 cm

|               |                 |            |
|---------------|-----------------|------------|
| O Tenastigmat | 1:6,3 in Compur | Kč. 1067,- |
| T Dogmar      | 1:6,3 in Compur | " 1205,-   |
| S Goerz-Dagor | 1:6,8 in Compur | " 1335,-   |
| U Dogmar      | 1:4,5 in Compur | " 1390,-   |

#### Nr. 85 Handvergrößerungs-Apparat Modell III Kč. 460,-

#### Nr. 552 6,5×11 cm 8×10,5 cm

|               |                             |            |
|---------------|-----------------------------|------------|
|               | Objektiv-Brennweite 12,5 cm |            |
| O Tenastigmat | 1:6,3 in Automat XI         | Kč. 1048,- |
| O Tenastigmat | 1:6,3 in Compur             | " 1140,-   |
| T Dogmar      | 1:6,3 in Compur             | " 1436,-   |
| S Goerz-Dagor | 1:6,8 in Compur             | " 1556,-   |
| U Dogmar      | 1:5 in Compur               | " 1620,-   |

#### Nr. 563 8×14 cm Objektiv-Brennweite 16,5 cm

|               |                     |            |
|---------------|---------------------|------------|
| O Tenastigmat | 1:6,3 in Automat XI | Kč. 1318,- |
| O Tenastigmat | 1:6,3 in Compur     | " 1410,-   |
| T Dogmar      | 1:6,3 in Compur     | " 1665,-   |
| S Goerz-Dagor | 1:6,8 in Compur     | " 1805,-   |
| U Dogmar      | 1:4,8 in Compur     | " 2125,-   |

|                                 |          |       |        |        |         |
|---------------------------------|----------|-------|--------|--------|---------|
|                                 | 4×6,5    | 6×9   | 6,5×11 | 8×10,5 | 8×14 cm |
| Schwarze Ledertaschen           | Nr. 12   | 21    | 555    | 31     | 566     |
| Braune Ledertaschen             | Nr. 12a  | 21a   | 556    | 31a    | 567     |
|                                 | Kč. 92,- | 124,- | 138,-  | 147,-  | 156,-   |
| Stoßbeutel                      | Nr. 13   | 22    | 557    | —      | —       |
|                                 | Kč. 16,- | 18,50 | 20,50  | —      | —       |
| Plattensadapter                 | Nr. —    | 20a   | 553    | 30a    | 564     |
|                                 | Kč. —    | 156,- | 166,-  | 175,-  | 184,-   |
| Metallkassetten mit Lederbezug  | Nr. —    | 20b   | 554    | 665/7  | 565     |
|                                 | Kč. —    | 13,75 | 13,75  | —      | 19,25   |
| Metallkassetten ohne Lederbezug | Kč. —    | 10,25 | 10,25  | 11,-   | 13,75   |

Goerz-Rollfilme siehe Seite 15

# Leiss Ikon

## FILM - C A M E R A S

### Bob V 4×6,5, 6×6, 6×9 cm 6,5×11, 7 1/4×12 1/2 cm nur für Filmspulen

Einfacher Auszug — Radialhebel für Naheinstellung — Hoch und seitlich verstellbarer Objektivträger — Cronos-Verschluss A, B oder C

#### Nr. 3422 4×6,5 cm

Objektiv-Brennweiten 7,5 cm

|                |                           |       |        |
|----------------|---------------------------|-------|--------|
|                | Verschlüsse: A            | B     | C      |
| F Ernastigmat  | 1:6,8 . . . . . Kč. 616,- | 708,- | 800,-  |
| R Ernar        | 1:6,3 . . . . .           | 836,- | 928,-  |
| O Ernoplast    | 1:4,5 . . . . .           | 901,- | 993,-  |
| G Ernotar      | 1:4,5 . . . . .           | —     | 1085,- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 . . . . .           | 984,- | 1076,- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 . . . . .           | —     | 1242,- |

#### Nr. 3423 6×6 cm

Objektiv-Brennweiten 7,5 cm

|                |                 |       |        |
|----------------|-----------------|-------|--------|
|                | Verschlüsse: A  | B     | C      |
| F Ernastigmat  | 1:6,8 Kč. 626,- | 718,- | 810,-  |
| R Ernar        | 1:6,3 " —       | 846,- | 938,-  |
| O Ernoplast    | 1:4,5 " —       | 911,- | 1003,- |
| G Ernotar      | 1:4,5 " —       | —     | 1095,- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 " —       | 994,- | 1086,- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 " —       | —     | 1252,- |

#### Nr. 3480 6×9 cm

10,5 bzw. 12 cm

#### Nr. 3481 6,5×11 cm

Objektiv-Brennweiten 12 cm

|                |                 |        |           |
|----------------|-----------------|--------|-----------|
|                | Verschlüsse: A  | B      | C         |
| F Ernastigmat  | 1:6,8 Kč. 838,- | 930,-  | Kč. 883,- |
| R Ernar        | 1:6,3 " —       | 1048,- | 1140,-    |
| O Ernoplast    | 1:4,5 " —       | 1178,- | 1270,-    |
| G Ernotar      | 1:4,5 " —       | —      | 1363,-    |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 " —       | 1214,- | 1306,-    |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 " —       | —      | 1491,-    |

#### Nr. 3482 7 1/4×12 1/2

13,5 cm

|                          |                   |           |                   |
|--------------------------|-------------------|-----------|-------------------|
| Wildlederbeutel 4×6,5 cm | Nr. 390 Kč. 28,-  | 6×6 cm    | Nr. 388 Kč. 28,-  |
| Ledertasche 6×9 cm       | Nr. 2615A " 120,- | 6,5×11 cm | Nr. 389 A " 120,- |
| 7 1/4×12 1/2 cm          | Nr. 2616A " 143,- |           |                   |

### Icarette 4×6,5 cm

für Filmspulen zu 8 Aufnahmen

Radialhebel für die Naheinstellung — Objektiv-Brennweiten 7,5 cm

#### Nr. 488 Automat X

|                |                 |           |
|----------------|-----------------|-----------|
| E Novar        | 1:6,3 Kč. 690,- | Kč. 874,- |
| R Hekda        | 1:6,8 " 764,-   | " 948,-   |
| G Dominar      | 1:4,5 " 837,-   | " 1021,-  |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 " 911,-   | " 1095,-  |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 " —       | " 1260,-  |

Filzbeutel Nr. 488/4 Kč. 25,- Wildlederbeutel Nr. 488/5 Kč. 37,-  
Braune Rindleder tasche Nr. 1706/000 Kč. 101,-

Goerz-Rollfilme siehe Seite 15

# Zeiss Ikon

## FILM-CAMERAS

### Cocarette 5x7 1/2 cm

für Filmspulen

mit Radialhebel für die Naheinstellung



| Nr. 207        | Verschlüsse:  | Derval    | Compur |
|----------------|---------------|-----------|--------|
| N Trinstigmat  | 1:6,8, f=9 cm | Kč. 534.- | —      |
| E Citonar      | 1:6,3, f=9 cm | * 681.-   | 865.-  |
| Z Preminar     | 1:4,9, f=9 cm | * —       | 883.-  |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=9 cm | * —       | 1012.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,9, f=9 cm | * —       | 1178.- |

#### Einfachere Ausführung

|                                |                         |           |
|--------------------------------|-------------------------|-----------|
| Nr. 206 B Periskop             | 1:11, f=9 cm in Derval  | Kč. 360.- |
| N Trinstigmat                  | 1:6,8, f=9 cm in Derval | * 423.-   |
| Nr. 841/1 Schwarze Ledertasche | Kč. 100.-               |           |
| Nr. 846/1 Braune Ledertasche   | Kč. 115.-               |           |

### Cocarette I/0 — IV/0 6x9, 6,5x11 cm 8x10,5, 8x14 cm

Solide Rollfilm-Camera, einfacher Bodenauszug



| I/0 6x9 cm                   | Verschlüsse:   | Derval | Ibsor |
|------------------------------|----------------|--------|-------|
| Objektiv-Brennweiten 10,5 cm |                |        |       |
| Nr. 210 B Periskop           | 1:11 Kč. 386.- |        |       |
| N Trinstigmat                | 1:6,8 * 451.-  |        |       |
| Z Preminar                   | 1:4,5 * 616.-  |        | 708.- |

#### II/0 6,5x11 cm

|                            |                |  |       |
|----------------------------|----------------|--|-------|
| Objektiv-Brennweiten 13 cm |                |  |       |
| Nr. 220 B Periskop         | 1:11 Kč. 524.- |  |       |
| N Trinstigmat              | 1:6,8 * 590.-  |  | 700.- |

#### III/0 8x10,5 cm

|                            |               |  |  |
|----------------------------|---------------|--|--|
| Objektiv-Brennweiten 13 cm |               |  |  |
| Nr. 240 B Periskop         | 1:11 * 662.-  |  |  |
| N Trinstigmat              | 1:6,8 * 738.- |  |  |

#### IV/0 8x14 cm

|                    |                |           |  |
|--------------------|----------------|-----------|--|
| Nr. 260 B Periskop | 1:11 f=16,5 cm | Kč. 828.- |  |
| N Trinstigmat      | 1:6,8 f=15 cm  | * 892.-   |  |

| Schwarze Ledertaschen | Nr. | 6x9   | 6,5x11 | 8x10,5 | 8x14 cm |
|-----------------------|-----|-------|--------|--------|---------|
|                       | Kč. | 842   | 843    | 844    | 845     |
|                       |     | 110.- | 147.-  | 147.-  | 166.-   |
| Braune Ledertaschen   | Nr. | 847   | 848    | 849    | 850     |
|                       | Kč. | 124.- | 166.-  | 166.-  | 184.-   |

Goerz-Rollfilme siehe Seite 15

# Zeiss Ikon

## FILM-CAMERAS

### Cocarette I-IV 6x9, 6,5x11 cm 8x10,5, 8x14 cm

Formvollendete Cameras — Einfacher Auszug — Umlegstandarte — Bei Nr. 241 und 261 Naheinstellung durch Mikrometertrieb — Bei Nr. 211 und 221 durch Radialhebel



#### I Nr. 211 6x9 cm

Objektiv-Brennweiten 10,5 cm

| Verschlüsse:   | Derval            | Ibsor | Comp.  |
|----------------|-------------------|-------|--------|
| D Nettar       | 1:6,3 * Kč. 653.- | 745.- | 837.-  |
| E Citonar      | 1:6,3 * 735.-     | 827.- | 919.-  |
| Z Preminar     | 1:4,5 * —         | —     | 901.-  |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 * —         | —     | 1058.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 * —         | —     | 1241.- |

#### II Nr. 221 6,5x11 cm

|                |                  |           |       |        |
|----------------|------------------|-----------|-------|--------|
| D Nettar       | 1:6,3, f=13 cm   | Kč. 736.- | 828.- | 920.-  |
| E Citonar      | 1:6,3, f=13,5 cm | * 828.-   | 920.- | 1012.- |
| G Dominar      | 1:4,5, f=12 cm   | * —       | —     | 1141.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=13,5 cm | * —       | —     | 1196.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=12 cm   | * —       | —     | 1352.- |

#### III Nr. 241 8x10,5 cm

|                |                  |           |        |        |
|----------------|------------------|-----------|--------|--------|
| D Nettar       | 1:6,3, f=13 cm   | Kč. 994.- | 1086.- | 1178.- |
| E Citonar      | 1:6,3, f=13,5 cm | * 1086.-  | 1178.- | 1270.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=13,5 cm | * —       | —      | 1454.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=12 cm   | * —       | —      | 1610.- |

#### IV Nr. 261 8x14 cm

|                |                |            |        |        |
|----------------|----------------|------------|--------|--------|
| D Nettar       | 1:6,8, f=15 cm | Kč. 1132.- | 1224.- | 1316.- |
| E Citonar      | 1:6,3, f=15 cm | * 1205.-   | 1297.- | 1389.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=15 cm | * —        | —      | 1620.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=15 cm | * —        | —      | 1960.- |

### Luxus-Cocarette

Saffianlederbezug, brauner Lederbalgen, silberhelle Beschläge

Compur-Verschluß

| Nr.                    | Größen                      | Kč.      |
|------------------------|-----------------------------|----------|
| Nr. 213 T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=10,5 cm, 6 x 9 cm  | * 1535.- |
| U Zeiss-Tessar         | 1:4,5, f=10,5 cm, 6 x 9 cm  | * 1535.- |
| Nr. 223 T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=13,5 cm, 6,5x11 cm | * 1481.- |
| U Zeiss-Tessar         | 1:4,5, f=12 cm, 6,5x11 cm   | * 1637.- |
| Nr. 243 T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=13,5 cm, 8x10,5 cm | * 1610.- |
| U Zeiss-Tessar         | 1:4,5, f=12 cm, 8x10,5 cm   | * 1766.- |
| Nr. 263 T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=15 cm, 8x14 cm     | * 1822.- |
| U Zeiss-Tessar         | 1:4,5, f=15 cm, 8x14 cm     | * 2162.- |

| Schwarze Ledertaschen | Nr. | 6x9   | 6,5x11 | 8x10,5 | 8x14  |
|-----------------------|-----|-------|--------|--------|-------|
|                       | Kč. | 842   | 843    | 844    | 845   |
|                       |     | 110.- | 147.-  | 147.-  | 166.- |
| Braune Ledertaschen   | Nr. | 847   | 848    | 849    | 850   |
|                       | Kč. | 124.- | 166.-  | 166.-  | 184.- |

Goerz-Rollfilme siehe Seite 15

CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA

CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA

## FILM - C A M E R A S

### Icarette 6×6 cm



Einfache Ausführung — Nur für Filmspulen  
Nicht rostendes Messinggehäuse

| Objektiv-Brennweiten 7,5 cm    | Verschlüsse:           |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>Nr. 493</b>                 | <b>Automat X Comp.</b> |
| E Novar 1:6,3 . . . . .        | K. 460.- 644.-         |
| R Hekla 1:6,8 . . . . .        | " 534.- 718.-          |
| H Maximar 1:6,8 . . . . .      | " 626.- 810.-          |
| G Dominar 1:4,5 . . . . .      | " 607.- 791.-          |
| T Zeiss-Tessar 1:6,3 . . . . . | " 681.- 865.-          |

### Bessere Ausführung

Radialhebel für Naheinstellung — Nicht rostendes Messinggehäuse — Die  
Camerarückwand ist für Metallkassetten 4,5×6 cm eingerichtet, um auch  
Plattenaufnahmen machen zu können



| <b>Nr. 496/1</b>               |                |
|--------------------------------|----------------|
| E Novar 1:6,3 . . . . .        | K. 681.- 865.- |
| R Hekla 1:6,8 . . . . .        | " 755.- 939.-  |
| G Dominar 1:4,5 . . . . .      | " 1012.-       |
| T Zeiss-Tessar 1:6,3 . . . . . | " 902.- 1086.- |
| U Zeiss-Tessar 1:4,5 . . . . . | " 1251.-       |

Metallkassetten Nr. 721 K. 9,20, Mattscheibenrahmen  
G 1 K. 28.-, Filzbeutel 495/4 K. 25.-, Wildlederetasche  
495/5 K. 37.-, Rindledertasche, braun 1706 K. 101.-

### Bob IV 6×9 cm



Radialhebel für Naheinstellung  
Hoch und tief verstellbar Objektivträger  
Objektiv-Brennweiten 10,5 cm, Verschüsse: Cronos

| <b>Nr. 3419</b>                               | A              | B |
|-----------------------------------------------|----------------|---|
| F Ernstigmat 1:6,8 . . . . .                  | K. 653.- 745.- |   |
| R Ernar 1:6,3 . . . . .                       | " 773.- 865.-  |   |
| O Ernoplast 1:4,5 . . . . .                   | " 920.-        |   |
| Schwarze Rindledertasche Nr. 2615 A . . . . . | K. 120.-       |   |

### Duroll 6×9 cm



für Filmspulen und Platten (6,5×9) verwendbar —  
Doppelter Bodenauszug mit Zahntrieb — Zubehör:  
Mattscheibenrahmen und drei Kassetten  
Objektiv-Brennweiten 10,5 cm

| <b>Nr. 215</b>                 | Verschüsse: Derval      | Isor Compur |
|--------------------------------|-------------------------|-------------|
| E Citonar 1:6,3 . . . . .      | K. 1187.- 1279.- 1371.- |             |
| G Dominar 1:4,5 . . . . .      | " 1454.-                |             |
| T Zeiss-Tessar 1:6,3 . . . . . | " 1510.-                |             |
| U Zeiss-Tessar 1:4,5 . . . . . | " 1693.-                |             |

Nr. 842 Schwarze Ledertasche für die Camera . . K. 110.-  
Goerz-Rollfilme siehe Seite 15

## FILM - C A M E R A S

### Icarette 6×9 cm Einfache Bauart 6,5×11 cm Nur für Filmspulen



| <b>Nr. 498/1</b>                     | 6×9 cm         |            |
|--------------------------------------|----------------|------------|
| Brennw. 10,5 cm                      | Verschüsse: IX | X XI Comp. |
| B Periskop 1:11, f=14,5 cm . . . . . | K. 478.- 497.- | —          |
| D Aplanat 1:8 . . . . .              | " 561.-        | —          |
| E Novar 1:6,3 . . . . .              | " 599.- 709.-  | —          |
| Z Preminar 1:4,5 . . . . .           | " 782.- 874.-  | —          |
| T Zeiss-Tessar 1:6,3 . . . . .       | " 1012.-       | —          |
| U Zeiss-Tessar 1:4,5 . . . . .       | " 1197.-       | —          |

### Nr. 503/1 6,5×11 cm

|                                         |                |   |
|-----------------------------------------|----------------|---|
| B Periskop 1:11, f=14,5 cm . . . . .    | K. 561.- 580.- | — |
| F Nostar 1:6,8, f=13,5 cm . . . . .     | " 645.- 755.-  | — |
| E Novar 1:6,3, f=13,5 cm . . . . .      | " 700.- 810.-  | — |
| Z Preminar 1:4,5, f=12 cm . . . . .     | " 874.- 966.-  | — |
| T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=12 cm . . . . . | " 1104.-       | — |
| U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=12 cm . . . . . | " 1288.-       | — |

### Bessere Ausführung

Hoch- u. Tiefverstellung des Objektivträgers — Radial-  
hebel-Einstellung — Kippstandarte — Brennweiten 10,5 cm



### Nr. 500/1 6×9 cm

| <b>Nr. 500/1</b>               | 6×9 cm               |  |
|--------------------------------|----------------------|--|
| E Novar 1:6,3 . . . . .        | K. 782.- 874.- 966.- |  |
| R Hekla 1:6,8 . . . . .        | " 864.- 956.- 1048.- |  |
| G Dominar 1:4,5 . . . . .      | " 1132.-             |  |
| T Zeiss-Tessar 1:6,3 . . . . . | " 1186.-             |  |
| U Zeiss-Tessar 1:4,5 . . . . . | " 1371.-             |  |

### Nr. 500/2 6×9 cm

|                                                                                                                                     |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Doppelter Bodenauszug</b> — Einrichtung für Plattenaufnahmen — Zubehör:<br>Mattscheibenrahmen und drei Metallkassetten Nr. 721/3 |                  |
| R Hekla 1:6,8 . . . . .                                                                                                             | K. 1279.- 1371.- |
| G Dominar 1:4,5 . . . . .                                                                                                           | " 1455.-         |
| T Zeiss-Tessar 1:6,3 . . . . .                                                                                                      | " 1509.-         |
| U Zeiss-Tessar 1:4,5 . . . . .                                                                                                      | " 1694.-         |

### Nr. 501/1

### 6,5×11 cm

### Nr. 502/1

nur für Filmspulen Brennweiten 12 cm für Filmspulen 6,5×11  
und Platten 6,5×9 cm

|                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| C Litonar 1:6,8 K. 846.- 938.- 1030.- | K. 929.- 1021.- 1113.- |
| R Hekla 1:6,8 = 892.- 984.- 1076.-    | " 975.- 1067.- 1159.-  |
| G Dominar 1:4,5 =                     | " 1214.- = 1297.-      |
| T Zeiss-Tessar 1:6,3 =                | " 1242.- = 1325.-      |
| U Zeiss-Tessar 1:4,5 =                | " 1426.- = 1509.-      |

| Taschen f. Cameras            | 498/1 und 500/1    | 500/2               | Kassetten 721/3 K. 10,25 | 501/1 und 502/1       | 503/1                 |
|-------------------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Nr. K. 500/04 30.-            | Nr. K. 500/05 44.- | Nr. K. 1705/01 60.- | Nr. K. 1706/01 110.-     | Nr. K. 1706/001 138.- | Nr. K. 1706/001 138.- |
| Wildlederbeutel . . . . .     | 500/05 44.-        | 1705/01 60.-        | 1706/01 110.-            | 1706/001 138.-        | 1706/001 138.-        |
| Kunstledertasche . . . . .    | 500/05 44.-        | 1705/01 60.-        | 1706/01 110.-            | 1706/001 138.-        | 1706/001 138.-        |
| Rindledert. schwarz . . . . . | 500/05 44.-        | 1705/01 60.-        | 1706/01 110.-            | 1706/001 138.-        | 1706/001 138.-        |

Goerz-Rollfilme siehe Seite 15

# Zeiss Ikon

## FILM - C A M E R A S



### Halloh 8 x 10,5 cm

Hoch und seitlich verstellbarer Objektivräger — Kippstandarte — Einfacher Auszug

#### Nur für Filmspulen

| Nr. 505/1      | Verschlüsse:  | X     | XI     | Comp.  |
|----------------|---------------|-------|--------|--------|
|                |               | Kö.   | Kö.    | Kö.    |
| F Nostar       | 1:6,8, f=13,5 | 782.- | 874.-  | 966.-  |
| R Hekla        | 1:6,8, f=13,5 | 929.- | 1021.- | 1113.- |
| G Dominar      | 1:4,5, f=12   | —     | —      | 1242.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=13,5 | —     | —      | 1297.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=12   | —     | —      | 1454.- |

#### Dieselbe Camera

Nr. 506/1 auch für Platten 9 x 12 cm eingerichtet — Mehrpreis für diese Ausführung Kö. 83.-

### Lloyd 8 x 10,5 cm

Einfacher Auszug mit Zahntrieb

Hoch und seitlich verstellbarer Objektivräger  
Kippstandarte — Einrichtung für Platten

für Filmspulen 8 x 10,5 cm u. Platten 9 x 12 cm

Brennweiten 13,5 cm



| Nr. 510/1      | Verschlüsse: | X      | XI     | Comp.  |
|----------------|--------------|--------|--------|--------|
|                |              | Kö.    | Kö.    | Kö.    |
| F Nostar       | 1:6,8        | 938.-  | 1030.- | 1122.- |
| C Litonar      | 1:6,8        | 1030.- | 1122.- | 1214.- |
| R Hekla        | 1:6,8        | 1085.- | 1177.- | 1269.- |
| G Dominar      | 1:4,5        | —      | 1324.- | 1416.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3        | —      | —      | 1453.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5        | —      | —      | 1710.- |

für Filmspulen 8 x 14 cm und Platten 9 x 14 cm

Brennweiten 15 cm

| Nr. 575/1 | D Aplanat      | 1:8 cm   | Kö. | 1159.- | 1251.- | 1343.- |
|-----------|----------------|----------|-----|--------|--------|--------|
|           | C Litonar      | 1:6,8 cm | —   | 1242.- | 1334.- | 1426.- |
|           | R Hekla        | 1:6,8 cm | —   | 1288.- | 1380.- | 1472.- |
|           | T Zeiss-Tessar | 1:6,3 cm | —   | —      | —      | 1702.- |

9 x 12 cm

|                        |                 |                 |
|------------------------|-----------------|-----------------|
| Metallkassetten        | 721/6 Kö. 11.-  | 721/8 Kö. 13.75 |
| Mattscheibenrahmen     | G 39/2 * 60.-   | G 25/1 * 62.-   |
| Kunstledertasche       | 1705/2 * 78.-   | 1705/4 * 87.-   |
| Rindledertasche, braun | 1706/10 * 168.- | 1706/04 * 184.- |

Die Lloyd-Camera ist auch für Stereo-Aufnahmen 8 x 14 cm und 9 x 18 cm lieferbar.  
Näheres auf Anfrage.

Goerz-Rollfilme siehe Seite 15

# Zeiss Ikon

## FILM - C A M E R A S

### Nixe

8 x 10,5 cm, 8 x 14 cm

für Filmspulen und Platten

Doppelter Bodenauszug mit  
Zahntrieb — Hoch und seitlich ver-  
stellbarer Objektivräger — Kipp-  
standarte — Angelenkte, besonders  
handliche Spulenhalter



Für Filmspulen 8 x 10,5 cm und Platten 9 x 12 cm

| Nr. 555/1             | Verschlüsse:     | Automat X  | XI     | Comp.  |
|-----------------------|------------------|------------|--------|--------|
| R Hekla               | 1:6,8, f=13,5 cm | Kö. 1334.- | 1426.- | 1518.- |
| G Dominar             | 1:4,5, f=13,5 cm | —          | —      | 1665.- |
| T Zeiss-Tessar        | 1:6,3, f=13,5 cm | —          | —      | 1702.- |
| U Zeiss-Tessar        | 1:4,5, f=13,5 cm | —          | —      | 1959.- |
| V Zeiss-Doppel-Protar | 1:6,3, f=13 cm   | —          | —      | 2713.- |

Für Filmspulen 8 x 14 cm und Platten 9 x 14 cm

| Nr. 595/1             | Verschlüsse:   | Automat X  | XI     | Comp.  |
|-----------------------|----------------|------------|--------|--------|
| R Hekla               | 1:6,8, f=15 cm | Kö. 1444.- | 1536.- | 1628.- |
| O Litonar             | 1:4,5, f=15 cm | —          | —      | 1903.- |
| T Zeiss-Tessar        | 1:6,3, f=15 cm | —          | —      | 1858.- |
| U Zeiss-Tessar        | 1:4,5, f=15 cm | —          | —      | 2200.- |
| V Zeiss-Doppel-Protar | 1:7, f=14,5 cm | —          | —      | 3028.- |

9 x 12 cm

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| Metallkassetten        | Nr. 721/6 Kö. 11.-  |
| Mattscheibenrahmen     | Nr. G 39/2 * 60.-   |
| Kunstledertasche       | Nr. 1705/2 * 78.-   |
| Rindledertasche, braun | Nr. 1706/10 * 166.- |

9 x 14 cm

|                     |
|---------------------|
| Nr. 721/8 Kö. 13.75 |
| Nr. G 25/1 * 62.-   |
| Nr. 1705/4 * 87.-   |
| Nr. 1706/04 * 184.- |

### Goerz-Rollfilme

| Nr. A    | 8                                | 4 x 6,5 cm, für 8 Aufnahmen <th>Kö. 10.50</th> | Kö. 10.50 |
|----------|----------------------------------|------------------------------------------------|-----------|
| AB 6     | 4 x 6,5 cm, für 6 Aufnahmen      | 9.-                                            |           |
| N 6      | 5 x 7,5 cm, für 6 Aufnahmen      | 12.50                                          |           |
| B 1/6 BI | 6 x 6 cm, für 6 Aufnahmen        | 10.-                                           |           |
| B 2/6 BI | 6 x 9 cm, für 6 Aufnahmen        | 12.50                                          |           |
| C 6      | 6 x 9 cm, für 6 Aufnahmen        | 12.50                                          |           |
| D 6      | 6,5 x 11 cm, für 6 Aufnahmen     | 16.-                                           |           |
| E 6      | 8 x 10,5 cm, für 6 Aufnahmen     | 20.-                                           |           |
| F 6      | 8 x 10,5 cm, für 6 Aufnahmen     | 20.-                                           |           |
| G 6      | 8 x 14 cm, für 6 Aufnahmen       | 25.-                                           |           |
| H 6      | 9 x 9 cm, für 6 Aufnahmen        | 19.50                                          |           |
| I 6      | 10 x 12,5 cm, für 6 Aufnahmen    | 28.50                                          |           |
| K 6      | 10 x 12,5 cm, für 6 Aufnahmen    | 28.50                                          |           |
| L 6      | 12,5 x 10 cm, für 6 Aufnahmen    | 28.50                                          |           |
| M 6      | 7 1/2 x 12,5 cm, für 6 Aufnahmen | 22.-                                           |           |

### Goerz-Filmpacks

| Größe          | Kö.   |
|----------------|-------|
| 4 1/2 x 6 cm   | 21.50 |
| 6 x 9 cm       | 30.-  |
| 8 x 10 1/2 cm  | 40.-  |
| 8 x 14 cm      | 47.60 |
| 9 x 12 cm      | 44.-  |
| 10 x 15 cm     | 60.-  |
| 12 x 16 1/2 cm | 80.-  |

## KLAPP-CAMERAS



**Liliput** 4,5 x 6 cm  
6,5 x 9 cm

für Platten und Filmpack

Zubehör: Eine Metallkassette  
Objektivlinse 1:12,5  
Verschluß für Moment und Zeit

Nr. 361 4,5 x 6 cm K. 92.-  
Filmpackkassette Nr. 150/2 K. 29.-  
Stativklemme Nr. 156 1.-

Nr. 370 6,5 x 9 cm K. 130.-  
Filmpackkassette Nr. 150/3 K. 32.-  
Stativklemme Nr. 157 1.40



**Victrix** 4,5 x 6 cm

Gehäuse aus Leichtmetall — Radialhebel-Nah-einstellung — Zubehör: Drei Metallkassetten  
Objektiv-Brennweiten 7,5 cm

Verschüsse: Automat X Comp.

Nr. 49 E Novar 1:6,3 K. 598.- 782.-  
R Hekla 1:6,8 = 672.- 856.-  
G Dominar 1:4,5 = 929.-  
T Zeiss-Tessar 1:6,3 = 819.- 1003.-  
U Zeiss-Tessar 1:4,5 = 1168.-

Metallkassetten . . . . . Nr. 721 K. 9.20  
Filmpackkassette . . . . . Nr. 723 39.-  
Ledertasche für Apparat u. 6 Kassetten Nr. 1676/4 129.-  
Wildlederbeutel für Camera allein . . . Nr. 1678/1 35.-



**Heag V** 4,5 x 6 cm, 6,5 x 9 cm  
9 x 12 cm

Gehäuse aus Leichtmetall — Objektivträger hoch und seitlich verstellbar — Einfacher Auszug — Radialhebel-Nah-einstellung

Zubehör: Drei Normalfalzkassetten

Nr. 3431 4,5 x 6 cm A B C

F Ernstigmat 1:6,8, f=7,5 cm . . . . . K. 552.- 644.- 736.-  
R Ernar 1:6,3, f=7,5 cm . . . . . 772.- 864.-  
O Ernoplast 1:4,5, f=7,5 cm . . . . . 837.- 929.-  
G Ernotar 1:4,5, f=7,5 cm . . . . . 1021.-  
T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=7,5 cm . . . . . 920.- 1012.-  
U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=7,5 cm . . . . . 1178.-

Nr. 3476 6,5 x 9 cm A B C

F f=10,5 cm K. 608.- 700.-  
R f=10,5 cm = 820.- 912.-  
OO f=12 cm = 949.- 1041.-  
GG f=12 cm = 1134.-  
T f=10,5 cm = 958.- 1050.-  
U f=10,5 cm = 1262.-

Nr. 3477 9 x 12 cm A B C

F f=13,5 cm K. 672.- 764.-  
R f=13,5 cm = 911.- 1003.-  
O f=13,5 cm = 1058.- 1150.-  
G f=13,5 cm = 1243.-  
T f=13,5 cm = 1097.- 1189.-  
U f=13,5 cm = 1446.-

4,5 x 6 cm 6,5 x 9 cm 9 x 12 cm  
Kassette . . . . . Nr. 340 K. 9.20 543 K. 10.25 544 K. 11.-  
Filmpackkassette . . . . . Nr. 450 453 454 456  
Rindledertasche . . . . . Nr. 375 A 143.- 378 A 166.- 383 A 216.-

## KLAPP-CAMERAS

Einfacher Bodenauszug



**Duchessa** 4,5 x 6 cm

Metallgehäuse — Nah-einstellung mittels Radialhebel — Objektiv-Brennweiten 7,5 cm  
Zubehör: Drei Metallkassetten

Nr. 5 Verschüsse: Derval Comp.

Nr. 11 Trinitigmat 1:6,8 . . . . . K. 644.- —  
D Netar 1:6,3 . . . . . 716.- 900.-  
E Citonar 1:6,3 . . . . . 975.-  
T Zeiss-Tessar 1:6,3 . . . . . 1122.-  
U Zeiss-Tessar 1:4,5 . . . . . 1288.-  
Metallkassette Nr. 651 . . . . . K. 9.20  
Filmpackkassette Nr. 691 . . . . . 39.-  
Ledertasche Nr. 821 . . . . . 129.-  
Wildlederbeutel Nr. 871 . . . . . 35.-



**Bebe** 4,5 x 6 cm  
6,5 x 9 cm

Nah-einstellung mittels der Vorderlinseinfassung — Besondere Feineinstellung für Filmpack — Zubehör: Sechs Metallkassetten und Ledertasche für Camera und Kassetten

Compur-Verschluß bis zu 1/250 Sekunde

Nr. 40/2 4,5 x 6 cm Nr. 41/2 6,5 x 9 cm

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=7,5 cm K. 1886.-  
M Zeiss-Triotar 1:3,5, f=7,5 cm = 2024.-  
Kassetten Nr. 726 K. 13.-  
Filmpackkassette Nr. 728 39.-  
Wechselkassette Nr. 1079 966.-



**Sonnet** 4,5 x 6 cm  
6,5 x 9 cm

Hochfeine Tropenausführung — Gehäuse aus Teakholz — Brauner Lederbalgen — Die Einstellung geschieht bei Nr. 10 mittels Radialhebels, bei Nr. 21 durch Scherenspreizen — Zubehör: Drei Neusilberkassetten

Compur-Verschluß bis zu 1/300 Sekunde bis zu 1/250 Sekunde

Nr. 10 4,5 x 6 cm Nr. 21 6,5 x 9 cm

D Netar 1:6,3, f=7,5 cm K. 1196.-  
E Citonar 1:6,3, f=7,5 cm = 1270.-  
T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=7,5 cm = 1417.-  
U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=7,5 cm = 1583.-  
Neusilberkassetten . . . . . Nr. 671 K. 28.-  
Filmpackkassette . . . . . Nr. 691/1 42.-  
Braune Rindledertasche für Camera und sechs Kassetten Nr. 833 156.-  
Wildlederbeutel für Camera allein Nr. 872 37.-

D f=10,5 cm K. 1224.-  
E f=10,5 cm = 1306.-  
T f=10,5 cm = 1444.-  
U f=12 cm = 1656.-  
Nr. 672 . . . . . K. 30.-  
Nr. 693/1 . . . . . 45.-  
Nr. 834 . . . . . 180.-  
Nr. 873 . . . . . 55.-

## KLAPP-CAMERAS

### Taschen-Tenax

4,5×6, 6,5×9, 4,5×10,7 cm Stereo

Einrichtung für Naheinstellung - Zubehör: Drei Metall-Doppelkassetten und je eine weiche Ledertasche für Camera und Kassetten - Compound-Verschluss bis zu  $\frac{1}{250}$  Sek.



Sämtliche Formate auch in Tropenausführung, ganz aus Messing, lieferbar.

#### 4,5×6 cm

| Nr. 533                                     |        | Objektiv-Brennw. 7,5 cm |
|---------------------------------------------|--------|-------------------------|
| F Tenaxiar                                  | 1:6,8  | Kč. 995.-               |
| R Syntor                                    | 1:6,3  | " 1105.-                |
| T Dogmar                                    | 1:6,3  | " 1250.-                |
| S Goerz-Dagor                               | 1:6,8  | " 1350.-                |
| U Dogmar                                    | 1:4,5  | " 1415.-                |
| L Dogmar*)                                  | 1:3,5  | " 2160.-                |
| Doppelkassette                              | Nr. 47 | Kč. 69.-                |
| Filmpackkassette mit Lederbezug             | 48     | " 39.-                  |
| Filmpackkassette ohne Lederbezug            | 48     | " 29.-                  |
| Ledertasche f. Camera u. sechs Doppel-Kass. | 51     | " 147.-                 |
| Handvergrößerungs-Apparat Tenax Mod. II     | 83     | " 368.-                 |
| *) Compoundverschluss                       |        |                         |

#### 6,5×9 cm

| Nr. 534                                     |        | Objektiv-Brennw. 10 cm |
|---------------------------------------------|--------|------------------------|
| F Tenaxiar                                  | 1:6,8  | Kč. 1225.-             |
| R Syntor                                    | 1:6,3  | " 1345.-               |
| T Dogmar                                    | 1:6,3  | " 1510.-               |
| S Goerz-Dagor                               | 1:6,8  | " 1640.-               |
| U Dogmar                                    | 1:4,5  | " 1695.-               |
| Doppelkassette                              | Nr. 60 | Kč. 74.-               |
| Filmpackkassette mit Lederbezug             | 61     | " 41.-                 |
| Filmpackkassette ohne Lederbezug            | 61     | " 32.-                 |
| Ledertasche f. Camera u. sechs Doppel-Kass. | 66     | " 156.-                |
| Handvergrößerungs-Apparat Tenax Mod. III    | 85     | " 460.-                |
| Autochromkassette                           | 62     | " 92.-                 |

#### 4,5×10,7 Stereo

| Nr. 72                                     |        | Brennweiten 6 cm |
|--------------------------------------------|--------|------------------|
| R Syntor                                   | 1:6,3  | Kč. 1930.-       |
| T Dogmar                                   | 1:6,3  | " 2225.-         |
| S Goerz-Dagor                              | 1:6,8  | " 2560.-         |
| U Dogmar                                   | 1:4,5  | " 2560.-         |
| Doppelkassette                             | Nr. 73 | Kč. 74.-         |
| Filmpackkassette mit Lederbezug            | 74     | " 42.-           |
| Rindledertasche f. Camera u. Kass. schwarz | 78     | " 147.-          |
| Rindledertasche f. Camera u. Kass. braun   | 78a    | " 156.-          |
| Handvergrößerungs-Apparat Tenax Mod. II    | 83     | " 368.-          |
| Autochromkassette                          | 75     | " 92.-           |

#### Nr. 616

Tropenausführung

|                       |
|-----------------------|
| R Kč. 1160.-          |
| T " 1305.-            |
| S " 1405.-            |
| U " 1470.-            |
| L " 2225.-            |
| Nr. 544 Kč. 69.-      |
| " 545 " 39.-          |
| Wildlederbeutel       |
| Nr. 49 f. Camera 51.- |
| 50 f. 3 Kass. 51.-    |

|                       |
|-----------------------|
| Nr. 546 Kč. 74.-      |
| " 547 " 41.-          |
| Wildlederbeutel       |
| Nr. 63 f. Camera 60.- |
| 64 f. 3 Kass. 60.-    |

#### Nr. 624

|                       |
|-----------------------|
| R Kč. 1985.-          |
| T " 2280.-            |
| S " 2615.-            |
| U " 2615.-            |
| Nr. 809 Kč. 74.-      |
| " 810 " 42.-          |
| Wildlederbeutel       |
| Nr. 76 f. Camera 60.- |
| 77 f. 3 Kass. 60.-    |

## KLAPP-CAMERAS

Einfacher Bodenauszug

### Ergo 4,5×6 cm

für Platten und Filmpack

Fernglassähnliche Form, ermöglicht unauffällige Aufnahmen, da im Winkel von 90° nach links oder rechts photographiert wird - Verschluss für Moment  $\frac{1}{25}$ - $\frac{1}{100}$  Sek. und Zeit - Zahntrieb-Einstellung

Nr. 15 mit Zeiss-Tessar 1:4,5, f=5,5 cm . . . . . Kč. 2162.- einschließlich Ledertasche, Mattscheibenrahmen und sechs Metallkassetten



### Simplex 6,5×9 cm 9×12 cm

Einfacher Auszug. Objektiv Erid 1:11 in Spezialverschluss mit zwei Blenden, für Zeit- und Momentaufnahmen. Zubehör: Zwei Metallkassetten

#### 6,5×9 cm

Nr. 195 Erid 1:11, f=11 cm . . . . . Kč. 175.-

#### 9×12 cm

Nr. 65 Erid 1:11, f=14 cm . . . . . Kč. 184.-  
Nr. 113 Kč. 10,25 Nr. 114 Kč. 11.-  
Filmpackkassette . . . . . Nr. 1502/3 32.- Nr. 1502/4 36.-  
Kunstledertasche . . . . . Nr. 1704/D 83.- Nr. 1705/D 108.-  
Drahtauflöser . . . . . Nr. 887 kostet Kč. 10,25 extra

### Suevia 6,5×9 cm

Einfache Ausführung - Umlegstandarte - Zubehör: Zwei Metallkassetten Nr. 654

#### Nr. 23

B Periskop 1:11, f=10,5 cm, Pera Kč. 221.-  
B Periskop 1:11, f=12 cm, Derval " 239.-  
N Trinastigmat 1:6,8, f=10,5 cm, Derval " 304.-

### Bessere Ausführung

#### Nr. 24

B Periskop 1:11, f=10,5 cm, Derval Kč. 267.-  
N Trinastigmat 1:6,8, f=10,5 cm, Derval " 331.-  
D Nettar 1:6,3, f=10,5 cm, Derval " 368.-

### Taxo 9×12 cm

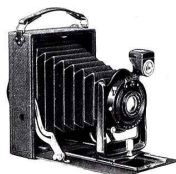
Ausführung und Zubehör ähnlich wie Nr. 24 - Objektivträger hoch und tief verstellbar

Nr. 64 B Periskop 1:11, f=14,5 cm, in Pera-Verschluss Kč. 258.-  
B Periskop 1:11, f=14,5 cm, in Derval-Verschluss " 276.-  
N Trinastigmat 1:6,8, f=13,5 cm, in Derval-Verschluss " 340.-  
D Nettar 1:6,3, f=13,5 cm, in Derval-Verschluss " 396.-

|                  |                   |                  |
|------------------|-------------------|------------------|
| 6,5×9 cm         |                   | 9×12 cm          |
| Kassetten        | Nr. 654 Kč. 10,25 | Nr. 657 Kč. 11.- |
| Filmpackkassette | Nr. 683 " 32.-    | Nr. 686 " 36.-   |
| Rindledertasche  | Nr. 827/1 " 147.- | Nr. 828 " 175.-  |

## KLAPP-CAMERAS

Einfacher Bodenauszug



### Heag I 6,5 x 9 cm 9 x 12 cm

Vertikal verstellbarer Objektträger  
Zubehör: Zwei Metallkassetten

#### Nr. 711 6,5 x 9 cm

B Erid 1:8, f=10 cm, Auto. A Kc. 304.-  
F Ernstig 1:6,8, f=10,5 cm, Cron. A. = 370.-

#### Nr. 713 9 x 12 cm

B Erid 1:8, f=10,5 cm, Auto. A Kc. 313.-  
F Ernstig 1:6,8, f=13,5 cm, Cron. A. = 377.-

Kassette Nr. 119 Kc. 10,25 Nr. 114 Kc. 11.-, Film-  
packkassette Nr. 1502/3 Kc. 32.-, Nr. 1502/4 Kc. 36.-,  
Kunstledertasche für Camera und sechs Kassetten Nr. 1704/1 = 83.-, Nr. 1705D = 108.-

Kunstledertasche für Camera und sechs Kassetten Nr. 1704/1 = 83.-, Nr. 1705D = 108.-

### Onito 6,5 x 9 cm 9 x 12 cm

Radialhebel für Naheinstellung — Umlegstandarte — Zubehör: Drei Metall-  
kassetten — Camera Nr. 66 hat außerdem Vertikalverstellbarkeit des  
Objektträgers



#### Nr. 25 6,5 x 9 cm Verschlüsse:

B Periskop 1:11, f=10,5 cm Kc. 322.- —  
N Trinastigmat 1:6,8, f=10,5 cm = 386.- —  
D Nettar 1:6,3, f=10,5 cm = 424.- 534.-  
E Citonar 1:6,3, f=10,5 cm = 506.- 616.-  
Z Preminar 1:4,5, f=10,5 cm = 607.-

#### Verschlüsse:

#### Nr. 66 9 x 12 cm Derval Ibsor

B Periskop 1:11, f=14,5 cm Kc. 340.- —  
N Trinastigmat 1:6,8, f=13,5 cm = 404.- —  
D Nettar 1:6,3, f=13,5 cm = 460.- 570.-  
E Citonar 1:6,3, f=13,5 cm = 552.- 662.-  
Z Preminar 1:4,5, f=13,5 cm = 690.-

Nr. 66 Z mit Compur kostet Kc. 782.-

Kassette Nr. 654 Kc. 10,25 Nr. 657 Kc. 11.-  
Filmpackkassette Nr. 663 = 32.- Nr. 686 = 36.-  
Schwarze Ledertasche für Camera

und drei Kassetten . . . . . Nr. 827/1 = 147.- Nr. 828 = 175.-

### Heag III 6,5 x 9 cm 9 x 12 cm

Vertikal verstellbarer Objektträger — Zubehör:  
Zwei Normalfalzkassetten — Objekt-Brennweiten

#### 6,5 x 9 cm 10,5 u. 13,5 cm 9 x 12 cm

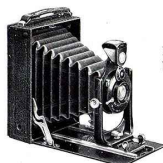
#### Nr. 178 Cronos A B Nr. 26 A B

B Erid 1:8 cm Kc. 322.- — 341.-  
F Ernstig 1:6,8 cm = 388.- 480.- 405.- 497.-  
F Ernar 1:6,3 cm = 508.- 600.- 552.- 644.-  
O Ernopl. 1:4,5 cm = 655.- 791.-  
Auf Wunsch auch mit Rahmensch. Mehrpreis Kc. 28.-  
Kassetten . . . . . Nr. 543 Kc. 10,25 544 Kc. 11.-  
Filmpackkassette Nr. 453 = 32.- 454 = 36.-  
Kunstledertasche Nr. 378D = 83.- 381D = 108.-



## KLAPP-CAMERAS

Einfacher Bodenauszug



### Sirene 6,5 x 9 cm 9 x 12 cm

Leichtmetallgehäuse — Hoch und seitlich verstell-  
barer Objektträger — Zubehör: Zwei Metallkassetten

#### Nr. 105/1 6,5 x 9 cm

Verschlüsse: Automat IX X XI

B Periskop 1:11, f=10,5 cm = 368.- —  
D Aplanat 1:8, f=10,5 cm = 432.- —  
E Novar 1:6,3, f=10,5 cm = 470.- 580.-

#### Nr. 135/1 9 x 12 cm

A Achromat 1:12,5, f=14 cm . . . . . Kc. 350.- — —  
B Periskop 1:11, f=14,5 cm . . . . . = 386.- —  
F Nostar 1:6,8, f=13,5 cm . . . . . = 451.- 561.-  
E Novar 1:6,3, f=13,5 cm . . . . . = 506.- 616.-

Kassetten Nr. 721/3 Kc. 10,25 721/6 Kc. 11.-, Filmpackkass. Nr. 723/3 Kc. 41.-, 723/6 Kc. 46.-  
Kunstledertasche für Camera und drei Kass. Nr. 1680/001 Kc. 78.-, Nr. 1685/3 Kc. 87.-  
für Camera und sechs Kass. Nr. 1680/01 = 83.-, Nr. 1685/4 = 92.-

### Platten-Tengor 6,5 x 9 cm

Aluminiumgehäuse — Zubehör: Drei Metallkassetten

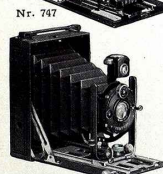


#### Nr. 799 Verschlüsse: Automat X XI Comp.

A Frontar 1:9, f=14 cm 377.- —  
F Tenaxiar 1:6,8, f=12,5 cm 441.- —  
C Kalostigmat 1:6,8, f=12,5 cm 525.- 617.- 709.-  
I Tenaxiar 1:4,5, f=10,5 cm = 727.-

### Taro-Tenax B 9 x 12 cm

Objektträger hoch und seitlich verstellbar  
Zubehör: Drei Metallkassetten



#### Nr. 747 Verschlüsse: Automat X

F Tenaxiar 1:6,8, f=13,5 cm . . . . . Kc. 552.-  
C Kalostigmat 1:6,8, f=13 cm . . . . . = 644.-

### Taro-Tenax I 9 x 12 cm

Einfacher Auszug mit Zahntrieb — Gehäuse aus  
Aluminium-Hartmetall — Objektträger hoch und  
seitlich verstellbar — Zubehör: Drei Metallkassetten

#### Nr. 87 Verschlüsse: X XI Comp.

C Kalostigmat 1:6,8, f=13,5 cm . . . . . Kc. 636.- 728.- 820.-  
O Tenastigmat 1:6,3, f=13,5 cm . . . . . = 782.- 874.-  
F Syntor 1:6,3, f=13,5 cm . . . . . = 782.- 874.-  
T Dogmar 1:6,3, f=13,5 cm . . . . . = 1058.-  
S Goerz-Dagor 1:6,8, f=13,5 cm . . . . . = 1196.-  
SS Goerz-Dagor 1:6,8, f=15 cm . . . . . = 1306.-

#### Kassetten mit Lederbezug . . . . . Nr. 802 Kc. 13,75

Kassetten ohne Lederbezug . . . . . Nr. 802 = 10,25 Nr. 665/7 Kc. 11.-, Nr. 665/7 11.-  
Filmpackkassette mit Lederbezug Nr. 803 = 41.- Nr. 750 = 46.- Nr. 102 46.-  
Filmpackkassette ohne Lederbezug Nr. 803 = 36.- Nr. 750 = 36.- Nr. 102 36.-  
Schwarze Ledertasche für Camera  
3 Kassetten und Filmpackkassette Nr. 804 = 143.- Nr. 751 = 170.- Nr. 103 170.-  
Braune desgl. Nr. 805 = 152.- Nr. 752 = 175.- Nr. 103a 179.-

## KLAPP-CAMERAS

Einfacher Bodenauszug



### Heag IV 6,5×9 cm 9×12 cm

Einfacher Auszug — Radialhebeleinstellung —  
Vertikal verstellbarer Objektvträger  
Objektiv-Brennweiten 10,5 bzw. 13,5 cm  
Zubehör: Zwei Normalfalz-Metallkassetten

Nr. 3427 6,5×9 cm Nr. 3426 9×12

Verschlüsse: Cronos A B A B

F Ernstigmat 1:6,8 K. 478.- 570.- 497.- 589.-

R Ennar 1:6,3 598.- 690.- 644.- 736.-

O Eropplast 1:4,5 745.- 883.-

Auf Wunsch auch mit Rahmens. Mehrpr. K. 28.-

Kassetten . . . . . Nr. 542 K. 10,25 Nr. 544 K. 11.-

Filmpackkassette . . . . . Nr. 453 32.- Nr. 454 36.-

Schwarze Rindledertasche . . . . . Nr. 378 A 166.- Nr. 383 A 216.-



### Volta 6,5×9 cm, 9×12 cm 10×15 cm, 13×18 cm

Gehäuse von Nr. 106/1 und 146/1 aus Leichtmetall,  
von Nr. 295 und 355 aus bestgeeignetem Holz —  
Radialhebeleinstellung — Objektvträger hoch und  
seitlich verstellbar

Zubehör: Drei Metallkassetten bei Nr. 106/1 u. 146/1

Zwei Metallkassetten bei Nr. 295 und 355

### Nr. 106/1 6,5×9 cm

Verschlüsse: X XI Comp.

B Periskop 1:11, f=10,5 cm . . . . . K. 432.- — —

D Aplanat 1:8, f=10,5 cm . . . . . 496.- — —

E Novar 1:6,3, f=10,5 cm . . . . . 534.- 694.- —

Z Preminar 1:4,5, f=10,5 cm . . . . . 709.- — —

### Nr. 146/1 9×12 cm

B Periskop 1:11, f=14,5 cm . . . . . K. 451.- — —

F Nostar 1:6,8, f=13,5 cm . . . . . 516.- 626.- —

E Novar 1:6,3, f=13,5 cm . . . . . 571.- 681.- —

R Hekla 1:6,8, f=13,5 cm . . . . . 663.- 773.- —

Z Preminar 1:4,5, f=13,5 cm . . . . . 800.- 892.- —

### Nr. 295 10×15 cm

### Nr. 355 13×18 cm

D Aplanat 1:8, f=16,5 cm K. 636.- 728.- 820.- 838.- 948.- 1058.-

E Novar 1:6,8, f=16,5 cm 746.- 856.- 966.- — — —

R Hekla 1:6,8, f=16,5 cm 810.- 920.- 1030.- — 1132.- 1242.-

Nr. K. Nr. K. Nr. K. Nr. K. Nr. K. Nr. K.

Metallkassette . . . 721/3 10,25 721/6 11.- 721/12 16,50 721/13 20.-

Filmpackkassette . . 723/3 41.- 723/6 46.- 723/12 64.- 723/13 110.-

Kunstledertasche f. . . . . 1680/001 78.- 1685/3 87.- — — —

App. u. drei Kass. . . . . 1680/01 83.- 1685/4 92.- 1691 106.- — —

f. App. u. sechs Kass. . . . . — — — 1692 202.- 1694/11 258.-

Rindledertasche für . . . . . — — — — — —

App. u. sechs Kass. . . . . — — — — — —

## KLAPP-CAMERAS

Einfacher Bodenauszug



### Niklas 6,5×9 cm, 9×12 cm 13×18 cm

Hochfeine Bauart — Einfacher Bodenauszug mit  
Zahntrieb — Hoch und quer verstellbarer Objektv-  
körper — Nr. 205 besitzt auch Kippstandarte und  
neigbaren Laufboden — Zubehör: Drei Metall-An-  
legekassetten

### Nr. 109 6,5×9 cm X XI Comp.

E Novar 1:6,3, f=10,5 cm . . . . . K. 874.- 966.- 1058.-

R Hekla 1:6,8, f=10,5 cm . . . . . 956.- 1048.- 1140.-

G Dominar 1:4,5, f=10,5 cm . . . . . — — 1224.-

T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=10,5 cm . . . . . — — 1278.-

TT Zeiss-Tessar 1:6,3, f=12 cm . . . . . — — 1306.-

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=10,5 cm . . . . . — — 1463.-

UU Zeiss-Tessar 1:4,5, f=12 cm . . . . . — — 1490.-

### Nr. 205 9×12 cm

Comp.

G Dominar 1:4,5, f=13,5 cm . . . . . K. 1482.-

OO Litonar 1:4,5, f=15 cm . . . . . — — 1638.-

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=13,5 cm . . . . . — — 1776.-

UU Zeiss-Tessar 1:4,5, f=15 cm . . . . . — — 1932.-

### Nr. 365 13×18 cm

Zubehör: Eine Doppelkassette XI Comp.

C Litonar 1:6,8, f=18 cm . . . . . K. 1684.- 1794.-

R Hekla 1:6,8, f=18 cm . . . . . 1730.- 1840.-

T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=18 cm . . . . . — — 2300.-

TT Zeiss-Tessar 1:6,3, f=21 cm . . . . . — — 2576.-

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=18 cm . . . . . — — 2760.-

UU Zeiss-Tessar 1:4,5, f=21 cm . . . . . — — 3358.-

Anlegekassetten . . . Nr. 726/3 K. 19,25 Nr. 726/6 K. 20,50 Nr. 727/13 K. 230.-

Filmpackkassette . . . Nr. 728/3 41.- Nr. 728/6 46.- Nr. 740/13 248.-

Rindledertasche f. App. u. drei Kass. Nr. 1681 K. 138.- 1686 K. 166.- 1695/2 322.-

Rindledertasche f. App. u. sechs Kass. Nr. 1681/1 147.- 1686/1 175.- 1695/3 405.-



### Icar 9×12 cm

Einfacher Auszug — Radialhebel-Einstellung — Kipp-  
standarte — Hoch und quer verstellb. Objektvträger  
Zubehör: Drei Metallkassetten

### Nr. 180 X XI Comp.

E Novar 1:6,3, f=13,5 727.- 819.- 911.-

R Hekla 1:6,8, f=13,5 819.- 911.- 1003.-

G Dominar 1:4,5, f=13,5 — 1058.- 1150.-

T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=13,5 — 1187.-

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=13,5 — 1444.-

Kassetten Nr. 721/6 K. 11.- Filmp.-K. 723/6 K. 46.- Rindledertasche 1686/3 K. 156.-

## KLAPP-CAMERAS

Doppelter Bodenauszug



### Heag II 6,5 × 9 cm, 9 × 12 cm 10 × 15 cm

Holzgehäuse - Doppelter Bodenauszug - Objektivträger hoch und seitlich verstellbar

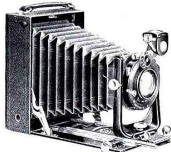
Zubehör: Drei Normalfalzkassetten in Tasche

|    |              | Cronos           |            |        |        |
|----|--------------|------------------|------------|--------|--------|
|    |              | Nr. 3428         | 6,5 × 9 cm | A      | B C    |
| F  | Ernastigmat  | 1:6,8, f=10,5 cm | Kč. 598.-  | 690.-  | 782.-  |
| R  | Ernar        | 1:6,3, f=10,5 cm | "          | 810.-  | 902.-  |
| OO | Ernoplast    | 1:4,5, f=12 cm   | "          | 939.-  | 1031.- |
| GG | Ernotar      | 1:4,5, f=12 cm   | "          | 1124.- | "      |
| T  | Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=10,5 cm | "          | 948.-  | 1040.- |
| UU | Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=12 cm   | "          | 1252.- | "      |

### Nr. 3429 9 × 12 cm

### Nr. 3430 10 × 15 cm

|                                                                                      | Brennweite 13,5 cm |                 | Brennweite 16,5 cm |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|--------------------|-------------------------|
| F Ernastigmat                                                                        | 1:6,8              | Kč. 626.- 718.- | 810.-              | Kč. 948.- 1058.- 1168.- |
| R Ernar                                                                              | 1:6,3              | " 865.- 957.-   | "                  | 1224.- 1334.-           |
| O Ernoplast                                                                          | 1:4,5              | " 1012.- 1104.- | "                  | 1592.- 1702.-           |
| G Ernotar                                                                            | 1:4,5              | " 1197.-        | "                  | 1840.-                  |
| T Zeiss-Tessar                                                                       | 1:6,3              | " 1051.- 1143.- | "                  | 1482.- 1592.-           |
| U Zeiss-Tessar                                                                       | 1:4,5              | " 1400.-        | "                  | 2052.-                  |
| Normalfalzkassetten . . . Nr. 543 Kč. 10.25    Nr. 544 Kč. 11.-    Nr. 117 Kč. 16.50 |                    |                 |                    |                         |
| Filmpackkassette . . . Nr. 453 32.-    Nr. 454 36.-    Nr. 1503? 64.-                |                    |                 |                    |                         |
| Schwarze Rindledertasche Nr. 1704A 166.-    Nr. 1705A 216.-    Nr. 1707A 225.-       |                    |                 |                    |                         |



### Maximar 6,5 × 9 cm 9 × 12 cm

Gehäuse aus Leichtmetall - Doppelter Bodenauszug mit Zahntrieb - Objektivträger hoch und seitlich verstellbar

Zubehör: Drei Metallkassetten

Objektiv-Brennweiten 10,5 und 13,5 cm

|           |              | Nr. 207/1 9 × 12 cm |             |           |             |
|-----------|--------------|---------------------|-------------|-----------|-------------|
| Nr. 107/1 |              | Verschlüsse: X      | XI Comp.    | X         | XI Comp.    |
| E         | Novar        | 1:6,3 Kč. 626.-     | 718.- 810.- | Kč. 637.- | 727.- 819.- |
| C         | Litonar      | 1:6,8 " 662.-       | 754.- 846.- | " 672.-   | 764.- 856.- |
| F         | Hekla        | 1:6,8 " 708.-       | 800.- 892.- | " 727.-   | 819.- 911.- |
| Z         | Premiar*)    | 1:4,5 " 783.-       | 875.-       | " 883.-   | 975.-       |
| T         | Zeiss-Tessar | 1:6,3 " 1030.-      | "           | "         | 1095.-      |

|                                                            |  |           |           |       |          |
|------------------------------------------------------------|--|-----------|-----------|-------|----------|
| Kassetten . . .                                            |  | Nr. 721/3 | Kč. 10.25 | 721/6 | Kč. 11.- |
| Filmpackkassette . . .                                     |  | Nr. 723/3 | 41.-      | 723/6 | 46.-     |
| Rindledertasche für Apparat u. drei Kassetten Nr. 1681/001 |  | 133.-     | 1686/4    | 156.- |          |
| Rindledertasche für Apparat u. sechs Kassetten Nr. 1681/01 |  | 147.-     | 1686/4    | 166.- |          |

\*) Vorsatzlinse zur Verwend. des dopp. Bodenauszugs 6,5 × 9 cm Kč. 37.-, 9 × 12 46.-

## KLAPP-CAMERAS

Doppelter Bodenauszug



### Heag VII 6,5 × 9 cm 9 × 12 cm

Hochfeine Ausführung - Gehäuse aus Leichtmetall - Doppelter Bodenauszug - Objektivträger hoch und seitlich verstellbar

Zubehör: Drei Normalfalzkassetten in Tasche

|    |              | Cronos           |            |        |        |
|----|--------------|------------------|------------|--------|--------|
|    |              | Nr. 3478         | 6,5 × 9 cm | A      | B C    |
| F  | Ernastigmat  | 1:6,8, f=10,5 cm | Kč. 644.-  | 736.-  | 828.-  |
| R  | Ernar        | 1:6,3, f=10,5 cm | "          | 856.-  | 948.-  |
| OO | Ernoplast    | 1:4,5, f=12 cm   | "          | 985.-  | 1077.- |
| GG | Ernotar      | 1:4,5, f=12 cm   | "          | 1170.- | "      |
| K  | Ernon        | 1:3,5, f=10,5 cm | "          | 1490.- | "      |
| T  | Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=10,5 cm | "          | 994.-  | 1086.- |
| U  | Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=10,5 cm | "          | 1298.- | "      |

### Nr. 3479 9 × 12 cm

|  |  | Brennweite 16,5 cm |              |                  |                 |
|--|--|--------------------|--------------|------------------|-----------------|
|  |  | F                  | Ernastigmat  | 1:6,8, f=13,5 cm | Kč. 699.- 791.- |
|  |  | R                  | Ernar        | 1:6,3, f=13,5 cm | " 938.- 1030.-  |
|  |  | O                  | Ernoplast    | 1:4,5, f=13,5 cm | " 1085.- 1177.- |
|  |  | G                  | Ernotar      | 1:4,5, f=13,5 cm | " 1270.-        |
|  |  | GG                 | Ernotar      | 1:4,5, f=15 cm   | " 1427.-        |
|  |  | KK                 | Ernon        | 1:3,5, f=15 cm   | " 1840.-        |
|  |  | T                  | Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=13,5 cm | " 1124.- 1216.- |
|  |  | U                  | Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=13,5 cm | " 1473.-        |
|  |  | UU                 | Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=15 cm   | " 1630.-        |

|                                                                              |  |           |           |           |          |
|------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|-----------|-----------|----------|
| Kassetten . . .                                                              |  | Nr. 543   | Kč. 10.25 | Nr. 544   | Kč. 11.- |
| Filmpackkassette . . .                                                       |  | Nr. 453   | 32.-      | Nr. 454   | 36.-     |
| Schwarze Rindledertasche mit Samtfutter für Camera und sechs Kassetten . . . |  | Nr. 391 A | 166.-     | Nr. 392 A | 216.-    |

### Donata 9 × 12 cm Neues Modell

Metallgehäuse - Doppelter Bodenauszug - Objektivträger hoch und seitlich verstellbar - Kippstandarte - Zahntrieb-Einstellung - Zubehör: Drei Metallkassetten - Objektiv-Brennweiten 13,5 cm



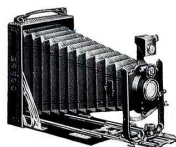
| Nr. 68/1 |              | Verschlüsse: Derval Isbor Comp. |        |        |  |
|----------|--------------|---------------------------------|--------|--------|--|
| D        | Nettar       | 1:6,3 Kč. 727.-                 | 819.-  | 911.-  |  |
| K        | Conettar     | 1:6,8 " 764.-                   | 856.-  | 948.-  |  |
| E        | Citonar      | 1:6,3 " 819.-                   | 911.-  | 1003.- |  |
| Z        | Premiar*)    | 1:4,5 " 975.-                   | 1067.- |        |  |
| T        | Zeiss-Tessar | 1:6,3 " 1187.-                  |        |        |  |
| U        | Zeiss-Tessar | 1:4,5 " 1444.-                  |        |        |  |

|                                                                                   |  |                                                 |                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Kassetten Nr. 665/7 Kč. 11.-                                                      |  | Filmpackkassette, beleuchtet Nr. 668/7 Kč. 46.- | Filmpackkassette, unbeleuchtet Nr. 667/7 Kč. 36.- |
| Rindledertasche für Camera, drei Kassetten und Filmpackkassette Nr. 828 Kč. 175.- |  |                                                 |                                                   |

\*) Vorsatzlinse zur Ausnutzung des doppelten Bodenauszugs Kč. 46.-

# Leiss Ikon

## KLAPP-CAMERAS



Doppelter Bodenauszug

### Taro-Tenax II

9 x 12 cm  
10 x 15 cm  
13 x 18 cm

Aluminiumgehäuse — Doppelter Auszug mit  
Zahntrieb — Objektivräger hoch und quer ver-  
stellbar — Zubehör: Drei Metallkassetten

Verschlüsse: Automat X, XI und Compur

#### Nr. 108 9 x 12 cm

Verschlüsse: X XI Comp.

|               |                  |           |       |        |
|---------------|------------------|-----------|-------|--------|
| C Kalostigmat | 1:6,8, f=13 cm   | Kč. 700.- | 792.- | —      |
| R Syntor      | 1:6,3, f=13,5 cm | —         | 846.- | 938.-  |
| Q Tenastigmat | 1:6,3, f=13,5 cm | —         | 846.- | 938.-  |
| I Tenaxiar    | 1:4,5, f=13,5 cm | —         | —     | 994.-  |
| T Dogmar      | 1:6,3, f=13,5 cm | —         | —     | 1122.- |
| S Goerz-Dagor | 1:6,8, f=13 cm   | —         | —     | 1260.- |

#### Nr. 860 10 x 15 cm

Verschlüsse: XI Comp.

|               |                  |           |        |        |
|---------------|------------------|-----------|--------|--------|
| F Tenaxiar*   | 1:6,8, f=16,5 cm | Kč. 940.- | —      | —      |
| R Syntor      | 1:6,8, f=16,5 cm | —         | 1195.- | 1305.- |
| Q Tenastigmat | 1:6,3, f=16,5 cm | —         | 1225.- | 1335.- |
| I Tenaxiar    | 1:4,5, f=16,5 cm | —         | —      | 1655.- |
| T Dogmar      | 1:6,3, f=16,5 cm | —         | —      | 1590.- |
| S Goerz-Dagor | 1:6,8, f=16,5 cm | —         | —      | 1730.- |
| U Dogmar*     | 1:4,8, f=16,5 cm | —         | —      | 1930.- |

\*) Mit einfachem Auszug

#### Nr. 137 13 x 18 cm

Zubehör: Drei Metall-Doppelkassetten

Compur-Verschluss

|                |                |            |        |        |
|----------------|----------------|------------|--------|--------|
| R Syntor       | 1:6,8, f=18 cm | Kč. 1885.- | —      | —      |
| TT Dogmar      | 1:6,3, f=21 cm | —          | 2620.- | —      |
| S Goerz-Dagor  | 1:6,8, f=18 cm | —          | 2530.- | —      |
| SS Goerz-Dagor | 1:6,8, f=21 cm | —          | 3035.- | —      |
| U Dogmar       | 1:4,5, f=21 cm | —          | —      | 3405.- |

|                              | 9x12               | 10x15          | 13x18 cm          |
|------------------------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Kassetten mit Lederbezug     | Nr. 126 Kč. 22.-   | —              | —                 |
| Kassetten ohne Lederbezug    | Nr. 665/7 Kč. 11.- | Nr. 126 16.50  | Nr. 139 Kč. 184.- |
| Etui für drei Kassetten      | Nr. 104 62.-       | Nr. 129 74.-   | —                 |
| Filmpackkassette, beleidet   | Nr. 102 46.-       | Nr. 127 64.-   | Nr. 140 110.-     |
| Filmpackkass. ohne Lederbez. | Nr. 102 36.-       | Nr. 127 51.-   | —                 |
| Ledertasche schwarz          | Nr. 103 170.-      | Nr. 128 193.-  | Nr. 140a 221.-    |
| Ledertasche braun            | Nr. 103a 179.-     | Nr. 128a 202.- | Nr. 140b 239.-    |

# Leiss Ikon

## KLAPP-CAMERAS

Doppelter Bodenauszug

### Trona

6,5 x 9 cm  
9 x 12 cm



Metallgehäuse — Doppelter Bodenauszug — Zahn-  
trieb-Einstellung — Hoch und quer verstellbarer  
Objektivträger — Zubehör: Drei Metallkassetten

Nr. 110 6,5 x 9 cm Brennweiten 10,5 cm

|                | Verschlüsse: X XI Comp.     |
|----------------|-----------------------------|
| E Novar        | 1:6,3 Kč. 718.- 810.- 902.- |
| R Hekla        | 1:6,8 800.- 892.- 984.-     |
| G Dominar (*)  | 1:4,5 1068.-                |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 1122.-                |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 1307.-                |

#### Nr. 210/1 9 x 12 cm

|                |                  |           |       |        |
|----------------|------------------|-----------|-------|--------|
| E Novar        | 1:6,3, f=13,5 cm | Kč. 819.- | 911.- | 1003.- |
| R Hekla        | 1:6,8, f=13,5 cm | —         | 911.- | 1003.- |
| G Dominar *)   | 1:4,5, f=13,5 cm | —         | —     | 1095.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=13,5 cm | —         | —     | 1242.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=13,5 cm | —         | —     | 1279.- |
|                |                  | —         | —     | 1536.- |

Kassette . . . . . Nr. 721/3 Kč. 10,25  
Filmpackkassette . . . . . Nr. 723/3 41.-  
Schwarze Rindledertasche für Apparat u. drei Kass. Nr. 1681/001 133.-  
Schwarze Rindledertasche für Apparat u. sechs Kass. Nr. 1681/01 147.-  
\*) Vorstellige f.d. dopp. Aufzug, 6,5 x 9 Kč. 37.-, 9 x 12 46.-



### Manufok Tenax

6,5 x 9 cm

Präzisionsausführung — Aluminiumgehäuse —  
Doppelter Auszug mit Zahntriebeinstellung — Ob-  
jektivräger hoch und seitlich verstellbar  
Zubehör: Drei Metallkassetten

Compur-Verschluss

#### Nr. 573 6,5 x 9 cm

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| C Kalostigmat               | 1:6,8, f=12 cm Kč. 1168.- |
| *) in Automat-Verschluss XI | Kč. 1076.-                |
| Q Tenastigmat               | 1:6,3, f=12 cm 1214.-     |
| I Tenaxiar                  | 1:4,5, f=10,5 cm 1186.-   |
| T Dogmar                    | 1:6,3, f=12 cm 1380.-     |
| S Goerz-Dagor               | 1:6,8, f=10 cm 1518.-     |
| U Dogmar                    | 1:4,5, f=11 cm 1564.-     |
| L Zeiss-Tessar              | 1:3,5, f=10,5 cm 1840.-   |

#### Nr. 540 9 x 12 cm

|                        |
|------------------------|
| C f=13,5 cm Kč. 1242.- |
| Q f=15 cm 1286.-       |
| Q f=13,5 cm 1296.-     |
| I f=13,5 cm 1352.-     |
| II f=15 cm 1472.-      |
| T f=13,5 cm 1480.-     |
| S f=13,5 cm 1618.-     |
| UU f=15 cm 1894.-      |

#### Nr. 767 Tropenausführung 9 x 12 cm

Gehäuse aus Teakholz — Metallteile aus Messing, Balgen aus Juchtenleder

Zubehör: Drei Messingkassetten

|                                                                          |                            |                |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------|
| S Goerz-Dagor                                                            | 1:6,8, f=13,5 cm in Compur | Kč. 2620.-     |
| UU Dogmar                                                                | 1:4,5, f=15 cm in Compur   | 3035.-         |
| Extrakassette, beleidet                                                  | Nr. 575 Kč. 13,75          | 665/7 Kč. 11.- |
| Extrakassette, unbelieidet                                               | Nr. 575 145                | 770 Kč. 31.-   |
| Filmpackkassette, beleidet                                               | Nr. 576 41.-               | 145 46.-       |
| Filmpackkassette, unbelieidet                                            | Nr. 576 32.-               | 145 36.-       |
| Schwarze Rindledertasche für Camera, drei Kassetten und Filmpackkassette | Nr. 577 143.-              | 147 170.-      |
| Braune desgl.                                                            | Nr. 578 152.-              | 147a 179.-     |

CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA

CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA

## KLAPP-CAMERAS



Doppelter Bodenauszug

**Ideal** 6,5 × 9 cm, 9 × 12 cm  
10 × 15 cm, 13 × 18 cm

Hochfeine Bauart — Die Modelle Nr. 111 und 225 besitzen Gehäuse aus Leichtmetall, Nr. 325 und 385 aus bestgeflegtem hartem Holz — Doppelter Bodenauszug mit Zahntrieb — Hoch und seitlich durch Spindeltrieb verstellbarer Objektivträger — Kippstandarte — Neigbarer Laufboden (außer Nr. 111) Zubehör: Nr. 111 und 225 drei Metall-Anlegekassetten Nr. 325 und 385 eine Holz-Doppelpackkassette

| Nr.                         | 111              | 6,5 × 9 cm | X     | XI | Comp.  |
|-----------------------------|------------------|------------|-------|----|--------|
| R Hekla                     | 1:6,8, f=10,5 cm | —          | —     | —  | 1260.- |
| G Dominar*)                 | 1:4,5, f=10,5 cm | —          | —     | —  | 1344.- |
| T Zeiss-Tessar              | 1:6,3, f=10,5 cm | —          | —     | —  | 1398.- |
| TT Zeiss-Tessar             | 1:6,3, f=12 cm   | —          | —     | —  | 1426.- |
| U Zeiss-Tessar              | 1:4,5, f=10,5 cm | —          | —     | —  | 1583.- |
| UU Zeiss-Tessar             | 1:4,5, f=12 cm   | —          | —     | —  | 1610.- |
| V Zeiss-Doppel-Protar       | 1:6,3, f=10,5 cm | —          | —     | —  | 2374.- |
| Zeiss-Tele-Tessar in Compur | 1:6,3, f=18 cm   | Kč. 1750.- | extra |    |        |

| Nr.                   | 246              | 9 × 12 cm | X | XI | Comp.  |
|-----------------------|------------------|-----------|---|----|--------|
| R Hekla               | 1:6,8, f=13,5 cm | —         | — | —  | 1426.- |
| G Dominar*)           | 1:4,5, f=13,5 cm | —         | — | —  | 1573.- |
| OO Litar              | 1:4,5, f=15 cm   | —         | — | —  | 1729.- |
| T Zeiss-Tessar        | 1:6,3, f=13,5 cm | —         | — | —  | 1610.- |
| TT Zeiss-Tessar       | 1:6,3, f=15 cm   | —         | — | —  | 1684.- |
| V Zeiss-Doppel-Protar | 1:6,3, f=13 cm   | —         | — | —  | 2622.- |

**Nr. 225** 9 × 12 cm Stärkere Bauart

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=13,5 cm in Compur. . . . . Kč. 1914.-  
UU Zeiss-Tessar 1:4,5, f=15 cm in Compur. . . . . 2070.-  
Zeiss-Tele-Tessar in Compur 1:6,3, f=25 cm Kč. 2160.- extra

**Nr. 325** 10 × 15 cm **Nr. 385** 13 × 18 cm

Compur-Verschluss

|                        |                  |            |        |        |
|------------------------|------------------|------------|--------|--------|
| O Litar                | 1:4,5, f=16,5 cm | Kč. 2364.- | f=18   | 2576.- |
| T Zeiss-Tessar         | 1:6,3, f=16,5 cm | 2254.-     | f=21   | 2852.- |
| TT Zeiss-Tessar        | 1:6,3            |            | f=18   | 3036.- |
| U Zeiss-Tessar         | 1:4,5, f=16,5 cm | 2714.-     | f=21   | 3634.- |
| UU Zeiss-Tessar        | 1:4,5            |            | f=18,5 | 3818.- |
| V Zeiss-Doppel-Protar  | 1:7, f=14,5 cm   | 3312.-     |        |        |
| VV Zeiss-Doppel-Protar | 1:6,3, f=17 cm   | 3450.-     |        |        |

Zeiss-Tele-Tessar in Compur 1:6,3, f=32 cm Kč. 2760.- extra  
Zeiss-Tele-Tessar in Compur 1:6,3, f=40 cm = 3495.- extra  
Extrakassette zum Anlegen . . . . . 737/13

|                            |           |       |        |        |
|----------------------------|-----------|-------|--------|--------|
| Filmpackkassette . . . . . | Nr. 728/3 | 726/6 | 737/12 | 737/13 |
|                            | Kč. 19,25 | 20,50 | 193.-  | 230.-  |
|                            | Nr. 728/3 | 728/6 | 740/12 | 740/13 |
|                            | Kč. 41.-  | 46.-  | 212.-  | 248.-  |

Wechselkassette für 12 Platten 6,5 × 9 cm Nr. 10789/3 Kč. 1058.-  
Schwarze Rindledertasche für App. u. drei Kass. Nr. 1681 1686 1694 1695/2

|            |                                               |        |           |
|------------|-----------------------------------------------|--------|-----------|
| Kč. 138.-  | 166.-                                         | 267.-  | 322.-     |
| Nr. 1681/1 | 1686/1                                        | 1694/1 | 1695/3    |
| Kč. 147.-  | 175.-                                         | 340.-  | 405.-     |
| Nr. 325/1  | Adapter mit drei Metallkassetten, für Nr. 385 |        | Kč. 276.- |
| Nr. 425/1  | Adapter mit drei Metallkassetten, für Nr. 385 |        | 350.-     |

\*) Vorsatzlinse zur Verwendung des dopp. Bodenauszugs, für Nr. 111 Kč. 37.-, für Nr. 246 46.-

## KLAPP-CAMERAS



**Tessco** Doppelter Bodenauszug  
9 × 12 cm Neues Modell

Doppelter Bodenauszug — Kippstandarte — Objektivträger durch Mikrometerrtrieb hoch und seitlich verstellbar — Zubehör: Drei Metallkassetten  
Objektiv-Brennweiten 13,5 cm

|                                                        |              |                  |       |       |                    |
|--------------------------------------------------------|--------------|------------------|-------|-------|--------------------|
| Nr. 76/1D                                              | Nettar       | 1:6,3            | 810.- | 902.- | 994.-              |
| E                                                      | Citar        | 1:6,3            | 902.- | 994.- | 1086.-             |
| Z                                                      | Premiar *)   | 1:4,5            | —     | —     | 1150.-             |
| T                                                      | Zeiss-Tessar | 1:6,3            | —     | —     | 1270.-             |
| U                                                      | Zeiss-Tessar | 1:4,5            | —     | —     | 1527.-             |
| Nr. 665/7                                              | Kč. 11.-     | Filmpackkassette |       |       | Nr. 667/7 Kč. 36.- |
| Schwarze Ledertasche für Apparat und drei Kassetten    |              |                  |       |       | Nr. 828            |
| *) Vorsatzlinse für den doppelten Bodenauszug Kč. 46.- |              |                  |       |       |                    |

## Tropen-Adoro

6,5 × 9 cm, 9 × 12 cm, 10 × 15 cm

Gehäuse aus Teakholz — Balgen aus braunem Leder — Kippstandarte — Doppelter Bodenauszug mit Zahntrieb — Objektivträger hoch und seitlich verstellbar mittels Mikrometerrrieben — Zubehör: Drei Neusilberkassetten

**6,5 × 9 cm** Compur-Verschluss

|        |                     |                |            |
|--------|---------------------|----------------|------------|
| Nr. 34 | UU mit Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=12 cm | Kč. 1978.- |
|--------|---------------------|----------------|------------|

**9 × 12 cm**

|        |                     |                  |            |
|--------|---------------------|------------------|------------|
| Nr. 80 | U mit Zeiss-Tessar  | 1:4,5, f=13,5 cm | Kč. 2374.- |
|        | UU mit Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=15 cm   | 2530.-     |

**10 × 15 cm**

|         |                     |                  |            |
|---------|---------------------|------------------|------------|
| Nr. 114 | U mit Zeiss-Tessar  | 1:4,5, f=16,5 cm | Kč. 3036.- |
|         | UU mit Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=18 cm   | 3266.-     |

Neusilberkassetten . . . . . Nr. 672 678 677

|                            |           |       |       |
|----------------------------|-----------|-------|-------|
| Filmpackkassette . . . . . | Nr. 693/1 | 696/1 | 697/3 |
|                            | Kč. 30.-  | 37.-  | 47.-  |
|                            | Kč. 45.-  | 51.-  | 72.-  |

Tasche für Camera und drei Kassetten Nr. 837 838 839

Kč. 166. 202.- 240.-

## Tropen-Heag XI

Nr. 3434 9 × 12 cm

Luxusmodell — Doppelter Auszug — Zahntrieb — Gehäuse aus Teakholz — Metallteile aus Messing — Brauner Lederbalgen — Objektivträger hoch und seitlich verstellbar — Zubehör: Drei Neusilberkassetten

|    |              |                  |            |        |
|----|--------------|------------------|------------|--------|
| F  | Ernastigmat  | 1:6,8, f=13,5 cm | Kč. 2161.- | 2253.- |
| R  | Ernar        | 1:6,3, f=13,5 cm | 2308.-     | 2400.- |
| O  | Ernoplast    | 1:4,5, f=13,5 cm | 2455.-     | 2547.- |
| GG | Ernotar      | 1:4,5, f=15 cm   | —          | 2797.- |
| T  | Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=13,5 cm | 2499.-     | 2586.- |
| UU | Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=15 cm   | —          | 3000.- |

# Leiss Ikon

## KLAPP-CAMERAS

Doppelter Bodenauszug

### Favorit 9x12 cm, 10x15 cm 13x18 cm

Präzisionscamera, quadratische Bauart – Satinholz – Doppelter Bodenauszug mit Zahntrieb – Umsetzbarer Kassettenrahmen – Kippstandarte – Mittels Mikrometerschrauben hoch und quer verstellbarer Objektträger – Neigbarer Laufboden  
Zubehör: Eine Doppelkassette zum Anlegen Nr. 266/1. Drei Messingkassetten

Compur-Verschluss

9x12 cm

|         |                       |                  |            |
|---------|-----------------------|------------------|------------|
| Nr. 265 | U Zeiss-Tessar        | 1:4,5, f=13,5 cm | Kö. 2466.- |
|         | UU Zeiss-Tessar       | 1:4,5, f=15 cm   | 2622.-     |
|         | V Zeiss-Doppel-Protar | 1:6,3, f=13 cm   | 3220.-     |

Dieselbe Camera in Tropenausführung, Teakholz mit Messingbeschlägen

|           |                       |                  |                  |
|-----------|-----------------------|------------------|------------------|
| Nr. 266/1 | U Zeiss-Tessar        | 1:4,5, f=13,5 cm | Kö. 2236.-       |
|           | UU Zeiss-Tessar       | 1:4,5, f=15 cm   | 2392.-           |
|           | V Zeiss-Doppel-Protar | 1:6,3, f=13 cm   | 2990.-           |
|           | Zeiss-Tele-Tessar     | 1:6,3, f=25 cm   | Kö. 2160.- extra |

|           |                                  |  |       |
|-----------|----------------------------------|--|-------|
| Nr. 265/1 | Adapter mit drei Metallkassetten |  | 248.- |
|-----------|----------------------------------|--|-------|

10x15 cm

|         |                        |                  |                  |
|---------|------------------------|------------------|------------------|
| Nr. 335 | O Litoran              | 1:4,5, f=16,5 cm | Kö. 2962.-       |
|         | T Zeiss-Tessar         | 1:6,3, f=16,5 cm | 2852.-           |
|         | U Zeiss-Tessar         | 1:4,5, f=16,5 cm | 3312.-           |
|         | V Zeiss-Doppel-Protar  | 1:7, f=14,5 cm   | 3910.-           |
|         | VV Zeiss-Doppel-Protar | 1:6,3, f=17 cm   | 4048.-           |
|         | Zeiss-Tele-Tessar      | 1:6,3, f=32 cm   | Kö. 2760.- extra |

|           |                                  |  |       |
|-----------|----------------------------------|--|-------|
| Nr. 325/1 | Adapter mit drei Metallkassetten |  | 276.- |
|-----------|----------------------------------|--|-------|

13x18 cm

|         |                        |                  |                  |
|---------|------------------------|------------------|------------------|
| Nr. 425 | T Zeiss-Tessar         | 1:6,3, f=18 cm   | Kö. 3266.-       |
|         | TT Zeiss-Tessar        | 1:6,3, f=21 cm   | 3542.-           |
|         | U Zeiss-Tessar         | 1:4,5, f=18 cm   | 3726.-           |
|         | UU Zeiss-Tessar        | 1:4,5, f=21 cm   | 4324.-           |
|         | V Zeiss-Doppel-Protar  | 1:7, f=18,5 cm   | 4508.-           |
|         | VV Zeiss-Doppel-Protar | 1:6,3, f=20,5 cm | 4692.-           |
|         | Zeiss-Tele-Tessar      | 1:6,3, f=40 cm   | Kö. 3495.- extra |

|           |                                  |  |       |
|-----------|----------------------------------|--|-------|
| Nr. 425/1 | Adapter mit drei Metallkassetten |  | 350.- |
|-----------|----------------------------------|--|-------|

für Camera Nr. 265 266/1 335 425

|                |           |         |        |        |
|----------------|-----------|---------|--------|--------|
| Extrakassetten | Nr. 737/6 | 721/6 A | 737/12 | 737/13 |
|----------------|-----------|---------|--------|--------|

|                   |           |       |       |       |
|-------------------|-----------|-------|-------|-------|
| Filmpackkassetten | Kö. 175.- | 17.50 | 193.- | 230.- |
|-------------------|-----------|-------|-------|-------|

|  |           |         |        |        |
|--|-----------|---------|--------|--------|
|  | Nr. 740/6 | 724/6 A | 740/12 | 740/13 |
|--|-----------|---------|--------|--------|

|                                               |           |      |       |       |
|-----------------------------------------------|-----------|------|-------|-------|
| Rindledertasche für App. u. drei Doppel-Kass. | Kö. 193.- | 55.- | 212.- | 248.- |
|-----------------------------------------------|-----------|------|-------|-------|

|  |          |       |        |        |
|--|----------|-------|--------|--------|
|  | Nr. 1690 | 1698* | 1694/6 | 1700/2 |
|--|----------|-------|--------|--------|

|                                               |           |       |       |       |
|-----------------------------------------------|-----------|-------|-------|-------|
| Rindledertasche für App. u. sechs Dopp.-Kass. | Kö. 258.- | 248.- | 304.- | 405.- |
|-----------------------------------------------|-----------|-------|-------|-------|

|                                               |            |          |        |        |
|-----------------------------------------------|------------|----------|--------|--------|
| Rindledertasche für App. u. sechs Dopp.-Kass. | Nr. 1690/1 | 1688/1** | 1694/7 | 1700/3 |
|-----------------------------------------------|------------|----------|--------|--------|

|                                            |           |       |       |       |
|--------------------------------------------|-----------|-------|-------|-------|
| *) sechs Einzelkass. **) zwölf Einzelkass. | Kö. 313.- | 285.- | 377.- | 460.- |
|--------------------------------------------|-----------|-------|-------|-------|

### Orix 10x15 cm

Doppelter Auszug mit Zahntrieb – Kippstandarte – Hoch und quer verstellbarer Objektträger  
Zubehör: Drei Metallkassetten

|                   |                       |        |        |
|-------------------|-----------------------|--------|--------|
| Nr. 308           | Verschütze: Automat X | XI     | Cp.    |
| C Litoran         | 1:6,8, f=16,5, 1178.- | 1288.- | 1398.- |
| R Hecla           | 1:6,8, f=16,5, 1243.- | 1393.- | 1463.- |
| O Litoran         | 1:4,5, f=16,5, -      | 1830.- | -      |
| T Zeiss-Tessar    | 1:6,3, f=16,5, -      | 1720.- | -      |
| U Zeiss-Tessar    | 1:4,5, f=16,5, -      | 2180.- | -      |
| V Zeiss-D-Protar  | 1:7, f=14,5, -        | 2778.- | -      |
| VV Zeiss-D-Protar | 1:6,3, f=17, -        | 2916.- | -      |

Zeiss-Tele-Tessar in Compur Kö. 2760.- extra

|           |                      |                   |                     |
|-----------|----------------------|-------------------|---------------------|
| Kassetten | Nr. 721/12 Kö. 16,50 | Filmpackkassetten | Nr. 723/12 Kö. 64.- |
|-----------|----------------------|-------------------|---------------------|

|                                                          |          |  |       |
|----------------------------------------------------------|----------|--|-------|
| Schwarze Rindledertasche für Apparat und sechs Kassetten | Nr. 1692 |  | 202.- |
|----------------------------------------------------------|----------|--|-------|

# Leiss Ikon

## KLAPP-CAMERAS

Doppelter Bodenauszug

### Tropica 9x12 cm, 10x15 cm 13x18 cm

Tropencamera – Äußerst widerstandsfähige Bauart ganz aus Teakholz und Messing – Alle Einrichtungen wie bei Favorit – Drehbarer Kassettenrahmen – Zubehör: Eine Holzdoppelkassette (Nr. 285, drei Messingkassetten)

Compur-Verschluss

Nr. 285 9x12 cm

|                       |                  |            |
|-----------------------|------------------|------------|
| TT Zeiss-Tessar       | 1:6,3, f=15 cm   | Kö. 3780.- |
| U Zeiss-Tessar        | 1:4,5, f=13,5 cm | 3965.-     |
| UU Zeiss-Tessar       | 1:4,5, f=15 cm   | 4122.-     |
| V Zeiss-Doppel-Protar | 1:6,3, f=13 cm   | 4720.-     |

Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, f=25 cm Kö. 2160. extra

|         |          |         |          |
|---------|----------|---------|----------|
| Nr. 345 | 10x15 cm | Nr. 435 | 13x18 cm |
|---------|----------|---------|----------|

|                |                  |            |                    |
|----------------|------------------|------------|--------------------|
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=16,5 cm | Kö. 4462.- | f=21 cm Kö. 5658.- |
|----------------|------------------|------------|--------------------|

|                |                  |        |                |
|----------------|------------------|--------|----------------|
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=16,5 cm | 4922.- | f=21 cm 6440.- |
|----------------|------------------|--------|----------------|

|                         |           |        |                  |
|-------------------------|-----------|--------|------------------|
| V Zeiss-Dopp.-Prot. 1:7 | f=14,5 cm | 5520.- | f=18,5 cm 6624.- |
|-------------------------|-----------|--------|------------------|

|                            |         |        |                  |
|----------------------------|---------|--------|------------------|
| VV Zeiss-Dopp.-Prot. 1:6,3 | f=17 cm | 5658.- | f=20,5 cm 6808.- |
|----------------------------|---------|--------|------------------|

|                                 |  |  |        |
|---------------------------------|--|--|--------|
| W Zeiss-Protarsatz C, Serie VII |  |  | 7268.- |
|---------------------------------|--|--|--------|

|                                  |            |                          |  |
|----------------------------------|------------|--------------------------|--|
| Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, f=32 cm | Kö. 2760.- | f=40 cm Kö. 3495.- extra |  |
|----------------------------------|------------|--------------------------|--|

|           |                     |                      |                      |
|-----------|---------------------|----------------------|----------------------|
| Kassetten | Nr. 726/6a Kö. 28.- | Nr. 743/12 Kö. 248.- | Nr. 743/13 Kö. 285.- |
|-----------|---------------------|----------------------|----------------------|

|                   |            |      |                      |
|-------------------|------------|------|----------------------|
| Filmpackkassetten | Nr. 726/6a | 55.- | Nr. 744/12 Kö. 267.- |
|-------------------|------------|------|----------------------|

|                                                                                      |          |           |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|----------------------|
| Schwarze Ledertasche für Apparat und drei Doppelkassetten oder sechs Einzelkassetten | Nr. 1688 | Kö. 248.- | Nr. 1694/6 Kö. 304.- |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|----------------------|

|                                   |        |            |        |
|-----------------------------------|--------|------------|--------|
| do. für sechs Doppelk. Nr. 1688/1 | f=28,5 | Nr. 1694/7 | f=37,7 |
|-----------------------------------|--------|------------|--------|

|                                                                                                                          |            |           |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|--------|
| Tropenkoffer ganz aus Messing, hermetisch schließend, für Apparat, sechs Doppelkassetten und Filmpackkassetten Nr. 285/1 | Kö. 1472.- | Nr. 345/2 | 1794.- |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|--------|

|  |           |        |      |
|--|-----------|--------|------|
|  | Nr. 435/1 | 1932.- | (E*) |
|--|-----------|--------|------|

### Universal-Juwel 9x12 cm

Vollkommene Präzisionscamera mit allen technischen Vollendungen – Drehbarer Kassettenrahmen – Neigbarer Laufboden – Metallgehäuse – Neigbare Standarte – Anlegkassetten

Zubehör: Zwei Doppelkassetten aus Holz

Compur-Verschluss

Nr. 275 f cm

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| U Zeiss-Tessar   | 1:4,5, 13,5 Kö. 4490.- |
| UU Zeiss-Tessar  | 1:4,5, 15 „ 4646.-     |
| UUU Zeiss-Tessar | 1:4,5, 16,5 „ 4876.-   |

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| V Zeiss-Dopp.-Prot. 1:6,3 | 13 „ 5244.- |
|---------------------------|-------------|

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| V Zeiss-Dopp.-Prot. 1:7 | 14,5 „ 5474.- |
|-------------------------|---------------|

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| VV Zeiss-Dopp.-Prot. 1:6,3 | 17 „ 5612.- |
|----------------------------|-------------|

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| W Zeiss-Protarsatz B, S. VII | 6072.- |
|------------------------------|--------|

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| WW Zeiss-Protarsatz C, S. VII | 6532.- |
|-------------------------------|--------|

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, 25 cm | Kö. 2160.- extra |
|--------------------------------|------------------|

|                 |                     |                   |                     |
|-----------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| Doppelkassetten | Nr. 737/6 Kö. 175.- | Filmpackkassetten | Nr. 740/6 Kö. 193.- |
|-----------------|---------------------|-------------------|---------------------|

|                                                      |            |  |       |
|------------------------------------------------------|------------|--|-------|
| Rindledertasche für Apparat und drei Doppelkassetten | Nr. 1690/2 |  | 294.- |
|------------------------------------------------------|------------|--|-------|

CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA

CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA

# Leiss Ikon

## KLAPP-CAMERAS

Doppelter Bodenauszug

Heag XI 10×15 cm  
13×18 cm



Hochfeine Ausführung - Doppelter Bodenauszug - Zahntrieb-Einstellung - Hoch und seitlich verstellbarer Objektträger - Neigbares Gehäuse  
Zubehör: Drei Metallkassetten

Brennweiten:

Nr. 3432 = 16,5 cm Nr. 3433 = 18 cm

Nr. 3432 10×15 cm

Cronos B C

Nr. 3433 13×18 cm

B C

|                  |       |                   |                    |              |        |
|------------------|-------|-------------------|--------------------|--------------|--------|
| F Ernstigmat     | 1:6,8 | Kö. 1490.-        | 1600.-             | F Kö. 1592.- | 1702.- |
| R Ernar          | 1:6,3 | * 1656.-          | 1766.-             | R * 1776.-   | 1886.- |
| O Ernoplast      | 1:4,5 | * 2024.-          | 2134.-             |              |        |
| G Ernotar        | 1:4,5 | * -               | 2272.-             | G * -        | 2852.- |
| T Zeiss-Tessar   | 1:6,3 | * 1914.-          | 2024.-             | T * 2236.-   | 2346.- |
| U Zeiss-Tessar   | 1:4,5 | * -               | 2484.-             | U * -        | 3404.- |
| Kassette         |       | Nr. 117 Kö. 16,50 | Nr. 119 Kö. 20.-   |              |        |
| Filmpackkassette |       | Nr. 1503/7 * 64.- | Nr. 1503/9 * 110.- |              |        |
| Rindledertasche  |       | Nr. 1418A * 207.- | Nr. 1720A * 258.-  |              |        |

## Nr. 440 Universal-Juwel 13×18 cm

Präzisionscamera - Mahagonigehäuse - Dreifacher Bodenauszug mit Doppelzahntrieb - Hoch- und Querverstellung des Objektträgers durch Mikrometerschrauben - Gehäuse u. Standarte sind beide neigbar und lassen sich stets parallel stellen - Drehbarer Kassettenrahmen - Auswechselbares Objektvorbereit - Zubehör: Drei Holzdoppelkassetten zum Anlegen

Verschluss: Compur - \*) Compound-Verschluss



|                   |               |        |
|-------------------|---------------|--------|
| T Zeiss-Tessar    | 1:6,3, f=21   | 5934.- |
| U Zeiss-Tessar*)  | 1:4,5, f=21   | 6716.- |
| V Zeiss-D.-Prot.  | 1:7, f=18,5   | 6900.- |
| VV Zeiss-D.-Prot. | 1:6,3, f=20,5 | 7084.- |
| W Z.-Protarsatz C | 13×18 cm      | 7544.- |

Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3,  
f=40 cm . . . . . extra 3495.-

Doppelkassette . . . . . Nr. 737/13 230.-  
Filmpackkassette . . . . . Nr. 740/13 248.-  
Rindledertasche für Apparat und drei Doppel-Kassetten Nr. 1700/2 405.-  
Rindledertasche für Apparat und sechs Doppel-Kassetten Nr. 1700/3 460.-

# Leiss Ikon

## SCHLITZVERSCHLUSS-CAMERAS

Deckrullo 4,5×6, 6,5×9, 9×12 cm  
10×15 cm, 13×18 cm



Nr. 12

Verschlussgeschwindigkeit bis zu 1/250 Sekunde - Einfache Handhabung - Handliche Formen - Bequeme Nahelinstellung  
Zubehör: Bei Nr. 12 sechs Neusilberkassetten bei den übrigen Modellen drei Doppelkassetten

Nr. 12 4,5×6 cm

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=7,5 cm . . . . . Kö. 3605.-  
X Zeiss-Tessar 1:2,7, f=8 cm . . . . . 4035.-

Nr. 36 6,5×9 cm

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=12 cm . . . . . Kö. 3010.-  
V Zeiss-Triotar 1:5,5, f=12 cm . . . . . 3035.-  
XV Zeiss-Tessar 1:2,7, f=12 cm . . . . . 3910.-  
L Zeiss-Tessar 1:3,5, f=12 cm . . . . . 3405.-

Nr. 90 9×12 cm

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=15 cm . . . . . Kö. 3450.-  
V Zeiss-Triotar 1:3,5, f=15 cm . . . . . 3635.-  
XV Zeiss-Tessar 1:2,7, f=15 cm . . . . . 5015.-  
L Zeiss-Tessar 1:3,5, f=15 cm . . . . . 4050.-

Nr. 120 10×15 cm

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=18 cm . . . . . Kö. 4325.-  
V Zeiss-Triotar 1:3,5, f=18 cm . . . . . 4600.-  
L Zeiss-Tessar 1:3,5, f=16,5 cm . . . . . 4875.-

Nr. 165 13×18 cm

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=21 cm . . . . . Kö. 5475.-  
V Zeiss-Triotar 1:3,5, f=21 cm . . . . . 5430.-

\*) Nur mit Spezial-Objektiv und ohne Verkleinerungsansatz zu verwenden  
Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, f=18 cm versenkte Fassung extra . . . . . Kö. 1520.-  
Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, f=25 cm versenkte Fassung extra . . . . . 1885.-  
Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, f=32 cm Normalfassung extra . . . . . 2395.-  
Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, f=40 cm Normalfassung extra . . . . . 3130.-

4,5×6 6,5×9 9×12 10×15 13×18 cm  
Extrakassette . . . . . Nr. 671 Kö. 28.- 1035 166.- 1036 175.- 1037 193.- 1038 230.-  
Filmpackkassette Nr. 691 \* 39.- 1055 175.- 1056 184.- 1057 202.- 1058 239.-  
Wechselkassette . . . . . Nr. 1077/1 \* 60.- 1055 366.- 1056 1067.- 1057 1196.- 1058 1472.-  
Schwarze Rindledertasche für Apparat und drei Doppel-Kassetten oder sechs Metallkassetten . . . . . Nr. 855/1 Kö. 184.- 855 330.- 856 377.- 857 450.- 858 560.-  
Wenn die Cameras mit Triotar oder Tessar 1:2,7 ausgestattet sind, so werden die Tauchen . . . . . Nr. 855/2 Kö. 350.- 856/1 396.- 857/1 478.- 858/1 590.- geliefert.  
\*) Für 6 Platten

## Deckrullo Tropenausführung

Gehäuse aus bestem Teakholz - Brauner Lederbalgen

Nr. 37 6,5×9 91 9×12 121 10×15 166 13×18 cm

Mehrprijs Kö. 275.- 320.- 415.- 505.-  
Extrakassette . . . . . Nr. 1040 1051 1042 1043 Mehrprijs Kö. 55.-  
Filmpackkassette . . . . . Nr. 1050 1051 1052 1053 Mehrprijs \* 55.-  
Wechselkassette . . . . . Nr. 1060 1061 1062 1063

Kö. 1003.- 1132.- 1260.- 1600.-  
Bei Lieferung unserer Deckrullo-Cameras mit Adapter und sechs Metall- statt drei Doppelkassetten treten folgende Preisermäßigungen ein:  
6,5×9 9×12 10×15 13×18 cm  
schwarz beleuchtet Kö. 156.- 184.- 202.- 220.-  
Tropenausführung \* 156.- 175.- 186.- 196.-

# Leiss Ikon

## SCHLITZVERSCHLUSS-CAMERAS



### Minimum-Palmo

4,5 x 6 cm

Schlitzverschluss bis zu 1/1000 Sekunde - Naheinstellung mittels Schneckenangriffung des Objektives - Zubehör: Drei Metallkassetten zum Anlegen  
Nr. 450 Pmit Zeiss-Tessar 1:2,7, f=8 cm K. 4185.-



### Minimum-Palmo

6,5 x 9, 9 x 12, 10 x 15 und 13 x 18 cm

Schlitzverschluss bis zu 1/1000 Sekunde (Nr. 454 1/150 Sekunde) - Schlitzbreite außen ablesbar - Naheinstellung durch die Schneckenangriffung - Zubehör: Drei Doppelkassetten aus Holz

Nr. 454, 6,5 x 9 cm Nr. 456, 9 x 12 cm

|                   |                                    |                     |
|-------------------|------------------------------------|---------------------|
| U Zeiss-Tessar    | 1:4,5, f=12cm . . . K. 3495.-      | U f=15 cm K. 3865.- |
| M Zeiss-Triotar   | 1:3,5, f=12cm . . . 3590.-         | M f=15 cm 4095.-    |
| L Zeiss-Tessar    | 1:3,5, f=12cm . . . 3955.-         | L f=15 cm 4510.-    |
| P Zeiss-Tessar    | 1:2,7, f=12cm . . . 4510.-         |                     |
| Zeiss-Tele-Tessar | 1:6,3, f=18, A-Fass., extra 1700.- | f=25, extra 2115.-  |

### Rekord-Palmo

Nr. 457, 10 x 15 cm Nr. 465, 13 x 18 cm

|                   |                                    |                                       |
|-------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| U Zeiss-Tessar    | 1:4,5, f=16,5 cm . . . K. 4645.-   | U f=18 cm K. 4460.-                   |
| M Zeiss-Triotar   | 1:3,5, f=18 cm . . . 5060.-        | U f=18 cm K. 4460.-                   |
| L Zeiss-Tessar    | 1:3,5, f=16,5 cm . . . 5380.-      | Zubehör: 2 Doppelkassetten z. Anlegen |
| Zeiss-Tele-Tessar | 1:6,3, f=32, A-Fass., extra 2760.- |                                       |

|                             |                                 |         |        |         |         |          |
|-----------------------------|---------------------------------|---------|--------|---------|---------|----------|
| Wechselkassette . . . . .   | Nr. 10789                       | 10790/3 | 790/6  | —       | —       | 13 x 18  |
|                             | K. 966.-                        | 920.-   | 1104.- | —       | —       |          |
| Extrakassetten . . . . .    | Nr. 726                         | 739/2   | 739/6  | 737/12  | 737/13  |          |
|                             | K. 13.-                         | 175.-   | 193.-  | 193.-   | 230.-   |          |
| Filmpackkassette . . . . .  | Nr. 728                         | 742/2   | 742/6  | 740/12  | 740/13  |          |
|                             | K. 39.-                         | 166.-   | 184.-  | 212.-   | 248.-   |          |
| Rollefilmkassette           | Nr. 456/3 (für Apparat Nr. 456) | —       | —      | —       | —       | K. 239.- |
| Unterstützungsbreiter       | Nr. 454/1, 456/1, 457/1         | —       | —      | —       | —       | 92.-     |
| Geschwindigkeitstabellen    | Nr. 454/2, 456/2, 457/2         | —       | —      | —       | —       | 18 50    |
| Rindledertasche für App. u. | 4,5 x 6                         | 6,5 x 9 | 91 x 2 | 10 x 15 | 13 x 18 |          |
| 3 Doppel- od. 6 Met.-Kass.  | 1711/0                          | 1712    | 1713   | 1713/2  | —       |          |
|                             | K. 202.-                        | 239.-   | 304.-  | 350.-   | —       |          |
| do. f. App. u. 6 Doppelk.   | Nr. —                           | 1712/1  | 1713/3 | 1713/5  | 1700/1  |          |
|                             | K. —                            | 258.-   | 340.-  | 405.-   | 478.-   |          |

# Leiss Ikon

## SCHLITZVERSCHLUSS-CAMERAS



Ango 9 x 12 cm, 10 x 15 cm  
12 x 16,5 cm, 13 x 18 cm

Universalcamera von größter Leistungsfähigkeit - Schlitzverschluss bis zu 1/1000 Sekunde und einstellbaren Zeitaufnahmen von 1/2 bis 5 Sekunden  
Gummiballauslösung

Diese Modelle sind auch in Tropenausführung lieferbar mit widerstandsfähigem Verschluss  
Zubehör: Drei Doppelkassetten

Nr. 156 9 x 12 cm Nr. 229 Tropenausführung:

|                |                                  |                 |
|----------------|----------------------------------|-----------------|
| T Dogmar       | 1:6,3, f=13,5 cm . . . K. 2945.- | T K. 2945.-     |
| TT Dogmar      | 1:6,3, f=15 cm . . . 2990.-      | TT 2990.-       |
| S Goerz-Dagor  | 1:6,8, f=13,5 cm . . . 3080.-    | S 3080.-        |
| SS Goerz-Dagor | 1:6,8, f=15 cm . . . 3220.-      | SS 3220.-       |
| UU Dogmar      | 1:4,5, f=15 cm . . . 3360.-      | UU 3360.-       |
| LL Dogmar      | 1:3,5, f=15 cm . . . 3865.-      |                 |
| Nr. 515 Teleor | 1:6,3, f=30 cm . . . . .         | K. 2200.- extra |

Nr. 161 10 x 15 cm Nr. 238 10 x 15 cm

|                |                                  |                 |
|----------------|----------------------------------|-----------------|
| T Dogmar       | 1:6,3, f=16,5 cm . . . K. 3635.- | T K. 3635.-     |
| TT Dogmar      | 1:6,3, f=18 cm . . . 3725.-      | TT 3725.-       |
| S Goerz-Dagor  | 1:6,8, f=16,5 cm . . . 3820.-    | S 3820.-        |
| SS Goerz-Dagor | 1:6,8, f=18 cm . . . 3955.-      | SS 3955.-       |
| UU Dogmar      | 1:4,5, f=18 cm . . . 4230.-      | UU 4230.-       |
| Nr. 516 Teleor | 1:6,3, f=36 cm . . . . .         | K. 2500.- extra |

Nr. 166 13 x 18 cm Nr. 234 13 x 18 cm

|                |                                |                 |
|----------------|--------------------------------|-----------------|
| TT Dogmar      | 1:6,3, f=21 cm . . . K. 4050.- | TT K. 4050.-    |
| S Goerz-Dagor  | 1:6,8, f=18 cm . . . 4000.-    | S 4000.-        |
| SS Goerz-Dagor | 1:6,8, f=21 cm . . . 4460.-    | SS 4460.-       |
| UU Dogmar      | 1:4,5, f=21 cm . . . 4875.-    | UU 4875.-       |
| Nr. 531 Teleor | 1:6,3, f=42 cm . . . . .       | K. 3140.- extra |

Stereo

Nr. 171 12 x 16,5 cm 172 10 x 15 cm 242 10 x 15

|                |                         |         |        |          |
|----------------|-------------------------|---------|--------|----------|
| TT Dogmar      | 1:6,3, f=21 K. 4050.-   | Tf=12,5 | 4600.- | T 4600.- |
| S Goerz-Dagor  | 1:6,8, f=18 u. 4000.-   | Sf=12,5 | 4875.- | S 4875.- |
| SS Goerz-Dagor | 1:6,8, f=21 u. 4460.-   |         |        |          |
| U Dogmar       | 1:4,5, f=19,5 u. 4460.- | Uf=12,5 | 4970.- | U 4970.- |
| UU Dogmar      | 1:4,5, f=21 u. 4875.-   |         |        |          |

Formate: cm 9 x 12 10 x 15 13 x 18

|                                                                   |          |           |       |         |       |       |
|-------------------------------------------------------------------|----------|-----------|-------|---------|-------|-------|
| Extrakassette                                                     | Nr. 175  | 186       | 195   | Nr. 243 | 259   | 251   |
|                                                                   | K. 202.- | 230.-     | 248.- | 248.-   | 276.- | 294.- |
| Filmpackkassette                                                  | Nr. 177  | 187       | 196   | Nr. 245 | 261   | 253   |
|                                                                   | K. 202.- | 230.-     | 248.- | 230.-   | 253.- | 276.- |
| Rindledertasche f. App. u. 3 Doppelkassetten u. Filmpackkassetten | Nr. 181  | 190       | 200   | Nr. 247 | 263   | 255   |
|                                                                   | K. 244.- | 276.-     | 350.- | 244.-   | 276.- | 350.- |
| do., für Apparat und 6 Doppelkass.                                | Nr. 180  | 189       | 199   |         |       |       |
|                                                                   | K. 276.- | 313.-     | 405.- |         |       |       |
| Wechselkassette für 12 Platten, für Ango, 9 x 12 cm               | Nr. 176  | K. 1012.- |       |         |       |       |
| Tageslicht-Rollekassette für Ango 13 x 18 cm                      | Nr. 197  | 276.-     |       |         |       |       |

## SCHLITZVERSCHLUSS-CAMERAS



### Miniatur-Klapp 4,5 x 6 cm

Präzisionsausführung — Naheinstellung durch die Schneckenangfassung des Objektives — Schlitzverschluss bis  $\frac{1}{1000}$  Sek. — Von außen ablesbare Schlitzbreiten

Zubehör: Drei Neusilberkassetten

#### Nr. 1602 4,5 x 6 cm

|                |                 |            |
|----------------|-----------------|------------|
| G Ernstar      | 1:4,5, f=7,5 cm | Kč. 2390,- |
| K Ernon        | 1:3,5, f=7,5 cm | * 2620,-   |
| N Ernstar      | 1:2,7, f=7,5 cm | * 3310,-   |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=7,5 cm | * 2670,-   |
| L Zeiss-Tessar | 1:3,5, f=7,5 cm | * 2900,-   |

Hierzu empfehlen wir die Wechselkassette für 12 Platten Nr. 600Kč. 1012,-



### Klapp 6,5 x 9 cm, 9 x 12 cm<sup>1</sup> 10 x 15 cm, 13 x 18 cm

Schlitzverschluss mit gedecktem Aufzug bis  $\frac{1}{1000}$  Sek.  
— Hoch und quer verstellbares Objektivbrett — Naheinstellung mittels der Schneckenangfassung

Zubehör: Drei Holzdoppelkassetten

#### Nr. 1 6,5 x 9 cm

|                |                |            |
|----------------|----------------|------------|
| G Ernstar      | 1:4,5, f=12 cm | Kč. 2900,- |
| K Ernon        | 1:3,5, f=12 cm | * 3220,-   |
| N Ernstar      | 1:2,7, f=11 cm | * 3820,-   |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=12 cm | * 3130,-   |
| L Zeiss-Tessar | 1:3,5, f=12 cm | * 3590,-   |

#### Nr. 11 10 x 15 cm

|                |                  |            |
|----------------|------------------|------------|
| G Ernstar      | 1:4,5, f=16,5 cm | Kč. 3955,- |
| K Ernon        | 1:3,5, f=16,5 cm | * 4510,-   |
| N Ernstar      | 1:2,7, f=18 cm   | * 6255,-   |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=16,5 cm | * 4325,-   |

<sup>1</sup>) Auch in 8 x 10,5 cm lieferbar, außer mit Ernstar 1 2,7. Preise wie bei 9 x 12 cm.

#### Nr. 7 9 x 12 cm

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| G f=15 cm Kč. 3265,- | G f=21 cm Kč. 4875,- |
| K f=15 cm * 3635,-   | K f=21 cm * 5520,-   |
| N f=15 cm * 4830,-   | N f=22 cm * 8095,-   |
| U f=15 cm * 3495,-   | U f=21 cm * 5430,-   |
| L f=15 cm * 4140,-   |                      |

Preise wie bei 9 x 12 cm.

### Tropen-Klapp

Mehrpreis je Apparat Kč. 460,-  
aus bestgepflegtem Teakholz mit Messingbeschlägen — Braunem Lederbalgen und tropenfestem Schlitzverschluss — Nr. 472/1 6,5 x 9 cm,  
472/2 9 x 12 cm, 472/3 10 x 15 cm, 472/4 13 x 18 cm

|                                    | 4,5 x 6   | 6,5 x 9 | 9 x 12 | 10 x 15 | 13 x 18 cm |
|------------------------------------|-----------|---------|--------|---------|------------|
| Extrakassetten                     | Nr. 430   | 1453    | 1454   | 1457    | 1459       |
|                                    | Kč. 29,-  | 161,-   | 170,-  | 193,-   | 221,-      |
| do. Tropenausführung               | Nr. —     | 413     | 414    | 417     | 419        |
|                                    | Kč. —     | 169,-   | 202,-  | 230,-   | 262,-      |
| Filmpackkassette                   | Nr. 450   | 1500/3  | 1500/4 | 1500/7  | 1500/9     |
|                                    | Kč. 29,-  | 92,-    | 115,-  | 147,-   | 175,-      |
| do. Tropenausführung               | Nr. —     | 1504/3  | 1504/4 | 1504/7  | 1504/9     |
|                                    | Kč. —     | 147,-   | 175,-  | 212,-   | 253,-      |
| Schwarze Rindledertasche Apparat   | Nr. 1693A | 1694A   | 1695A  | 1696A   | 1700A      |
| drei Kassetten u. Filmpackkassette | Kč. 216,- | 225,-   | 276,-  | 294,-   | 340,-      |
| (1693 A: 6 Kassetten)              |           |         |        |         |            |

## SCHLITZVERSCHLUSS-CAMERAS



### Ermanox 4,5 x 6 cm, 6,5 x 9 cm 9 x 12 cm mit Ernstar 1:1,8

Übersaus leistungsfähige Camera mit lichtstärker Optik, für Innen- u. Nachtaufnahmen ohne Blitzlicht, allerschnellste Momentaufnahmen bei Tageslicht usw. — Schlitzverschluss mit gedecktem Aufzug — Zubehör: Nr. 479 mit drei Neusilberkassetten Nr. 430, die andern Größen mit drei Holz-Doppelkassetten — Ledertasche mit Trag- und Umhängerriemen

|                   |                                     |                  |
|-------------------|-------------------------------------|------------------|
| Nr. 479 X Ernstar | 1:2,0, f=8,5 cm, Format 4,5 x 6 cm  | * Kč. 2945,- (C) |
| 479 Y Ernstar     | 1:1,8, f=8,5 cm, Format 4,5 x 6 cm  | * 4555,- (C)     |
| 480 Y Ernstar     | 1:1,8, f=12,5 cm, Format 6,5 x 9 cm | * 7360,- (C)     |
| 481 Y Ernstar     | 1:1,8, f=16,5 cm, Format 9 x 12 cm  | * 13340,- (E)    |

Für Plattengrößen 10 x 15 und 13 x 18 cm Preise auf Anfrage



### Ermanox-Reflex 4,5 x 6 cm mit Ernstar 1:1,8

Schlitzverschluss bis zu  $\frac{1}{1000}$  Sekunde — Zubehör: Drei Neusilberkassetten Nr. 430 — Ledertasche mit Riemen

#### Nr. 3489

|           |                  |              |
|-----------|------------------|--------------|
| N Ernstar | 1:2,7, f=9,5 cm  | * Kč. 5290,- |
| Y Ernstar | 1:1,8, f=10,5 cm | * 6670,-     |

Hierzu empfehlen wir Wechselkass. Nr. 600 \* 1012,-



### Simplex-Ernoflex 4,5 x 6 cm, 6,5 x 9 cm, 9 x 12 cm

Einfache Spiegelreflex-Camera mit lichtstärker Optik. Naheinstellung durch die Schneckenangfassung des Objektives — Zubehör: Drei Metallkassetten

| Nr. 499 4,5 x 6 cm | Nr. 491 6,5 x 9 cm |
|--------------------|--------------------|
| Brennweiten 7,5 cm | Brennw. 10,5 cm    |
| O Ernoplast        | 1:4,5 Kč. 1610,-   |
| J Ernoplast        | 1:3,5 * 1840,-     |
| K Ernon            | 1:3,5 * 2440,-     |
| N Ernstar          | 1:2,7 * 2990,-     |
| U Zeiss-Tessar     | 1:4,5 * 2715,-     |
| L Zeiss-Tessar     | 1:3,5 * 3175,-     |

#### Nr. 501 9 x 12 cm

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Brennweiten 13,5 cm |                |
| O Ernoplast         | 1:4,5 KČ. 2300 |
| J Ernoplast         | 1:3,5 " 2575   |
| K Ernon             | 1:3,5 " 3130   |
| U Zeiss-Tessar      | 1:4,5 " 3130   |
| L Zeiss-Tessar      | 1:3,5 " 3680   |

#### Nr. 470 Stereo 4,5 x 10,7 cm

| Brennweiten 13,5 cm |                  | Brennweiten 7,5 cm |                  |
|---------------------|------------------|--------------------|------------------|
| O Ernoplast         | 1:4,5 Kc. 2300.- | O Ernoplast        | 1:4,5 Kc. 2530.- |
| J Ernoplast         | 1:3,5 * 2575.-   | J Ernoplast        | 1:3,5 * 2990.-   |
| K Ernon             | 1:3,5 * 3130.-   | K Ernon            | 1:3,5 * 3910.-   |
| U Zeiss-Tessar      | 1:4,5 = 3130.-   | U Zeiss-Tessar     | 1:4,5 * 3910.-   |
| L Zeiss-Tessar      | 1:3,5 = 3680.-   |                    |                  |

4,5 x 6 cm 6,5 x 9 cm 9 x 12 cm 4,5 x 10,7 cm  
Normalfalzkassette . Nr. 540 Kč. 9,20 543 Kč. 10,25 544 Kč. 11,- 541 Kč. 10,25  
Filmpackkassette . Nr. 450 29,- 453 32,- 454 36,- 451 35,-  
Schw. Rindledertasche Nr. 2648A \* 230,- 2618A \* 276,- 2619A \* 368,- 2620A \* 276,-  
mit Samtfutter (Bei Nachbestellung ist Angabe der Camera-Optik erforderlich)

# Leiss Ikon

## SCHLITZVERSCHLUSS-SPIEGELREFLEX



**Miroflex 9x12 cm**

Die kombinierte Sport- und Spiegelreflex-Camera - Mit einem Handgriff als Sport-, mit einem zweiten als Reflex-Camera gebrauchsfertig - Verschlussgeschwindigkeit bis zu 1/1000 Sek. - Naheinstellung durch die Objektivausschübe - Gehäuse aus Leichtmetall - Zubehör: Drei Metallkassetten

Nr. 360 U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=15 cm. . . . . Kf. 4555.-  
 UU Zeiss-Tessar 1:4,5, f=16,5 cm. . . . . 4920.-  
 X Zeiss-Tessar 1:2,7, f=16,5 cm. . . . . 6380.-  
 Kassetten Nr. 665/7 Kf. 11.- Filmpackkassette 668/1 Kf. 46.-  
 Als Tasche bitten wir dringend ausschließlich unsere besonders konstruierte Spezialtasche, passend für Camera und sechs Metallkassetten, zu verwenden. Nr. 860/2 für Camera 360 U Kf. 368.-, Nr. 860/3 für Camera 360 UU und XK Kf. 442.-  
 Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, f=25 cm. in Schneckengangfassung Kf. 2115.- extra

## Ernoflex I

4,5x6 cm rechteckig, 6,5x9 und 9x12 cm quadratisch  
 Schlitzverschluss bis 1/1000 Sekunde - Schneckengangfassung - Vertikale Verstellbarkeit - Drehräder Kassettenrahmen bei den quadratischen Apparaten - Zubehör: Drei Holzdoppelkass. (4,5x6 drei Neusilberkassetten)

**Nr. 257 4,5x6 cm**

G Ernstorf 1:4,5, f=7,5 cm. . . . . Kf. 4415.-  
 K Ernstorf 1:3,5, f=7,5 cm. . . . . 4645.-

**Nr. 503 6,5x9 cm**

G Ernstorf 1:4,5, f=13,5 cm. . . . . Kf. 5015.-  
 K Ernstorf 1:3,5, f=13,5 cm. . . . . 5380.-  
 U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=13,5 cm. . . . . 5380.-

**Nr. 371 9x12 cm**

G Ernstorf 1:4,5, f=16,5 cm. . . . . Kf. 5335.-  
 K Ernstorf 1:3,5, f=16,5 cm. . . . . 5795.-  
 U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=16,5 cm. . . . . 5795.-

**Nr. 487 4,5x10,7 cm Stereo**

G Ernstorf 1:4,5, f=7,5 cm. . . . . Kf. 5820.-  
 K Ernstorf 1:3,5, f=7,5 cm. . . . . 5980.-

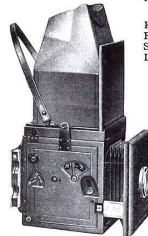
Nr. Kf. Nr. Kf. Nr. Kf. Nr. Kf.  
 Kassetten . . . 430 29.- 1453 161.- 1454 170.- 541 10.25.-  
 Filmpackkass. 450 29.- 1500/3 92.- 1500/4 115.- 451 33.-  
 Schwarze  
 Ledertasche 1396A 230.- 2649A 460. 373A 552.- 2617A 276.-

## Künstler-Reflex

**Nr. 750 9x12 cm**

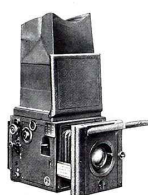
Gedekelter Schlitzverschluss - Objektivbrett vertikal verstellbar - Quadratische Bauart - Drehräder Kassettenrahmen

Zubehör: Drei Holzdoppelkassetten  
 U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=18 cm. . . . . Kf. 5660.-  
 UU Zeiss-Tessar 1:4,5, f=21 cm. . . . . 6440.-  
 M Zeiss-Triotar 1:3,5, f=21 cm. . . . . 6395.-  
 Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, f=32 cm. . . . . Kf. 2485.-extra  
 Wechselkassette . . . . . Nr. 790/6 Kf. 1104.-  
 Filmpackkassette . . . . . Nr. 792/6 . . . . . 184.-  
 Doppelkassetten . . . . . Nr. 739/6 . . . . . 193.-  
 Rindledertasche f. App. u. sechs D.-Kass. Nr. 1715 . . . . . 497.-



# Leiss Ikon

## SCHLITZVERSCHLUSS-SPIEGELREFLEX



**Tudor 6,5x9 cm, 9x9 cm, 8x10,5 cm  
 9x12 cm, 10x15 cm**

Schlitzverschluss bis zu 1/1000 Sekunde  
 Zubehör: Drei Metallkassetten

**Nr. 748 6,5x9 cm**

Quadratische Bauart - Vier feste Schlitzbreiten - Drehräder Kassettenrahmen  
 U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=15 cm. . . . . Kf. 3450.-  
 M Zeiss-Triotar 1:3,5, f=18 cm. . . . . 4000.-  
 L Zeiss-Tessar 1:3,5, f=16,5 cm. . . . . 4280.-

**Nr. 749 9x9 cm**

Quadratische Bauart - Vier feste Schlitzbreiten - Kassettenrahmen fest  
 U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=18 cm. . . . . Kf. 4220.-  
 M Zeiss-Triotar 1:3,5, f=18 cm. . . . . 3770.-

**Nr. 756/1 8x10,5 cm**

Drei feste Schlitzbreiten - Kassettenrahmen umstellbar - Objektivschutzdeckel bei U und UU Quadratische Bauart

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=15 cm Kf. 3265.- f=15 cm . . . . . Kf. 3405.-  
 UU Zeiss-Tessar 1:4,5, f=16,5 cm . . . . . 3495.- f=16,5 cm . . . . . 3635.-  
 M Zeiss-Triotar 1:3,5, f=18 cm . . . . . 3820.- f=18 cm . . . . . 3955.-  
 L Zeiss-Tessar 1:3,5, f=16,5 cm . . . . . 4095.- f=16,5 cm . . . . . 4235.-  
 P Zeiss-Tessar 1:2,7, f=16,5 cm . . . . . 5105.- f=16,5 cm . . . . . 5245.-  
 Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, f=26 cm in N-Fassung . . . . . Kf. 1840.- extra

**Nr. 756 9x12 cm**

Querformat - Vier feste Schlitzbreiten - Vorderteil drehbar - Kassettenrahmen fest - Einstellschacht drehbar

**Nr. 758 10x15 cm Querformat sonst wie Nr. 756**

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=18 cm . . . . . Kf. 3725.-  
 M Zeiss-Triotar 1:3,5, f=18 cm . . . . . 4000.-  
 L Zeiss-Tessar 1:3,5, f=16,5 cm . . . . . 4280.-  
 Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, f=32 cm in B-Fassung . . . . . Kf. 2485.-extra  
 Extrakassetten . . . . . Nr. 721/3 729/5 760/14 721/6 721/12  
 Filmpackkassette . . . . . Nr. 723/3 732/5 760/14 723/6 723/12  
 Kf. 41.- 46.- 46.- 46.- 46.-  
 Rindledertasche für Apparat und Nr. 1714 1714 1717 1716 1718  
 sechs Kassetten . . . . . Kf. 359.- 359.- 368.- 368.- 423.-



**Nr. 1383 Ernoflex II 9x12 cm**

Quadratische Bauart - Dreifacher Auszug bis zu 38 cm, der Nahaufnahmen kleinerer Gegenstände in fast natürlicher Größe ermöglicht

Zubehör: Drei Holz-Doppelkassetten

G Ernstorf 1:4,5, f=18 cm. . . . . Kf. 6670.-  
 K Ernstorf 1:3,5, f=18 cm. . . . . 7130.-  
 U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=18 cm. . . . . 7130.-  
 Extrakassetten . . . . . Nr. 1455 Kf. 170.-  
 Filmpackkassette . . . . . Nr. 1500/4 . . . . . 115.-  
 Wechselkassette . . . . . Nr. 94 . . . . . 828.-  
 für 12 Platten oder 24 Planfilme

Schwarze Rindledertasche mit Samtfutter für Camera, drei Doppelkassetten und Filmpackkassette Nr. 1389 A Kf. 552.-, Nr. 1389 B, dieselbe Tasche in braun Kf. 607.-

CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA

CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA

# Leiss Ikon

## SCHLITZVERSCHLUSS-SPIEGELREFLEX



### Künstler-Klappreflex

6,5 × 9 cm, 9 × 12 cm, 10 × 15 cm

Mit zwei Griffen gebrauchsfertig — Naheinstellung mittels der Objektivfassung — Gedeckter Schlitzverschluss bis zu 1/1000 Sekunde (Nr. 754 1/100) — Hoch und seitlich verstellbares Objektivbrett

Zubehör: Drei Doppelkassetten

(Nr. 755/1: Sechs Einzel-Metallkassetten)

#### Nr. 754 6,5 × 9 cm

|                   |                                    |            |
|-------------------|------------------------------------|------------|
| U Zeiss-Tessar    | 1:4,5, f=12 cm                     | Kö. 4740.- |
| M Zeiss-Triotar   | 1:3,5, f=12 cm                     | " 4830.-   |
| L Zeiss-Tessar    | 1:3,5, f=12 cm                     | " 5200.-   |
| P Zeiss-Tessar    | 1:2,7, f=12 cm                     | " 5750.-   |
| Zeiss-Tele-Tessar | 1:6,3, f=18 cm in A-Fassung, extra | " 1700.-   |

#### Nr. 755 9 × 12 cm

|                                                                                                         |                |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|
| U Zeiss-Tessar                                                                                          | 1:4,5, f=15 cm | Kö. 5105.- |
| M Zeiss-Triotar                                                                                         | 1:3,5, f=15 cm | " 5335.-   |
| L Zeiss-Tessar                                                                                          | 1:3,5, f=15 cm | " 5750.-   |
| Zeiss-Tele-Tessar                                                                                       | 1:6,3, f=25 cm | " 2115.-   |
| in A-Fassung, extra                                                                                     |                |            |
| Nr. 755/1 Dieselbe Camera wie Nr. 755, jedoch mit sechs Einzel-Metallkassetten — Preise wie bei Nr. 755 |                |            |

#### Nr. 757 10 × 15 cm

|                     |                  |            |
|---------------------|------------------|------------|
| U Zeiss-Tessar      | 1:4,5, f=16,5 cm | Kö. 5795.- |
| M Zeiss-Triotar     | 1:3,5, f=18 cm   | " 6210.-   |
| L Zeiss-Tessar      | 1:3,5, f=16,5 cm | " 6530.-   |
| Zeiss-Tele-Tessar   | 1:6,3, f=32 cm   | " 2760.-   |
| in A-Fassung, extra |                  |            |

|                                                |              |        |        |        |
|------------------------------------------------|--------------|--------|--------|--------|
| für Camera                                     | Nr. 754      | 755    | 755/1  | 757    |
| Extrakassetten                                 | Nr. 739/2    | 739/6  | 726/6  | 737/12 |
|                                                | Kö. 175.-    | 193.-  | 20.50  | 193.-  |
| Filmpackkassette                               | Nr. 742/2    | 742/6  | 728/6  | 740/12 |
|                                                | Kö. 166.-    | 184.-  | 46.-   | 212.-  |
| Wechselkassette                                | Nr. 10790/3  | 790/6  |        |        |
|                                                | Kö. 920.-    | 1104.- |        |        |
| Rindledertasche f. Apparat u. drei Doppelkass. | Nr. 1715 001 | 1715/1 | 1715/1 | 1717/1 |
| (oder sechs Einzelkassetten)                   | Kö. 313.-    | 368.-  | 368.-  | 414.-  |

# Leiss Ikon

## SCHLITZVERSCHLUSS-STEREO-CAMERAS

Stereax 6 × 13 cm

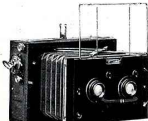


Mit verdeckt aufziehbarem Schlitzverschluss bis zu 1/1000 Sekunde — Schnellste Gebrauchsfertigkeit — Nr. 325 Zubehör: Drei Doppelkassetten\*)

|                 |                |            |
|-----------------|----------------|------------|
| U Zeiss-Tessar  | 1:4,5, f=9 cm  | Kö. 3820.- |
| UU Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=12 cm | " 4000.-   |
| V Zeiss-Triotar | 1:3,5, f=10 cm | " 3865.-   |
| W Zeiss-Tessar  | 1:3,5, f=10 cm | " 4510.-   |

Nr. 326 Dieselbe Camera in Tropenauführung Mehrpreis . Kö. 365.-  
Doppelkassetten . Nr. 1039 Kö. 175.- Tropenauführung . Nr. 1044 Kö. 230.-  
Filmpackkassetten . Nr. 1049 . 184.- Tropenauführung . Nr. 1054 . 239.-  
Schwarze Ledertasche für Apparat und drei Doppelkassetten . . Nr. 866 . 330.-  
Braune Ledertasche für Apparat und drei Doppelkassetten . . . Nr. 870 . 386.-  
\*) Mit Adapter u. sechs Metallkassetten ermäß. sich der Preis um Kö. 184.- bzw. 175.-

### Stereo-Deckrullo 10 × 15 cm



Universal-Stereo- und Panorama-Camera bei Verwendung von nur zwei Objektiven — Verdeckt aufziehbare Schlitzverschluss. Zubehör: Drei Doppelkassetten\*)

Nr. 331

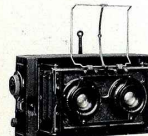
U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=12 cm . . Kö. 5060.-

Nr. 332

Dieselbe Camera in Tropenauführung Kö. 5520.-

Doppelkassetten . . Nr. 1037 Kö. 193.- Tropenauführung . Nr. 1042 Kö. 248.-  
Filmpackkassetten . . Nr. 1047 . 202.- Tropenauführung . Nr. 1052 . 257.-  
Schwarze Ledertasche für Apparat und drei Doppelkassetten . . Nr. 857 . 450.-  
Braune Ledertasche für Apparat und drei Doppelkassetten . . . Nr. 861 . 534.-  
\*) Mit Adapter und sechs Metallkassetten ermäß. sich der Preis um Kö. 202.- bzw. 156.-

### Stereo-Palmos 6 × 13 cm



Schlitzverschluss mit gedecktem Aufzug bis zu 1/1000 Sekunde — Naheinstellung mittels der Objektiven — Zubehör: Nr. 693 drei Metallkassetten, Nr. 696 drei Holzdoppelkassetten

#### Nr. 693 6 × 13 cm Stereo

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=7,5 . . . Kö. 4555.-  
M Zeiss-Triotar 1:3,5, f=7,5 . . . 4325.-

#### Nr. 696 9 × 18 cm Stereo

auch für Panorama-Aufnahmen verwendbar

#### Nr. 696/1 9 × 18 cm Nur für Panorama

Nr. 696 U 2 Zeiss-Tessare 1:4,5, f=13,5 cm . . . Kö. 5565.-  
Nr. 696/1 U\*) 1 Zeiss-Tessar 1:4,5, f=13,5 cm . . . 4140.-

\*) Mittels eines Vorbaus auch für ein Objektiv von 18 cm Brennweite verwendbar  
Nr. 10790/004 Wechselkassette für Nr. 693 . . . Kö. 1196.-  
Nr. 723/004 Filmpackkassette für Nr. 693 . . . 46.-  
Extrakassetten . . . . . Nr. 721/004 Kö. 12.- Nr. 739/10 . 221.-  
Ledertasche für Apparat und drei Doppelkassetten  
bzw. sechs Einzelkassetten . . . . . Nr. 1713/05 . 239.- Nr. 1713/6 . 359.-

CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA

CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA

## SCHLITZVERSCHLUSS-STEREO-CAMERAS

### Stereo-Klapp-Palmos

9x12 cm



Präzisions-Camera mit Schlitzverschluss bis zu  $\frac{1}{1000}$  Sekunde — Ganz besonders empfehlenswert für wissenschaftliche Arbeiten, Stereo-Nahaufnahmen usw. — Der Apparat ist für Stereo-Fern- und Nahaufnahmen und für Panorama-Aufnahmen verwendbar. Als Panorama-Objektiv verwendet man eins der beiden Stereo-Objektive 9cm, welches bei starker Abbildung noch ein Format 8x10,5 cm auszeichnet, indem man es in das beigegebene Sonder-Objektiv einsetzt. Der Objektivschlitten wird auf breitgelegene prismaförmige Metallschienen mit schrägem Zähltrieb geführt. — Ein besonderer Ergänzungsteil, das Stereo-Nahbrett für Stereo-Aufnahmen sehr naher Objekte bis in natürlicher Größe, wird auf Wunsch geliefert. Diese Einrichtung regelt gleichzeitig mit der Scharfeinstellung selbsttätig auch die Aufnahmebasis und zwar in der Weise, daß in den Grenzfällen bei Einstellung auf Unendlich und auf natürliche Größe die Basis 59 bzw. 30 mm ist. Die Einrichtung setzt sich zusammen aus dem Nahbrett, zwei auf dem Laufboden der Camera anzubringenden, nach den Objektiven zu sich nähernden Gleitschienen und zwei Normalstutzen für die Objektive, da ohne diese die Annäherung bis auf 30 mm nicht möglich wäre. — Auf Wunsch kann bei entsprechender Preiserhöhung auch noch ein Zeiss-Tessar 1:4,5, 15 cm, oder ein Doppel-Protar 1:6,3, 13 cm, zur Camera geliefert werden. — Zubehör: Drei Holzdoppelkassetten, ein Panorama-Objektivbrett.

**Nr. 695** T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=9 cm . . . K $\mathfrak{c}$ . 5335.-  
U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=9 cm . . . 5565.-  
Nr. 695/1 Einrichtung für Nahaufnahmen K $\mathfrak{c}$ . 506.-  
Nr. 695/2 Sterowand K $\mathfrak{c}$ . 62.-

**Nr. 255** Derselbe Apparat nur für Einzelaufnahmen  
U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=15 cm K $\mathfrak{c}$ . 4830.-  
V Zeiss-Doppel-Prot. 1:6,3, f=13 cm . . . 5335.-  
Wechselkassette Nr. 790/6 K $\mathfrak{c}$ . 1104.-, Filmpackkassette Nr. 721/6 K $\mathfrak{c}$ . 184.-, Extrakassette Nr. 729/6 K $\mathfrak{c}$ . 193.-, Rindledertasche für Apparat u. drei Kassetten Nr. 1713/3 K $\mathfrak{c}$ . 304.-, Rindledertasche für Apparat u. sechs Kassetten Nr. 1713/3 K $\mathfrak{c}$ . 340.-

**Stereo-Taschen-Tenax** 4,5x10,7 cm siehe Seite 18  
**Stereo-Simplex-Ernoflex** 4,5x10,7 cm siehe Seite 37

**Stereo-Ernoflex** 4,5x10,7 cm siehe Seite 38  
**Stereo-Ango** 10x15 cm siehe Seite 35

### Stereo-Simplex 4,5x10,7 cm

Billige zuverlässige Stereo-Camera — In Stereo-Automat-Verschluss für Zeit und Moment  
Zubehör: Zwei Metallkassetten

**Nr. 67** Erid-Objektiv 1:11, f=6 cm K $\mathfrak{c}$ . 258.-  
Nr. 841 Drahtauslöser nur auf Wunsch, Mehrpreis K $\mathfrak{c}$ . 10,25  
Nr. 111 Extrakassette K $\mathfrak{c}$ . 10,25



Stereo-Ernoflex



Stereo-Simplex

CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA

## STEREO-CAMERAS

### Plaskop 4,5x10,7 cm, 6x13 cm

Holzhäuser — Preiswerte billige Cameras — Leichte Handhabung — Verschluss für Zeit und Moment  
Drei Blendenöffnungen

Zubehör: Drei Metallkassetten

4,5x10,7 cm K $\mathfrak{c}$ .

**Nr. 603** Achromat 1:12,5, f=6,5 cm . . . 414.-  
603/2 Novar-Anast. 1:6,8, f=6 cm . . . 790.-

6x13 cm



**Nr. 602** mit 2 Novar-Anastigmaten f=7,5 cm . . . K $\mathfrak{c}$ . 875.-  
Nr. 601 Ein Paar Vorsatzlinsen für Nahaufnahmen . . . K $\mathfrak{c}$ . 37.-  
Extrakassette . . . Nr. 721/001 K $\mathfrak{c}$ . 10.-, Nr. 721/000 K $\mathfrak{c}$ . 12.-  
Filmpackkassetten . . . Nr. 723/1 . . . 42.-, Nr. 723/004 . . . 46.-  
Rindledertasche für App. u. sechs Kass. Nr. 1708/1 . . . 184.-  
Wechselkassette für zwölf Platten . . . Nr. 10790/001 . . . 1199.-  
Filztui für sechs Kassetten . . . Nr. 766/1 . . . 22.-, Nr. 766/4 . . . 24.-

### Stereofix 4,5x10,7 cm

Festes Metallgehäuse

**Nr. 604** mit Compur und Naheinstellung

**Nr. 604/1** mit Automat X und fester Einstellung  
Zubehör: Drei Metallkassetten



**Nr. 604** K $\mathfrak{c}$ . 1904/1  
E Novar-Anastigmat 1:6,8, f=6 cm . . . K $\mathfrak{c}$ . 1840.- K $\mathfrak{c}$ . 1307.-  
R Hekla-Dopp.-Anast. 1:6,8, f=6 cm . . . 1987.- . . . 1454.-  
T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=6,5 cm . . . . . 1748.-  
U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=6,5 cm . . . . . 2080.-  
Wechselkassette . . . Nr. 729/1 K $\mathfrak{c}$ . 874.- Kassetten . . . Nr. 721/1 K $\mathfrak{c}$ . 10,25  
Filmpackkassette . . . Nr. 721/1 . . . 42.- Binokelrui . . . Nr. 1684/4 . . . 193.-  
Ledertasche für Apparat u. zwölf Kassetten oder eine Wechselkass. Nr. 1684/5 . . . 175.-

### Stereco 4,5x10,7 cm

Festes Gehäuse — Naheinstellung bis 2 m

Zubehör: Drei Metallkassetten



**Nr. 305** Verschlüsse: Ibsor Compur  
D Nettar 1:6,3, f=5,5 cm K $\mathfrak{c}$ . 1407.- 1822.-  
H Citonar 1:4,5, f=5,5 cm . . . 2070.-  
T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=5,5 cm . . . 2236.-  
Wechselkassette Nr. 1078 K $\mathfrak{c}$ . 874.- Kassetten . . . Nr. 652 K $\mathfrak{c}$ . 10,25  
Filmpackkassette Nr. 692 . . . 42.- Tasche f. Apparat u. 12 Metallk. Nr. 863 . . . 166.-  
Tasche für Apparat und eine Wechselkassette . . . Nr. 869 . . . 230.-



### Stereo-Cupido 4,5x10,7 cm

Die Objektivstandarte tritt beim Öffnen der Camera zwangsläufig in gebrauchsfertige Stellung auf, „Unendlich“ — Naheinstellung mittels Exzenterteheils

Zubehör: Drei Metallkassetten

**Nr. 620** Compur-Verschluss

R Hekla 1:6,8, f=6 cm . . . . . K $\mathfrak{c}$ . 1932.-  
T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=6,5 cm . . . . . 2226.-  
U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=6,5 cm . . . . . 2558.-  
Wechselkassette Nr. 789/1 K $\mathfrak{c}$ . 920.- Kassetten 726/1 K $\mathfrak{c}$ . 17,50 Filmp. K $\mathfrak{c}$ . 728/1 K $\mathfrak{c}$ . 42.-  
Ledertasche für Apparat und sechs Kassetten Nr. 1684/2 K $\mathfrak{c}$ . 166.-

CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA

## STEREO-CAMERAS



### Polyskop 4,5 × 10,7 cm

Präzisionscameras ganz aus Leichtmetall, aus einem Stück gegossen — Naheinstellung mittels der Frontliniensfassung — Zwei Sucher (Nr. 607 in die Camera eingebauter Aufsichtsucher) — Vertikal verschiebbares Vorderteil — Zubehör: Nr. 607/4 und 609/3 eine Wechselkassette und Ledertasche mit Riemen, Nr. 607/5 und 609/2 sechs Einzelkassetten und Ledertasche mit Riemen

Stereo-Compur-Verschluss

### 4,5 × 10,7 cm

Nr. 607/4 U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=6,5 cm, m. Wechselkassette K. 3680.-  
607/5 U Derselbe Apparat mit sechs Einzelkassetten . . . . . 2852.-

### 6 × 13 cm

Nr. 609/3 U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=7,5 cm, mit Wechselkassette K. 3955.-  
609/2 U Derselbe Apparat mit sechs Einzelkassetten . . . . . 2850.-

Wechselkassette . . . . . Nr. 10790/001 K. 920.- Nr. 10790/004 K. 1195.-  
Einzelkassetten . . . . . Nr. 721/001 10.25 Nr. 721/004 12.-  
Filmpackkassette . . . . . Nr. 723/1 42.- Nr. 723/004 46.-

### Stereo-Ideal 6 × 13 cm 9 × 18 cm

Zahntrieb-Einstellung — Anlegkassetten

Stereo-Compur-Verschluss

### Nr. 651 6 × 13 cm Nr. 650 9 × 18 cm

Brennweite 9 cm Brennweite 12 cm

R Hekla 1:6,8 K. 2208.- K. 2208.-

T Zeiss-Tessar 1:6,3 = 2530.- = 2622.-

U Zeiss-Tessar 1:4,5 = 2852.- = 2990.-

Wechselkassette für 6 × 13 cm . . . . . Nr. 789/4 K. 1150.- Nr. 726/4 20.50 Nr. 726/10 K. 28.-  
Extrasketten . . . . . Nr. 726/4 20.50 Nr. 726/10 78.-  
Filmpackkassette . . . . . Nr. 728/4 46.- Nr. 728/10 78.-  
Ledertasche für Apparat u. sechs Kassetten Nr. 1683 184.- Nr. 1702/1 230.-

### Stereo-Lloyd 8 × 14 cm

für Filmpulsen 8 × 14 cm und Platten 9 × 14 cm  
(auch für kleinere Plattenformate mittels Kassetten-einlagen verwendbar)

Radialhebel-Naheinstellung — Starke seitliche Verschiebbarkeit des Objektivbretts für Panorama-Aufnahmen mit einem der Stereo-Objektive

### Nr. 675 Automat XI Comp.

C Litorar 1:6,8, f=13,5 . . . . . K. 2742.- K. 2990.-

R Hekla Dopp.-Anast. 1:6,8, f=13,5 . . . . . 2852.- = 3100.-

T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=13,5 . . . . . = 3220.- = 3468.-

Kassetten . . . . . Nr. 721/8 K. 13.75

Mattschelbenrahmen . . . . . Nr. 6 25/1 62.-

Ledertasche . . . . . Nr. 1706/5 202.-

## KLAPP-STEREO-CAMERAS



### Nr. 315 Citoskop 4,5 × 10,7 cm

Stereo-Spiegelreflex-Camera

Compur-Verschluss

Naheinstellung durch Mikrometertrieb bis auf 1 m  
Vertikale Verstellbarkeit des Objektivbretts

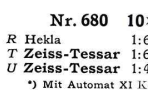
U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=6,5 cm einschl. Wechselkassette K. 4740.-  
Braune Ledertasche für Apparat und Wechselkassette Nr. 869 = 230.-

### Stereo-Toska 10 × 15 cm 13 × 18 cm

Infolge des stark verschiebbaren Objektivbretts auch für Panorama-Aufnahmen mit einem der Stereo-Objektive verwendbar — Objektivträger hoch und quer verstellbar — Nr. 680 besitzt neigbaren Laufboden — Dreifacher Bodenauszug mit Zahntrieb

Compound-Verschluss

Zubehör: Eine Holzdoppelkassette zum Anlegen



### Nr. 680 10 × 15 cm Stereo Nr. 402 13 × 18 cm

R Hekla 1:6,8, f=13,5 cm . . . . . K. 3404.- R K. 3496.-

T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=13,5 cm . . . . . = 3772.- T = 3864.-

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=12 cm . . . . . = 4094.-

\*) Mit Automat XI K. 3248.-

Extrasketten Nr. 737/12 737/13

K. 193.- 230.-

Filmpackkassette Nr. 740/12 740/13

K. 212.- 248.-

Rindledertasche für Apparat und drei Doppelkassetten . . . . . Nr. 1694 1695/2

K. 267.- 322.-



Die Toska-Cameras sind auch als Cameras für Einzelaufnahmen mit Objektiven längerer Brennweiten lieferbar

Compur- bzw. Compound-Verschluss

### Nr. 330 10 × 15 cm Nr. 400 13 × 18 cm

R Hekla 1:6,8, f=16,5 cm K. 2669.-\*) f=18 cm 2760.-\*)

O Litorar 1:4,5, f=16,5 cm = 3036.-

T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=16,5 cm = 2936.- f=18 cm 3220.-

TT Zeiss-Tessar 1:6,3, f=18 cm = 3156.- f=21 cm 3496.-

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=16,5 cm = 3386.- f=21 cm 3680.-

UU Zeiss-Tessar 1:4,5, f=18 cm = 3616.- f=21 cm 4278.-

VV Zeiss-Doppel-Protar 1:7, f=14,5 cm = 3984.- f=20,5 cm 4462.-

VV Zeiss-Doppel-Protar 1:6,3, f=17 cm = 4122.- f=20,5 cm 4646.-

Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, f=32 cm = 2760.- f=40 cm 3496.-

\*) Mit Automat XI K. 2559.- \*) Mit Automat XI K. 2650.-

Stereo-Objektivbrett Nr. 330/1 400/1 Stereo-Scheidewand Nr. 330/2 400/2

K. 25.- 28.- K. 62.- 69.-

# Leiss Ikon

## REISE-CAMERAS



### Kosmopolit 13×18 cm 18×24 cm

Quadratische Bauart – Konischer Balgen mit Leder-  
ecken – Gehäuse und Kassetten Nußbaum poliert –  
Doppelter Auszug mit Zahntrieb – Zubehör: Drei  
Doppelkassetten, ein Ersatz-Objektivbrett  
Nr. 815, 13×18 cm . . . . . K6. 1555.–  
Nr. 819, 18×24 cm . . . . . „ 2025.–  
Extrakassetten Nr. C 5 K6. 212.– C 13 „ 267.–  
Extra-Objektivbrett 818/2 „ 23.– 819/2 „ 30.–



### Elegant 13×18 cm 18×24 cm

Mahagoni poliert – Quadratischer Balgen mit Leder-  
ecken – Vielseitige Verstellung des Kassettenrah-  
mens und Objektivbretts – Doppelter Bodenaus-  
zug mit Zahntrieb – Zubehör: Drei Doppelkassetten mit  
Messingecken, ein Ersatz-Objektivbrett  
13×18 cm 18×24 cm  
Mit drei fest. Kassett. Nr. 815 1656.– Nr. 816 2116.–  
Extrakassetten „ Nr. C 6 248.– Nr. C 14 304.–  
Mit drei Buchkassetten. Nr. 815/1 1905.– Nr. 816/1 2500.–  
Extrakassetten „ Nr. C 7 331.– Nr. C 15 432.–  
Extrabretchen „ Nr. 815/2 35.– Nr. 816/2 41.–



### Hochtourist

13×18 cm, 18×24 cm, 24×30 cm

Extra widerstandsfähige Ausführung – Mahagoni  
poliert – Vielseitige Verstellbarkeit – Doppelter Aus-  
zug mit Zahntrieb – Reichliche starke Messing-  
beschläge – Lederbalgen \*)  
Zubehör: Drei Doppelkassetten mit Messingecken  
Drei Objektivbretchen

| 13×18 cm                                     | 18×24 cm       | 24×30 cm       |
|----------------------------------------------|----------------|----------------|
| Mit drei festen Kassetten Nr. 820 K6. 2161.– | 821 K6. 2852.– | 822 K6. 3588.– |
| Extrakassette „ Nr. C 6 „ 248.–              | C 14 „ 304.–   | C 18 „ 359.–   |
| Mit drei Buchkassetten „ Nr. 823 „ 2410.–    | 824 „ 3236.–   | 825 „ 3975.–   |
| Extrakassetten „ Nr. C 7 „ 331.–             | C 15 „ 432.–   | C 20 „ 498.–   |
| Extrabretchen „ Nr. 820/2 „ 14.–             | 821/2 „ 18.50  | 822/2 „ 28.–   |

Segeltuchtasche  
für App. u. drei Kassetten Nr. 1734 „ 239.– 1735 „ 276.– 1736 „ 359.–  
für App. u. sechs Kassett. Nr. 1734/1 „ 258.– 1735/1 „ 304.– 1736/1 „ 356.–  
Universalstativ  
für App. u. sechs Kassett. Nr. 1744 „ 331.– 1745 „ 368.– „

\*) 24×30 ausgenommen



### Säulen-Stativ

für Reise-Cameras bis zu 24×30 cm  
oder Atelier-Cameras bis zu 18×24 cm  
verwendbar

Schwarz poliert – Trieb zur Hochtstellung – Doppelfußrolle –  
Triebspindel mit Handrad – Kugelenkel zur Neigung der Stativ-  
platte

Nr. 4926 . . . . . K6. 1104.– (E)

# Leiss Ikon

## REISE-CAMERAS



### Perfekt 13×18 cm 18×24 cm

Außerordentlich vielseitige Camera aus  
poliertem Mahagoni mit allen erdenk-  
lichen Verstellungen des Kassettenrah-  
mens und der Standarte für Land-  
schafts- und Weitwinkelaufnahmen –  
Eingebauter runder, drehbarer Stativ-  
kopf – Lederbalgen – Zubehör: Drei  
Doppelkassetten mit Messingecken –  
Ein dreiteiliges starkes Stativ – Ein  
Ersatz-Objektivbrett

| 13×18 cm                                     | 18×24 cm           |
|----------------------------------------------|--------------------|
| Mit drei festen Kassetten Nr. 834 K6. 2254.– | Nr. 836 K6. 2852.– |
| Extrakassetten „ Nr. C 6 „ 248.–             | Nr. C 14 „ 304.–   |
| Mit drei Buchkassetten „ Nr. 835 „ 2503.–    | Nr. 837 „ 3236.–   |
| Extrakassetten „ Nr. C 7 „ 331.–             | Nr. C 15 „ 432.–   |
| Objektivbretchen „ Nr. 834/2 „ 18.50         | Nr. 836/2 „ 23.–   |



### Raupp-Camera 13×18 cm 18×24 cm

Extrakräftige Universalcamera für Heimarbeit, für licht-  
stärkste Objektiv verwendbar – Reichliche Messingbe-  
schläge innen und außen – Zu Nr. 864 kann eine Multi-  
plikatoreinrichtung zur Aufnahme von zwei Kabinettbildern  
auf eine Platte geliefert werden – Doppelter Auszug mit  
Zahntrieb – Feineinstellung mittels einer langen Trieb-  
spindel – Vielseitige Verstellbarkeit – Lederbalgen – Zu-  
behör: Drei Buchkassetten – Ein Ersatz-Objektivbrett –  
Auf Verlangen wird ein Vorhangverschluß und ein Uni-  
versalstativ gegen Mehrberechnung mitgeliefert

863 A 13×18 cm, wie oben beschrieben, Teakholz 4876.– (E)  
863 C ders. App. m. Vorhangverschl. u. Universalst. 6762.– (E)  
864 B 18×24 cm, wie ob. beschrieben, Nußbaumh. 5704.– (E)  
864 B mit Multiplikatoreinrichtung . . . . . 6532.– (E)  
864 C m. Multiplik. Vorhangverschl. u. Universalst. 8924.– (E)  
Extrakassetten „ Nr. C 2 K6. 405.– Nr. C 12 K6. 497.–  
Ersatz-Objektivbrett „ Nr. 863/2 „ 60.– Nr. 864/3 „ 64.–

### Universal-Stativ

Zusammenlegbar und bequem tragbar – Schwarz poliert –  
Messingbeschläge – Durch Kugelenkel neigbares Stativblatt –  
Bei Nr. 1634/2 lassen sich die Füße vom unteren Teil des  
Mittelteils ab- und am oberen Teil anschrauben, was be-  
sonders für Kinderaufnahmen sehr praktisch ist  
Nr. 1632 für 13×18 cm Cameras . . . . . K6. 966.– (E)  
1632 bis 18×24 cm Cameras . . . . . 1058.– (E)  
1634 bis 24×30 cm Cameras . . . . . 1472.– (E)  
1634/2 bis 24×30 cm Cameras . . . . . 1564.– (E)  
1632/1 Futterm für Stativ 1632 . . . . . 175.– (C)  
1633/1 Futterm für Stativ 1633 . . . . . 193.– (C)  
1634/1 Futterm für Stativ 1634 u. 1634/2 . . . . . 230.– (C)



CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA

CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA

## KINAMO



Kinamo Nr. 5401  
mit Stativ und  
Panoramakopf



Kinamo Nr. 5401/7  
mit Federwerk u.  
Zeitauslöser

Äußerst kleiner und zuverlässiger Amateur-Aufnahmeapparat für Normal-Kinofilm, zur Aufnahme lebender Porträts, Episoden aus dem Familienleben, Selbstaufnahmen usw.

Einfache, leicht verständliche Handhabung — Der Kinamo ist nicht größer als eine gewöhnliche photographische Klappcamera 9×12 cm — Leichter, fast geräuschloser Gang — Zwei Antriebswellen, die eine für normale, die andere achtmal langsamere für wissenschaftliche und Trickaufnahmen — Bequemes Einlegen des Filmbandes — Verwendung lichtstarkter Objektive in Schneckenangriffung mit Irisblende — Ikonometersucher zum Beobachten der Szene während des Kurbelns — Verwendbarkeit von normalem Film, wie er für die Theatermaschine überall gebräuchlich ist.

### Kinamo Nr. 5401

Vollständiger aufnahmebereiter Apparat mit feststehendem, zusammenlegbarem Stativ, Panoramakopf und Objektiv

Für 25 m Film — Brennweiten 40 mm

- Nr. 5401 K mit Dominar-Anastigmat 1:3,5 Kc. 2560.-  
L mit Zeiss-Tessar 1:3,5 = 2970.-  
P mit Zeiss-Tessar 1:2,7 = 3480.-  
Nr. 5402 für 15 m Film zu gleichen Preisen lieferbar

### Kinamo mit Federwerk

Dieses Federwerk gestattet freihändige Aufnahmen, wobei der Operateur den Bewegungen des Aufnahmeobjekts beliebig folgen kann, ohne daß die Bilder an ihrer Schärfe einbüßen. Der Aufnahmemechanismus wird durch Druck auf einen Knopf in Gang gebracht und steht still, sobald dieser Druck aufhört.

- Nr. 5401/5 K mit Dominar 1:3,5, Brennweite 4 cm . . Kc. 3525.-  
L mit Zeiss-Tessar 1:3,5, Brennweite 4 cm . . = 3935.-  
P mit Zeiss-Tessar 1:2,7, Brennweite 4 cm . . = 4445.-  
Nr. 5401/4 Federwerk allein Kc. 965.- (läßt sich nachträglich anpassen)  
Nr. 5402/4 und 5402/5 für 15 m Film zu gleichen Preisen lieferbar

### Kinamo mit Federwerk

und automatischem Zeitauslöser für Selbstporträts

- Nr. 5401/7 K mit Dominar 1:3,5, Brennweiten 40 mm . . . Kc. 3800.-  
L mit Zeiss-Tessar 1:3,5, Brennweiten 40 mm . . = 4210.-  
P mit Zeiss-Tessar 1:2,7, Brennweiten 40 mm . . = 4720.-  
Nr. 5401/6 Federwerk mit Zeitauslöser allein . . . . . = 1240.-  
(nur nachträglichen Anpassung)  
Nr. 5402/6 und 5402/7 für 15 m Film zu gleichen Preisen lieferbar

Verlangen Sie den Kinamo-Sonderprospekt!

## KINEMATOGRAFISCHE AUFNAHME-APPARATE

### Klein-Kino-Camera „Kinette“

Für Laufbild und Einzelaufnahmen auf Normalfilm

Der Apparat faßt 30 m Film — Mechanik und Optik sind hervorragend — Die Bilder werden überaus brillant und haarscharf, so daß sie stark vergrößert werden können



- Nr. 622 Kinette mit Ernopynar 1:3,5, Brennweite 3,5 cm, mit Metaldoppelkassette . . . Kc. 1840.-  
624 Desgleichen mit Ernostar 1:2,0, Brennweite 3,5 cm . . = 2485.-  
3344 Desgleichen mit Ernostar 1:1,5, Brennweite 4,2 cm . . = 3035.-  
627 Aufsteck-Sektoren-Verschluß, komplett . . . . . = 248.-  
626 Kinostativ „Tripod O“, mit festem Kopf . . . . . = 276.-  
625 Stativkopf für Panoramafilm-Aufnahmen, schwenk- u. drehbar . . = 184.-

### Universal-Kinamo

für 25 m Film

Objektiv-Auswechselvorrichtung — Nahaufnahmen bis zu 6 cm Objektstand — Aufnahme mit Teleobjektiven — Makro- und mikrokineographische Aufnahmen — Vier Kurbelachsen für vier verschiedene Geschwindigkeiten im Übersetzungsverhältnis 1:2:4:8 — Filmkopiereinrichtung



- Nr. 5439 L Universal-Kinamo mit einer Kassette, mit Zeiss-Tessar 1:3,5, f = 4 cm, Stativ und Panoramakopf . . . . . Kc. 3340.-  
P Derselbe Apparat mit Zeiss-Tessar 1:2,7 = 3750.-  
Nr. 5439/5 Kassette für die Kopiereinrichtung . . . . . Kc. 92.-  
5439/6 Lampe für die Kopiereinrichtung . . . . . = 64.-  
5439/4 Verbindungstück für Mikro- und Nahaufnahmen . . . . = 138.-  
811/3 Verstellbarer Untersatz für Mikro- und Nahaufnahmen . . = 147.-

### Entwicklungsgerät

für 4 m Film

- Nr. 5428 Komplett wie Abbildung . . . Kc. 220.-



### Entwicklungsgerät

mit spiralförmiger Filmlagerung

- Nr. 5428/7 Komplett wie Abbildung  
für 7,5 m Film . . . . . Kc. 188.-  
Nr. 5428/10 für 25 m Film . . . . . = 368.-



Verlangen Sie den Universal-Kinamo-Sonderprospekt!

## VERGRÖßERUNGS- GERÄTE

### Miraphot 30 × 40 cm

Selbsttätige Scharfeinstellung — Anschluß an jede elektrische Glühlichtleitung — Für Vergrößerungen von Negativen 9 × 12 cm und darunter auf 30 × 40 cm und darunter — Ein einziger Handgriff stellt gleichzeitig Bildgröße und Bildscharfe ein — Infolge Verwendung eines eingebauten Paraspiegels anstelle des Kondensors liefert der Apparat ein weiches, zerstreutes Licht, welches kleine Mängel des Negativs zum Verschwinden bringt

Nr.

- 1444/16 mit Novar 1:6,8, Brennweite 13,5 cm und gasgefüllter Metall-  
drahtlampe 75 Watt 110 Volt,  
mattiert, ohne Spitze . . . . . K<sup>ö</sup>. 882.—  
1444/17 Derselbe Apparat für 220 Volt . . . . . 882.—  
1444/18 mit Zeiss-Tessar 1:4,5, Brenn-  
weite 13,5 cm, für 110 Volt . . . . . 1250.—  
1444/19 Derselbe Apparat für 220 Volt . . . . . 1250.—

### Vergrößerungsansatz mit Paraspiegel

anstelle eines Kondensors  
Die Vergrößerungen zeichnen sich durch ihre Weichheit aus, welche selbst Fingerabdrücke und leichte Kratzer zum Verschwinden bringen — Der Ansatz ist nur in Verbindung

mit einer Klappcamera 9 × 12 cm bzw. 6,5 × 9 cm zu verwenden — Er kann auf einen Tisch gestellt oder auf ein Stativ geschraubt werden

### Für Cameras 9 × 12 cm

- Nr. 1445/5 mit gasgefüllter Metalldrahtlampe 75 Watt 110 Volt K<sup>ö</sup>. 350.—  
1456/6 Derselbe Apparat für 220 Volt . . . . . 350.—

### Für Cameras 6,5 × 9 cm

- 1456/11 mit gasgefüllter Metalldrahtlampe 75 Watt 110 Volt K<sup>ö</sup>. 405.—  
1456/12 Derselbe Apparat für 220 Volt . . . . . 405.—  
1456/9 Verstellbarer Untersatz mit Reissbreit . . . . . 342.—  
1456/10 Zwischenstück zur Verwendung einer 6,5 × 9 cm  
Camera an 1456/5 . . . . . 54.—

- Zeiss-Distarlinsen . . . . . Verlangen Sie Zeiss-Prospekt P 209  
Zeiss-Proxarlinsen . . . . . Verlangen Sie Zeiss-Prospekt P 263  
Zeiss-Gelb-Glasfilter . . . . . Verlangen Sie Zeiss-Prospekt P 261  
Zeiss-Dukarfilter . . . . . Verlangen Sie Zeiss-Prospekt P 261  
Zeiss-Tele-Ergänzungen . . . . . Verlangen Sie Zeiss-Prospekt P 261  
Zeiss-Tele-Tessare . . . . . Verlangen Sie Zeiss-Prospekt P 261  
Zeiss-Objektive . . . . . Verlangen Sie Zeiss-Prospekt P 261  
Goerz-Mollarlinsen . . . . . Verlangen Sie Goerz-Prospekt 5774

## Wechselkassetten

Ersatzhülsen  
das Dutzend

| Nr.       |                                            | K <sup>ö</sup> . 920.— | K <sup>ö</sup> . 44.40 |
|-----------|--------------------------------------------|------------------------|------------------------|
| 789/1     | für Stereo-Cupido Nr. 620, 4,5 × 10,7 cm   | = 1150.—               | = 50.40                |
| 789/4     | für Stereo-Ideal Nr. 651, 6 × 13 cm        | = 782.—                | = 39.—                 |
| 790       | für Victor Nr. 49, 4,5 × 6 cm              | = 966.—                | = 50.40                |
| 790/5     | für Reflex Tudor Nr. 749, 9 × 9 cm         | = 1104.—               | = 55.20                |
| 790/6     | für Nr. 255, 456, 695, 750, 755, 9 × 12 cm | = 966.—                | = 44.40                |
| 10789     | für Bebe Nr. 40/2, 4,5 × 6 cm              | = 1058.—               | = 55.20                |
| 10789/3   | für Bebe Nr. 41/2, 109, 111, 6,5 × 9 cm    | = 920.—                | = 50.40                |
| 10790/001 | für Nr. 607/4, 607/5, 603/2, 4,5 × 10,7 cm | = 920.—                | = 55.20                |
| 10790/3   | für Nr. 454 und 754, 6,5 × 9 cm            | = 1196.—               | = 60.—                 |
| 10790/004 | für Nr. 602, 609/2, 609/3, 6 × 13 cm       |                        |                        |

- Nr. 1708/10 Ledertasche für eine Wechselkassette 4,5 × 10,7 cm K<sup>ö</sup>. 92.—  
1709/6 Ledertasche für eine Wechselkassette 6 × 13 cm = 92.—

Nr.

| Nr.    |                                               | K <sup>ö</sup> . 966.— | Tropenausführung             |
|--------|-----------------------------------------------|------------------------|------------------------------|
| 1055   | für Deckrullo-Nettel . . . . . 6,5 × 9 cm     | = 1067.—               | 1060 K <sup>ö</sup> . 1003.— |
| 1056   | für Deckrullo-Nettel . . . . . 9 × 12 cm      | = 1196.—               | 1061 = 1132.—                |
| 1057   | für Deckrullo-Nettel . . . . . 10 × 15 cm     | = 1472.—               | 1062 = 1260.—                |
| 1058   | für Deckrullo-Nettel . . . . . 13 × 18 cm     | = 1472.—               | 1063 = 1600.—                |
| 1059   | für Deckrullo-Nettel Stereo 6 × 13 cm         | = 1472.—               | 1064 = 1132.—                |
| 1077   | für Deckrullo 4,5 × 6 cm, für 6 Platten       | = 460.—                |                              |
| 1077/1 | Sechs Ersatzhülsen . . . . .                  | = 19.50                |                              |
| 1078   | für Stercoo und Ciscopos 4,5 × 10,7 . . . . . | = 874.—                |                              |
| 1078/1 | Ein Dutzend Ersatzhülsen . . . . .            | = 44.—                 |                              |

## Plattenheber zum bequemen Herausnehmen der Platten aus der Kassette

Nr. 788 K<sup>ö</sup>. 1.40

## Kassettenbürste zum Säubern der Kassette und Camera Nr. 788/1 K<sup>ö</sup>. 10.25

## Autochrom-Kassetten

erleichtern das Einlegen der Autochromplatten und schützen die Schicht.

Auch für gewöhnliche Platten und Planfilme verwendbar.

(Bei Bestellung ist die genaue Angabe des Apparates notwendig.)

- für Format cm 4,5 × 6 4,5 × 10,7 6,5 × 9 6 × 13 8 × 10,5 9 × 12 10 × 15 9 × 18  
aus Metall K<sup>ö</sup>. 31.— \*) 28.— 37.— 46.— 46.— 46.— 51.— 55.—  
\*) Neusilber  
aus Holz, f. Apparate mit Doppelkassett. z. Anlegen, 10 × 15 cm K<sup>ö</sup>. 138.—  
aus Holz, f. Apparate mit Doppelkassett. z. Einschieben, 13 × 18 cm = 138.—

### Metalleinlagen

| in Metallkassetten | 9 × 12 | 4 × 14 | 10 × 15 | 9 × 18 | 13 × 18 cm |
|--------------------|--------|--------|---------|--------|------------|
| K <sup>ö</sup> .   | 4.60   | 6.40   | 6.—     | 7.40   | 7.40       |

### Metalleinlagen für Filmpackkassetten

8 × 10,5 : 9 × 12 cm K<sup>ö</sup>. 4.60 9 × 14 : 10 × 15 cm K<sup>ö</sup>. 5.50



## Reicka-Adapter

zur Verwendung von Papierkassetten für Platten oder Planfilme — Bedeutende Gewichtsersparnis — Federnde, fest am Adapter sitzende Mattscheibe

Bei Bestellung genaue Angabe der Camera erbeten

9×12 cm

- Nr. 801 für Cameras mit Metallkassetten zum Einschieben . . . K<sup>o</sup>. 239.—  
 801/2 für Cameras mit Metallkassetten zum Anlegen . . . 294.—  
 801/3 für Cameras mit Holzdoppelkassetten zum Einschieben . . . 239.—  
 801/4 für Cameras mit Holzdoppelkassetten zum Anlegen . . . 258.—

10×15 cm

- 801/5 für Cameras mit Metallkassetten zum Einschieben . . . 285.—  
 801/7 für Cameras mit Holzdoppelkassetten zum Anlegen . . . 304.—

## Reicka-Papierkassetten

9×12 cm

- Zwölf Papierkassetten . . . Nr. 801/10 K<sup>o</sup>. 99.— Nr. 801/11 K<sup>o</sup>. 116.—  
 desgleichen in zwei Etais. Nr. 801/8 . . . 138.— Nr. 801/9 . . . 160.—  
 Etais für sechs Papierkass. Nr. 801/12 . . . 19.50 Nr. 801/13 . . . 22.—  
 Einlagen f. Autuchromplatt. Nr. 801/14 . . . 1.85 Nr. 801/15 . . . 2.30

Bei Bestellung ist anzugeben, ob die Papierkassette für Platten oder Planfilme sein soll

## Wechselsack

aus doppeltem luftdichtem, schwarzem Stoff, um Kassetten bei Tageslicht beschicken zu können

Nr. 808/5 . . . K<sup>o</sup>. 138.—

## Verlängerungsansatz

für 9×12 cm Cameras

um die Auszugslänge einer Camera zu verdoppeln, doppelter Zahntrieb und neigbarer Kassettenrahmen — Zusammenlegbar

- Nr. 806 für Nr. 255, 456, 750, 755 K<sup>o</sup>. 534.—  
 806/0 für Nr. 205, 225, 246 . . . 810.—

## Verlängerungsansätze

für Deckrullo-Cameras

- Nr. 1025 6,5×9 K<sup>o</sup>. 442.— 1026 9 . . . 470.—  
 Nr. 1027 10×15 . . . 524.— 1028 13×18 544.—

Tropenausführung, Mehrpreis Nr. 1029 1032 . . . 36.—

## Einstellbrille

bestehend aus einer Kappe mit Gummiband und Einstellsack, welcher um die Camera gelegt wird — Zwischen zwei Aufnahmen läßt sich der Stoff zurückklappen, und man braucht die Brille nicht abzunehmen

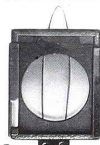
- Nr. 808 für 9×12 cm Cameras K<sup>o</sup>. 30.—  
 808/1 für 10×15 und 13×18 cm Cameras . . . K<sup>o</sup>. 37.—



## Gelbfilter

aus sorgfältig geprüftem Rohmaterial in unserem unter wissenschaftlicher Leitung stehendem Laboratorium hergestellt

**A. Viereckige Ica-Gelbfilter, ohne Fassung, in vier Helligkeitsgraden** hell (2fach), mittel (4-7fach), dunkel (6-12fach), orange (12-20fach). Für ihre Befestigung empfehlen wir unsere praktischen Fassungen



| Filter                 | Nr. 1306/1 | 1306/1 | 1306/2  | 1306/3 | 1306/4 |
|------------------------|------------|--------|---------|--------|--------|
| Größe                  | cm 3×3     | 4×4    | 4,5×4,5 | 6×6    | 9×9    |
| K <sup>o</sup> . 21.—  | 30.—       | 35.—   | 48.—    | 64.—   |        |
| Passende Fassung       | Nr. 1309/0 | 1309   | 1309/1  | 1309/2 | 1309/3 |
| für Objektive Ø bis zu | mm 31      | 38     | 42      | 52     | 82     |
| K <sup>o</sup> . 12.—  | 14.—       | 15.—   | 17.—    | 23.—   |        |

**Gelbfiltersatz A, in Kästchen**, enthaltend vier verschiedene Filter der Serie A und eine Fassung

| Filtersatz            | Nr. 1306/10 | 1306/11 | 1306/12 | 1306/13 | 1306/14 |
|-----------------------|-------------|---------|---------|---------|---------|
| Größe                 | cm 3×3      | 4×4     | 4,5×4,5 | 6×6     | 9×9     |
| K <sup>o</sup> . 96.— | 134.—       | 155.—   | 209.—   | 279.—   |         |

\*) auch für Bebe-Cameras 40/2 und 41/2 passend

**B. Viereckige Ica-Gelbfilter, ohne Fassung, mit verlauf. Dichte**

| Filter                | Nr. 1308 | 1308/1 | 1308/2 | 1308/3 | 1308/4 |
|-----------------------|----------|--------|--------|--------|--------|
| Größe                 | cm 4×5   | 4,5×6  | 6×8    | 9×12   | 12×12  |
| K <sup>o</sup> . 39.— | 48.—     | 69.—   | 87.—   | 112.—  | 142.—  |

Passende Fassung . . . Nr. 1309 K<sup>o</sup>. 14.— 1309/1 15.— 1309/2 17.— 1309/3 23.—

**C. Runde Ica-Gelbfilter, in Fassung, in vier Helligkeitsgraden** hell, mittel, dunkel, orange

| Filter                | Nr. 1305    | 1305/0  | 1305/1 | 1305/2 | 1305/3 | 1305/4 |
|-----------------------|-------------|---------|--------|--------|--------|--------|
| Für Objektive Ø       | mm 19,2     | 21      | 27     | 28,5   | 29     | 30     |
| K <sup>o</sup> . 21.— | 21.—        | 25.—    | 25.—   | 25.—   | 28.—   |        |
| Filter                | Nr. 1305/5  | 1305/6  | 1305/7 | 1305/8 | 1305/9 |        |
| Für Objektive Ø       | mm 32       | 37      | 42     | 51     | 57     |        |
| K <sup>o</sup> . 28.— | 32.—        | 35.—    | 41.—   | 48.—   |        |        |
| Filter                | Nr. 1305/10 | 1305/11 |        |        |        |        |
| Für Polyskope         | cm 4,5×10,7 | 6×13    |        |        |        |        |
| K <sup>o</sup> . 41.— | 55.—        |         |        |        |        |        |

\*) Für diese Stereo-Cameras werden die Filter paarweise geliefert

**Gelbfiltersatz C, in Kästchen**, enthaltend vier verschiedene runde Filter Filtersatz

| Filter                | Nr. 1305/19 | 1305/20 | 1305/21 | 1305/22 | 1305/23 | 1305/24 | 1305/25 |
|-----------------------|-------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Für Objektive Ø       | mm 19,2     | 21      | 27      | 28,5    | 29      | 30      | 32      |
| K <sup>o</sup> . 84.— | 94.—        | 100.—   | 100.—   | 112.—   | 112.—   | 112.—   | 122.—   |

Filtersatz . . . Nr. 1305/26 1305/27 1305/28 1305/29  
 Für Objektive Ø mm 37 42 51 57 Für Polyskope 4,5×10,7 6×13  
 K<sup>o</sup>. 128.— 140.— 164.— 192.— K<sup>o</sup>. 164.— 220.—

\*) Für diese Stereo-Cameras werden vier Filterpaare geliefert

**D. Runde Ica-Gelbfilter, in Fassung, aus in der Masse gefärbtem**

Jenaer Glas, in drei Helligkeitsgraden hell (2-4fach), mittel (6-7fach), dunkel (10-12fach)

| Filter                 | Nr. 1304   | 1304/0 | 1304/1 | 1304/2 | 1304/3 | 1304/4 | 1304/5 |
|------------------------|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Für Objektive Ø        | mm 19,2    | 21     | 27     | 28,5   | 29     | 30     | 32     |
| K <sup>o</sup> . 46.—  | 46.—       | 78.—   | 78.—   | 83.—   | 92.—   | 92.—   |        |
| Filter                 | Nr. 1304/6 | 1304/7 | 1304/8 | 1304/9 |        |        |        |
| Für Objektive Ø        | mm 37      | 42     | 51     | 57     |        |        |        |
| K <sup>o</sup> . 115.— | 138.—      | 202.—  | 258.—  |        |        |        |        |

\*) Für diese Stereo-Cameras werden die Filter paarweise geliefert  
 Für Bebe-Cameras 40/2 und 41/2 wird Filter 1306 mit Fassung 1309/0 verwendet

**Nr. 1309/15 Ausstellungsakten** . . . K<sup>o</sup>. 560.—

enthaltend vier Filter A, drei Filter B, drei Filter C, drei Dreifarbfilter (rot, blau und grün), eine Fassung, zwei Filter Nr. 1306/2 in Schächtelchen, einen Diaphot und ein Etui dazu.

## Filter für Goerz-Objektive

|                        |                                             |          |
|------------------------|---------------------------------------------|----------|
| Gelbscheiben:          | Nr. 413 Optik Ø bis 35 mm                   | Kč. 55.- |
|                        | Nr. 414 Optik Ø von 36-50 mm                | 69.-     |
|                        | Nr. 415 Optik Ø von 51-80 mm                | 92.-     |
| Präzisions-Gelbfilter: | Nr. 597 Optik Ø bis 33 mm                   | 110.-    |
|                        | Nr. 598 Optik Ø von 34-40 mm                | 175.-    |
|                        | Nr. 599 Optik Ø von 41-58 mm                | 244.-    |
|                        | jeweils in rapid, hell und mittel lieferbar |          |
| Autochromfilter:       | Nr. 410 Optik Ø bis 33 mm                   | 110.-    |
|                        | Nr. 411 Optik Ø von 34-40 mm                | 175.-    |
|                        | Nr. 412 Optik Ø von 41-58 mm                | 244.-    |

## Rundkeil-Belichtungsmesser „Diaphot“



Sofortiges fehlerfreies Ablesen der Belichtungszeit für sämtliche Blendenöffnungen — Die Handhabung ist einfach und die gefundene Belichtungszeit zuverlässig

Nr. 1321/5 in Lederetui  
Blendenskala von 1:3,5 cm an Kč. 32.- (B)

Nr. 1321/6 in Lederetui  
Blendenskala von 1:4,5 cm an Kč. 32.- (B)



## Belichtungstabellen

Format 9x14 cm, bequem im Taschenbuch unterzubringen. Enthält auf zwei Seiten in leichtverständlicher Form eine Anleitung zum richtigen Belichten unter den verschiedensten Umständen

Nr. 1331 das Hundert Kč. 55.- (Firmenaufdruck zum Selbstkostenpreise)  
Wasserwagen Nr. 888 zum Aufschrauben, Hochglanz vernickelt Kč. 8.30  
Nr. 895 Kreuzlibelle, schwarz gebrannt Kč. 9.20

## Universal-Objektivringe



|                       | Nr. 1285  | 1286  | 1287  | 1288  |
|-----------------------|-----------|-------|-------|-------|
| Größter Durchmesser   | mm 53     | 60    | 80    | 120   |
| Kleinsten Durchmesser | mm 20     | 20    | 25    | 40    |
|                       | Kč. 110.- | 120.- | 147.- | 276.- |

## Objektivdeckel

| Nr. | 1289 | /1 | /2 | /3 | /4 | /5 | /6 | /7 | /8 |
|-----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|
|-----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|

f. Sonnen-Ø mm 25-29,30-39,40-49,50-59,60-65,72,73-79,80-89,90-100  
blenden Kč. 9.20 10.25 11.- 12.- 13.- 14.75 16.50 21.- 25.-

## Sonnenblenden-Aufsätze

für Aufnahmen bei sehr großem Licht unbenötigt  
Nr. 1307 1307/1 1307/2 1307/3 1307/4 1307/5 1307/6 1307/7

|      |             |        |    |    |    |    |    |    |
|------|-------------|--------|----|----|----|----|----|----|
| Ø mm | 27          | 28 1/2 | 29 | 30 | 32 | 37 | 42 | 51 |
|      | je Kč. 28.- |        |    |    |    |    |    |    |



## Handcamera-Sucher Mattscheibensucher — An jeder Camera anzubringen

Nr. 1326 nur für Plattengröße 4,5x6 cm Kč. 9.20



## Automatischer

## Newtonsucher

Das Sucherkorn schnappt beim Öffnen selbsttätig in Gebrauchsstellung und legt sich beim Zuklappen auch ebenso wieder um

Nr. 1345 Kč. 51.-



## Newtonsucher

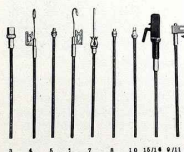
mit blaugefärbter Vergrößerungslinse an Stelle des Korns  
Nr. 1347 für Camera 9x12 cm bis 13x18 cm Kč. 51.-  
1348 für Camera 4,5x6 cm bis 6,5x9 cm Kč. 41.-



## Entfernungsmesser

Ermöglicht es, mit einem Blick Entfernungen bis zu 20 m genau festzustellen

Nr. 892 Kč. 220.-



## Nr. Drahtauslöser Kč. 1312

- 3 besonders für Polykop- u. Bebe-Cameras 11.50
  - 4 besonders für Reflex-Cameras 11.50
  - 5 besonders für Automat und Compur 9.20
  - 6 besonders für Kastencameras 11.50
  - 7 besonders f. Metallverschl. mit Luftbremse 9.20
  - 8 besonders für Verschlüsse älterer Art 9.20
  - 9 besonders f. Triplex-Verschl. u. Blitzlampe 9.20
  - 10 besonders für Compound-Verschlüsse 9.20
  - 11 besonders für Elegant u. ähnl. Verschlüsse 11.50
  - 15 besonders für Palmos-Camera 9x12 cm 46.-
  - 16 besonders für Palmos-Camera 6,5x9 cm 46.-
- Nr. 1312/8 für Reflex-Cameras 754, 755 u. 757 25.-  
Nr. 1391/10 besonders für Zentral-Verschlüsse 13.-  
Bei Bestellung eines Drahtauslösers wird um genaue Angabe d. Verschlusses bes. d. Camera gebeten



## Drahtauslöser-Verlängerung

für Selbstporträts

Der Drahtauslöser der Camera wird in die Gabel der Verlängerung eingespant und diese auf die übliche Art ausgelöst

| Nr.     | 1390 | 1390/1 | 1390/2 | 1390/3 | 1390/4 | 1390/5 | 1390/6 | 1390/7 |
|---------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Länge m | 3    | 4.5    | 6      | 7.5    | 9      | 10     | 11     | 12     |
| Kč.     | 46.- | 51.-   | 55.-   | 61.-   | 71.-   | 78.-   | 92.-   | 101.-  |



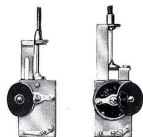
## Zentralverschluss

für Moment und Zeit

Zum Aufstecken auf Objektive in Normal- oder Schneckenangfassung und auf Tele-Objektive — Arbeitet ohne Erschütterung und Geräuschos — Der Sonnenblenden-Durchmesser ist bei Bestellung genau anzugeben Etwaige Anpassungskosten werden berechnet — Zubehör: Ein Metallauslöser

| Nr.                           | 1391     | 1391/1 | 1391/2 | 1391/3 | 1391/4 | 1391/5 | 1391/6 | 1391/7    |
|-------------------------------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-----------|
| Volle Öffnung                 | mm 30    | 35     | 40     | 45     | 50     | 60     | 70     | 80        |
| Für Sonnenblenden-Durchmesser | mm 31-35 | 36-40  | 41-45  | 46-50  | 51-60  | 61-70  | 71-90  | 81-100    |
| Kč.                           | 113.-    | 120.-  | 129.-  | 138.-  | 147.-  | 166.-  | 184.-  | 212.- (E) |

## Fernausslöser Autex 1 und 2



Kleine Präzisions-  
werke von größter  
Zuverlässigkeit



Nr. 958  
Für Zeitaufnahmen  
von 1/4-20 Sek. und  
Momentaufnahmen

Autex 1 für Momentaufnahmen

Autex 2 für Moment- und Zeitaufnahmen bis zu 10 Sekunden  
Zum Anhängen an hängende Drahtauslöser

Nr. 831 Autex 1  
Kč. 60.-

Nr. 833 Autex 2  
Kč. 97.-

Nr. 958  
Kč. 110.-

## Vorhang-Verschlüsse Triplex



A mit Kurbel

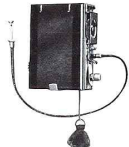
Für lange und kurze Zeitaufnahmen und für Moment  
von 1/18, 1/30, 1/45, 1/60, 1/75 und 1/90 Sekunde  
Fein polierte Mahagonihäuser

- A. Zum Aufsetzen auf die Sonnenblende des Objektivs,  
mit Kurbelaufzug  
B. Zum Anschrauben an das Objektivbrett, mit Schnur-  
aufzug

| (Modell A)              | Nr. | 1363  | 64    | 65    | 66    | 67    | 68    | 69    | 70    |
|-------------------------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Verschluss-Öffnung Ø mm |     | 38    | 42    | 52    | 62    | 72    | 85    | 100   | 120   |
| Kč.                     |     | 156.- | 156.- | 166.- | 175.- | 193.- | 212.- | 239.- | 267.- |

| (Modell B)             | Nr. | 1373  | 74    | 75    | 76    | 77    | 78    | 863/2(E) | 864/2(E) |
|------------------------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----------|----------|
| Belichtungs-Öffnung mm |     | 38    | 42    | 52    | 62    | 72    | 85    | 90       | 120      |
| Kč.                    |     | 156.- | 156.- | 166.- | 175.- | 193.- | 212.- | 460.-    | 506.-    |

\*) Aus Teakholz bzw. Nußbaum



B mit Schnur

## Stereo-Triplex Ausführung B

Nr. 1383 Zum Anschrauben an das Objektivbrett —  
Mit Schnuraufzug — Belichtungsöffnungen 42 mm —  
Größe des Objektivbretts 83 x 182 mm . . . Kč. 193.-

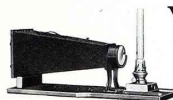
Nr. 1384 Derselbe Verschluss, jedoch mit seitlich ver-  
stellbarem Objektivbrettchen, um den Abstand zwi-  
schen beid. Objektiven verändern zu können Kč. 239.-

## Nr. 1389/6 Gummi-Einlagen

zum Einlegen in die Triplex-Verschlüsse, um sie für Objektive verschiedener  
Durchmesser passend zu machen — In sechs Stärken, 100 g Kč. 13.-

## TAGESLICHT-VERGRÖßERUNGS- UND VERKLEINERUNGSAPPARATE

### Vergrößerungsapparat „Atom“



für künstliches Licht  
um auch bei trübem Wetter oder des Abends  
Vergrößerungen zu machen.

4,5 x 6 auf 10 x 15 cm

4,5 x 6 auf 13 x 18 cm

|                                        |           |                  |
|----------------------------------------|-----------|------------------|
| Nr. 61 mit Petroleumlampe . . . . .    | Kč. 368.- | Nr. 62 Kč. 386.- |
| 61/6 mit elektr. Lampe, 110 Volt . . . | 460.-     | 62/6 . 478.-     |
| 61/7 mit elektr. Lampe, 220 Volt . . . | 460.-     | 62/7 . 478.-     |
| 61/8 mit Gasglühlicht . . . . .        | 460.-     | 62/8 . 478.-     |

### Tageslicht- Vergrößerungsapparat



für direkte Vergrößerungen nach Negativen auf  
Bromsilberpapier oder Diapositivplatten — Apparat  
aus Holz — Periskopisches Objektiv — Das Papier  
wird durch die mitgelieferte Glasscheibe an die  
Rückwand des Konus angepreßt

|                                                                    |           |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| Nr. 63 für Vergrößerungen 4,5 x 6 oder 4 x 6,5 auf 9 x 12 cm . . . | Kč. 101.- |
| 63/1 für Vergrößerungen 4,5 x 6 oder 4 x 6,5 auf 10 x 15 cm . . .  | 110.-     |
| 63/2 für Vergrößerungen 4,5 x 6 oder 4 x 6,5 auf 13 x 18 cm . . .  | 120.-     |
| 1408/10 für Vergr. von Filmen 6 x 6 auf 14 x 14 cm . . .           | 74.-      |
| 1408/2 für Vergr. von Filmen 6 x 9 auf 15 x 15 cm . . .            | 166.-     |

\*) Falls dieses Format gewünscht wird, ist dies ausdrücklich zu bemerken.

### Stereo-Umkehrapparat



dient zum direkten Umkehren von Stereo-Negativen  
auf Diapositivplatten oder Papier, so daß die  
Negative nicht zerschnitten zu werden brauchen

|                                                               |          |
|---------------------------------------------------------------|----------|
| Nr. 629/2 für Stereo-Negative 9 x 18 und 10 x 15 cm . . . . . | Kč. 74.- |
| 629/3 für Stereo-Negative 8 x 16 cm . . . . .                 | 74.-     |
| 629/4 für Stereo-Negative 6 x 13 cm . . . . .                 | 230.-    |
| 629/5 für Stereo-Negative 4,5 x 10,7 cm . . . . .             | 230.-    |

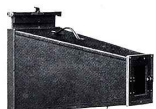
### Stereo-Umkehr- und Ver- kleinerungsapparat



Nr. 1407 Zur Herstellung von Stereobildern  
4,5 x 10,7 cm nach Stereo-Negativen 9 x 18 cm  
oder umgekehrt . . . . . Kč. 92.-

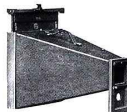
Nr. 1407/1 Zur Verkleinerung von Stereo-Negati-  
ven 9 x 18 cm auf Stereobilder 6 x 13 cm Kč. 69.-

## TAGESLICHT-VERGRÖßERUNGSAPPARATE



### Tageslicht-Vergrößerungsapparat

mit herausziehbarem Bodenschieber an dem das Papier durch Klemmfedern festgehalten wird  
 Nr. 1408/3 f. Vergröß. von 9×12 auf 18×24  
 von 6×9 und 6,5×9 auf 13×18 Kk. 220.-  
 \*) Falls dieses Format gewünscht wird, ist dies ausdrücklich zu vermerken



### „Simplex“ für Negative 4,5×4,5 oder 6×6 cm

Mit diesem Apparat lassen sich die Einzelbilder eines Stereonegatives 4,5×10,7 bzw. 6×13 oder ein Film 6×6 cm auf 13×14 bzw. 17×18 cm vergrößern, ohne dass es nötig ist, das Negativ zu zerschneiden

Nr. 1408/4 zum Vergrößern einer Negativhälfte 4,5×10,7 cm . . . Kk. 92.-  
 1408/5 zum Vergrößern einer Negativhälfte 6×13 cm . . . 92.-  
 1408/6 Einlage 4,5×6 zu 1408/5 passend . . . 7.-



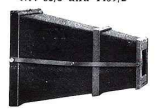
### „Lloyd“ flach zusammenlegbar

Nr. 63/3 für Vergrößerungen von 4,5×6 auf 10×15 cm . . . Kk. 92.-  
 Nr. 1409/2 f. Vergröß. von 13×18 auf 30×40, 10×15 auf 22×33, 9×12 auf 20×26 cm . . . 350.-

Dieses Modell besteht aus zwei Teilen, von denen einer im andern untergebracht werden kann



Nr. 63/3 und 1409/2



Nr. 1409 für Vergröß. von 6×9 auf 11×17, bis 13×18 auf 25×35 cm . . . Kk. 230.-  
 Nr. 1409/3 für Vergröß. von 6×9 auf 10,5×17,5 bis 9×12 auf 18×24 cm . . . 230.-  
 Nr. 1409/1 für Vergröß. von 6×9 auf 18×27 bis 10×15 auf 30×45 cm . . . 239.-  
 Nr. 1409/4 für Vergröß. von 6×9 auf 12,5×19 bis 10×15 auf 21×32 cm . . . 138.-

### Derselbe Apparat

mit abnehmbarer Kassette, welche in der Dunkelkammer beschickt werden kann



Nr. 1409—1414

Nr. 1413 für Vergrößerungen von 6×9 auf 11,5×17,5 bis 10×15 auf 24×30 cm . . . Kk. 322.-  
 Nr. 1414 für Vergrößerungen von 6×9 auf 10×15 bis 13×18 auf 24×30 cm . . . 322.-  
 Extrakassetten Nr. 1413/1 Kk. 120.- 1414/1 . 120.-

## TAGESLICHT-VERGRÖßERUNGS- UND VERKLEINERUNGSAPPARATE

### Vergrößerungs- und Verkleinerungsapparate Nr. 1415 und 1416



Die Apparate sind aus hell gebeiztem Holz hergestellt und mit je zwei Kalikohagen ausgestattet. Als Objektiv dient ein gutes Periskop. Zu jedem Apparat gehören je eine Negativ-Einlage 4,5×6, 6×9 und 9×12 cm. Zwei Skalen am Laufboden ermöglichen ohne Mattscheibe eine genaue Einstellung auf das gewünschte Vergrößerungsformat. Die Apparate können zum bequemsten Versand auseinandergeschraubt werden

#### Nr. 1415

Vergrößerung 1,5 bis 3,2fach von Negativen 4,5×6 bis 9×12 cm, Länge: geschlossen 32 cm, Breite: 25 cm, Höhe: 34 cm, Länge: ausgezogen 66 cm, Gewicht ohne Kassette 2700 g

#### Apparatgröße 18×24 cm

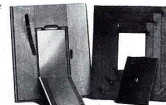
Nr. 1415 Apparat mit abnehmbarem Rückwand zum Anheften des Bromsilberpapiers, ohne Kassette . . . Kk. 350.-

1415/1 Derselbe Apparat mit Verkleinerungseinrichtung, bestehend aus einem Rahmen mit Einlagen für Negative 18×24, 13×18 und 9×12 cm und einer Metallkassette 9×12 mit zwei Einlagen 8,5×10 und 8,5×8,5 cm zur Herstellung von Diapositiven . . . 414.-

1415/2 Besondere Einrichtung zum Vergrößern auf Postkarten . . . 64.-  
 1415/3 Besondere Kassette mit abnehmbarem Rückwand zum Anheften des Papiers . . . 92.-

### Negativ-Einlagen

| Nr.          | 1415/6       | 1415/7 | 1415/8  |
|--------------|--------------|--------|---------|
| für Negative | 4,5×10,7     | 6×6    | 6×13 cm |
|              | je Kk. 10.25 |        |         |



#### Nr. 1416

#### Apparatgröße 24×30 cm

Nr. 1416 Vergrößerung 1 bis 3fach, von Negativen 4,5×6 bis 13×18 cm, Länge: geschlossen 42 cm, Breite 31 cm, Höhe 40 cm, Länge: ausgezogen 90 cm, Gewicht mit Kassette 6000 g

Ausführung wie Nr. 1415, aber mit Kassette. Auch zu diesem Apparat kann auf Wunsch eine Verkleinerungseinrichtung und eine Einrichtung zum Vergrößern auf Postkarten geliefert werden . . . Kk. 626.-

Nr. 1416/1 Extra-Kassette mit abnehmbarem Rückwand . . . 166.-

1416/2 Verkleinerungseinrichtung mit Einlagen für Negative 24×30, 18×24, 13×18 und 9×12 cm, und einer Metallkassette 9×12 mit zwei Einlagen 8,5×10 und 8,5×8,5 cm zur Herstellung von Diapositiven . . . 166.-

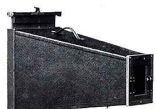
1416/22 Einrichtung zum Vergrößern auf Postkarten . . . 74.-

### Negativ-Einlagen

Für alle Apparate Nr. 1416—1420 verwendbar

| Nr.          | 1416/3      | 1416/8 | 1416/11 | 1416/13 | 1416/4   | 1416/5 | 1416/9 | 1416/12 | 1416/6  | 1416/7 |
|--------------|-------------|--------|---------|---------|----------|--------|--------|---------|---------|--------|
| für Negative | 4,5×6       | 6×6    | 6×9     | 6,5×9   | 4,5×10,7 | 8×10,5 | 9×9    | 9×12    | 10×12,5 | 10×15  |
|              | je Kk. 11.- |        |         |         |          |        |        |         |         |        |

## TAGESLICHT-VERGRÖßERUNGSAPPARATE



### Tageslicht-Vergrößerungsapparat

mit herausziehbarem Bodenschieber an dem das Papier durch Klemmfedern festgehalten wird

Nr. 1408/3 f. Vergröß. von 9×12 auf 18×24  
von 6×9 und 6,5×9 auf 13×18 Kk. 220.-  
\*) Falls dieses Format gewünscht wird, ist dies ausdrücklich zu vermerken



### „Simplex“ für Negative 4,5×4,5 oder 6×6 cm

Mit diesem Apparat lassen sich die Einzelbilder eines Stereonegatives 4,5×10,7 bzw. 6×13 oder ein Film 6×6 cm auf 13×14 bzw. 17×18 cm vergrößern, ohne dass es nötig ist, das Negativ zu zerschneiden

Nr. 1408/4 zum Vergrößern einer Negativhälfte 4,5×10,7 cm . . . Kk. 92.-  
1408/5 zum Vergrößern einer Negativhälfte 6×13 cm . . . 92.-  
1408/6 Einlage 4,5×6 zu 1408/5 passend . . . 7.-



### „Lloyd“ flach zusammenlegbar

Nr. 63/3 für Vergrößerungen von 4,5×6 auf 10×15 cm . . . Kk. 92.-  
Nr. 1409/2 f. Vergröß. von 13×18 auf 30×40, 10×15 auf 22×33, 9×12 auf 20×26 cm . . . 350.-

Dieses Modell besteht aus zwei Teilen, von denen einer im andern untergebracht werden kann



Nr. 63/3 und 1409/2



Nr. 1409 für Vergröß. von 6×9 auf 11×17, bis 13×18 auf 25×35 cm . . . Kk. 230.-  
Nr. 1409/3 für Vergröß. von 6×9 auf 10,5×17,5 bis 9×12 auf 18×24 cm . . . 230.-  
Nr. 1409/1 für Vergröß. von 6×9 auf 18×27 bis 10×15 auf 30×45 cm . . . 239.-  
Nr. 1409/4 für Vergröß. von 6×9 auf 12,5×19 bis 10×15 auf 21×32 cm . . . 138.-

### Derselbe Apparat

mit abnehmbarer Kassette, welche in der Dunkelkammer beschickt werden kann



Nr. 1409 — 1414

Nr. 1413 für Vergrößerungen von 6×9 auf 11,5×17,5 bis 10×15 auf 24×30 cm . . . Kk. 322.-  
Nr. 1414 für Vergrößerungen von 6×9 auf 10×15 bis 13×18 auf 24×30 cm . . . 322.-  
Extrakassetten Nr. 1413/1 Kk. 120.- 1414/1 . 120.-

## TAGESLICHT-VERGRÖßERUNGS- UND VERKLEINERUNGSAPPARATE

### Vergrößerungs- und Verkleinerungsapparate Nr. 1415 und 1416



Die Apparate sind aus hell gebeiztem Holz hergestellt und mit je zwei Kalikohagen ausgestattet. Als Objektiv dient ein gutes Periskop. Zu jedem Apparat gehören je eine Negativ-Einlage 4,5×6, 6×9 und 9×12 cm. Zwei Skalen am Laufboden ermöglichen ohne Mattscheibe eine genaue Einstellung auf das gewünschte Vergrößerungsformat. Die Apparate können zum bequemen Versand auseinandergeschraubt werden

#### Nr. 1415

Vergrößerung 1,5 bis 3,2fach von Negativen 4,5×6 bis 9×12 cm, Länge: geschlossen 32 cm, Breite: 25 cm, Höhe: 34 cm, Länge: ausgezogen 66 cm, Gewicht ohne Kassette 2700 g

#### Apparatgröße 18×24 cm

Nr. 1415 Apparat mit abnehmbarer Rückwand zum Anheften des Bromsilberpapiers, ohne Kassette . . . Kk. 350.-

1415/1 Derselbe Apparat mit Verkleinerungseinrichtung, bestehend aus einem Rahmen mit Einlagen für Negative 18×24, 13×18 und 9×12 cm und einer Metallkassette 9×12 mit zwei Einlagen 8,5×10 und 8,5×8,5 cm zur Herstellung von Diapositiven . . . 414.-

1415/2 Besondere Einrichtung zum Vergrößern auf Postkarten . . . 64.-  
1415/3 Besondere Kassette mit abnehmbarer Rückwand zum Anheften des Papiers . . . 92.-

### Negativ-Einlagen

| Nr.          | 1415/6       | 1415/7 | 1415/8  |
|--------------|--------------|--------|---------|
| für Negative | 4,5×10,7     | 6×6    | 6×13 cm |
|              | je Kk. 10.25 |        |         |



#### Nr. 1416

#### Apparatgröße 24×30 cm

Nr. 1416 Vergrößerung 1 bis 3fach, von Negativen 4,5×6 bis 13×18 cm, Länge: geschlossen 42 cm, Breite 31 cm, Höhe 40 cm, Länge: ausgezogen 90 cm, Gewicht mit Kassette 6000 g

Ausführung wie Nr. 1415, aber mit Kassette. Auch zu diesem Apparat kann auf Wunsch eine Verkleinerungseinrichtung und eine Einrichtung zum Vergrößern auf Postkarten geliefert werden . . . Kk. 626.-

Nr. 1416/1 Extra-Kassette mit abnehmbarer Rückwand . . . 166.-

1416/2 Verkleinerungseinrichtung mit Einlagen für Negative 24×30, 18×24, 13×18 und 9×12 cm, und einer Metallkassette 9×12 mit zwei Einlagen 8,5×10 und 8,5×8,5 cm zur Herstellung von Diapositiven . . . 166.-

1416/22 Einrichtung zum Vergrößern auf Postkarten . . . 74.-

### Negativ-Einlagen

Für alle Apparate Nr. 1416-1420 verwendbar

| Nr.          | 1416/3 | 1416/8 | 1416/11 | 1416/13 | 1416/4      | 1416/5 | 1416/9 | 1416/12 | 1416/6  | 1416/7 |
|--------------|--------|--------|---------|---------|-------------|--------|--------|---------|---------|--------|
| für Negative | 4,5×6  | 6×6    | 6×9     | 6,5×9   | 4,5×10,7    | 8×10,5 | 9×9    | 9×12    | 10×12,5 | 10×15  |
|              |        |        |         |         | je Kk. 11.- |        |        |         |         |        |

## STATIV-ZUBEHÖR



Nr. 605/5

### Stativkonus

Nur für Cameras  
Nr. 602, 603, 603/2 und 607/2 verwendbar

Nr. 605/5 Mit Kugelgelenk . . . . . K $\mathcal{C}$ . 39.-  
605/6 Ohne Kugelgelenk . . . . . 15.75



Nr. 605/6

### Kugelgelenk

In allerbesten Ausführung — Für Hoch- und Queraufnahmen ohne Umschrauben der Camera

Nr. 1628/1 Für Cameras bis 13×18 cm . . . . K $\mathcal{C}$ . 37.-  
1628/2 Für Cameras bis 24×30 cm . . . . . 92.-



### Stativteller

Zum Aufschrauben auf Stativ mit deutschen bzw. englischen Gewinden

Nr. 1628/3 Mit englischem für Stativ mit deutschem Gewinde K $\mathcal{C}$ . 7.-  
1628/4 Mit deutschem für Stativ mit englischem Gewinde . . . 7.-



### Stativkopf-Aufsatz

Zum Anschrauben zwischen Camera und Stativ — Ermöglicht das Aufsetzen der Camera auf das Stativ und Wiederabnehmen durch einfachen Druck auf eine Feder

Nr. 1629/1 K $\mathcal{C}$ . 51.-



### Stativfeststeller „Stabil“

Aus starkem vernickeltem Stahldraht — Ohne Feder Ohne vorspringende Teile

Nr. 1630 (für Metallstativ) . . . . . K $\mathcal{C}$ . 14.-



### Cameraneiger

Verstellbar bis zum Winkel von 90° — Für Decken-, Ballon- und Architekten-Aufnahmen — In jeder Lage durch Klemmhebel feststellbar

Nr. 1630/2 . . . . . K $\mathcal{C}$ . 74.-  
1630/3 Extra stark . . . . . 175.-



### Stativkopf „Duotar“

Äußerst zweckmäßiges Präzisionsinstrument, um jede gewünschte Neigung der Camera zu erzielen

Nr. 809 . . . . . K $\mathcal{C}$ . 170.-

## HOLZSTATIVE

### Zweiteiliges Kanalstativ

aus Erle — Rundkopf mit Tuchbelag — Hell gebeizt

Nr. 1635 K $\mathcal{C}$ . 48.-



Nr. 1636

### Zweiteiliges Amateurstativ

Bessere Ausführung — Hell gebeizt

Nr. 1636 K $\mathcal{C}$ . 53.-

### Dreiteiliges Amateurstativ

Besonders gute Ausführung, naturfarbig, matt poliert, Messingbeschläge

Nr. 1640

für Cameras bis 13×18 cm K $\mathcal{C}$ . 166.-

Nr. 1641

für Cameras bis zu 18×24 cm K $\mathcal{C}$ . 212.-



Nr. 1640

### Dreiteiliges Reisestativ

mit abnehmbarem runden Metallkopf — Rotbuche — Messingbeschläge

Nr. 1662

für Cameras bis 13×18 cm K $\mathcal{C}$ . 212.-

Nr. 1663

für Cameras bis 18×24 cm K $\mathcal{C}$ . 258.-



Nr. 1662

### Zweiteiliges Reisestativ

Nr. 1667

stärkere Ausführung, für Cameras bis 30×40 cm K $\mathcal{C}$ . 350.-

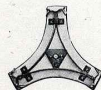


Nr. 1666

### Stativdreieck

Nr. 1652 aus Eisen mit Holzplatte für Stativ

Nr. 1667 . . . . K $\mathcal{C}$ . 120.-



Nr. 1652

# SCHNAPPSTATIVE



## Dreiteiliges Schnappstativ

Leichte Ausführung mit rundem, drehbarem Metallkopf - Hellgelb oder dunkelbraun gebeizt, nach Wahl (ist bei Erteilung des Auftrages anzugeben)

Nr. 1645 . . . . . K<sup>ö</sup>. 87.-

## Vierteiliges Schnappstativ

Ausführung sonst wie Nr. 1645 . . . . . K<sup>ö</sup>. 110.-

## Elegantes Schnappstativ

Rundkopf mit Tuchbelag - Fein vernickelte Beschläge - Zierliche und doch widerstandsfähige Bauart - Für Cameras bis 13x18 cm

Nr. 1661

**Gelb poliert**  
Nr. 1661 dreiteilig . . . . . K<sup>ö</sup>. 106.-  
1660 vierteilig . . . . . 138.-  
1659 fünfteilig, extrafeine Ausführung, Ahorn, hell poliert, ganz leicht und klein . . . . . 184.-



**Schwarz poliert**  
Nr. 1671 dreiteilig . . . . . K<sup>ö</sup>. 138.-  
1672 vierteilig . . . . . 166.-  
1673 vierteilig, extra stark . . . . . 202.-  
587a vierteilig, mit drehb. Kopf . . . . . 145.-



## Stativ-Futterale

aus graumeliertem Segeltuch, mit Tragliemen

Nr. 1659



Nr. 1655 für Stativ Nr. 1644, 1660, 1672 . . . . . K<sup>ö</sup>. 30.-  
1655/1 für Stativ Nr. 1645, 1661, 1671 . . . . . 32.-  
1655/2 für Stativ Nr. 1635, 1656, 1658, 1640 . . . . . 37.-  
1656 für Stativ Nr. 1662, 1663, 1673 . . . . . 39.-  
1656/1 für Stativ Nr. 1667, 1666, 1641 . . . . . 44.-  
583 für Stativ Nr. 587a . . . . . 30.-

aus Schaffeder:



Nr. 1658 für Stativ Nr. 1644, 1660, 1672 . . . . . K<sup>ö</sup>. 51.-  
1658/1 für Stativ Nr. 1645, 1661, 1671 . . . . . 55.-  
1658/2 für Stativ Nr. 1673 . . . . . 64.-  
1659/1 für Stativ Nr. 1659 (Wildleder) . . . . . 55.-

Bei Bestellung eines Futterals ist auch die genaue Bezeichnung des Statives erwünscht, um das richtig Passende liefern zu können.



## Stativfeststeller

hochfein vernickelt, für leichte und schwere Stative beliebig verstellbar

Nr. 1646/3 (für Holzstative) . . . . . K<sup>ö</sup>. 37.-



## Runder Stativkopf

aus Metall, schwarz emailliert  
Nr. 1649 für Stativ Nr. 1662 . . . . . K<sup>ö</sup>. 32.-  
1650 für Stativ Nr. 1663 . . . . . 37.-

# EINSTELL-LUPEN



## Einstell-Lupe Vergrößerung 5fach - Äußerst genaue Ausführung mit Innengewinde

Nr. 1290 . . . . . K<sup>ö</sup>. 39.-

## Zeiss-Lupen

in verstellbarem Rohrstutzen zum Einstellen des Bildes auf der Mattscheibe und zum Prüfen von Reproduktionsnegativen

Nr. 1292 Vergrößerung 6fach, Brennsw. 4,2 cm K<sup>ö</sup>. 221.- (E<sup>n</sup>)

1293 Vergrößerung 10fach, Brennsw. 2,5 cm . . . . . 221.- (E<sup>n</sup>)



## Stiel-Lupe

in stark vernickelter Fassung, mit Holzgriff

Nr. 419 3,3 mal vergrößernd . . . . . K<sup>ö</sup>. 64.-

419a 7 mal vergrößernd . . . . . 78.-



## Einschlag-Lupe

Fassung und Gehäuse stark vernickelt

Nr. 420 3,3 mal vergrößernd . . . . . K<sup>ö</sup>. 69.-

421 7 mal vergrößernd . . . . . 83.-

## Doppel-Einschlaglupe

Nr. 421/z 6,6 mal vergrößernd . . . . . K<sup>ö</sup>. 110.-

## Leselupen mit bikonvexer Linse zum Retuschieren und Lesen

Nr. 1295/1 Ø 65 1295/2 Ø 75 1295/3 Ø 90 mm

K<sup>ö</sup>. 23.- 28.- 32.-



## Sucher-Aufsatz

sogen. Sucherlupe, ausziehbar, rückt das Bild in bessere Schweite, es gleichzeitig vergrößernd

Nr. 1351 für Apparate 4,5 x 6 cm . . . . . K<sup>ö</sup>. 16.50

1352 für Apparate 6,5 x 9 bis 6,5 x 11 cm . . . . . 16.50

1353 für Apparate 9 x 12 bis 8 x 14 cm . . . . . 21.-

1354 für Apparate 10 x 15 bis 13 x 18 cm . . . . . 21.-

Bei Bestellung ist die genaue Angabe der Camera notwendig

## ZEISS IKON-KASSETTEN

| Format<br>cm | Katalognummer |           | Nummern<br>der Cameras, an welche<br>diese Kassetten passen |
|--------------|---------------|-----------|-------------------------------------------------------------|
|              | Platten       | Filmpacks |                                                             |

### Abbildung 5 Metallkassette zum Anlegen

|            |               |               |                               |
|------------|---------------|---------------|-------------------------------|
| 4,5 × 6    | 64, 726       | 728           | 40/2, 450                     |
| 6,5 × 9    | 726/3, 726/3N | 728/3         | 41/2, 109, 111                |
| 9 × 12     | 726/6, 726/6a | 728/6, 728/6a | 205 (Niklas), 246, 285, 755/1 |
| 4,5 × 10,7 | 726/1         | 728/1         | 620                           |
| 6 × 13     | 726/4         | 728/4         | 651                           |
| 9 × 18     | 726/10        | 728/10        | 650                           |

### Abbildung 6 Holz-Doppelkassette mit Holzfalz

|           |             |               |                                        |
|-----------|-------------|---------------|----------------------------------------|
| 6,5 × 9   | 739/2, 1453 | 742/2, 1500/3 | 1 (Trop.-Klapp), 454, 754              |
| 9 × 12    | 739/6       | 742/6         | 255 (Klapp-Palmos), 456, 695, 750, 755 |
| 8 × 10,5  | 739/14      |               | 696                                    |
| 9 × 18    | 739/10      |               |                                        |
| 10 × 12,5 | 739/15      | 742/15        |                                        |

### Abbildung 7 Holz-Doppelkassette mit Holzfalz

|         |            |            |                    |
|---------|------------|------------|--------------------|
| 6,5 × 9 | 1035, 1040 | 1045, 1050 | 36, 37             |
| 9 × 12  | 1036, 1041 | 1046, 1051 | 90, 91             |
| 13 × 18 | 1038, 1043 | 1048, 1053 | 165, 166           |
| 6 × 13  | 1039, 1044 | 1049, 1054 | 325, 326           |
| 10 × 15 | 1037, 1042 | 1047, 1052 | 120, 121, 331, 332 |

### Abbildung 8 Holz-Doppelkassette mit Holzfalz

|         |      |        |              |
|---------|------|--------|--------------|
| 9 × 12  | 1454 | 1500/4 | 7, 371, 1383 |
| 13 × 18 | 1459 | 1500/9 | 25 (Klapp)   |
| 10 × 15 | 1457 | 1500/7 | 11 (Klapp)   |

### Abbildung 9 Holz-Doppelkassette mit Holzfalz

|           |          |          |          |
|-----------|----------|----------|----------|
| 9 × 12    | 175, 243 | 177, 245 | 156, 229 |
| 13 × 18   | 251      | 253      | 234      |
| 10 × 15   | 186, 259 | 187, 261 | 161, 238 |
| 13 × 18   | 195      | 196      | 166, 171 |
| 12 × 16,5 |          |          |          |

### Abbildung 10 Metall-Doppelkassette

|         |         |         |          |
|---------|---------|---------|----------|
| 4,5 × 6 | 47, 544 | 48, 545 | 533, 616 |
|---------|---------|---------|----------|

### Abbildung 11 Holz-Doppelkassette mit Metallfalz

|            |         |         |          |
|------------|---------|---------|----------|
| 6,5 × 9    | 60, 546 | 61, 547 | 534, 618 |
| 4,5 × 10,7 | 73, 809 | 74, 810 | 72, 624  |

### Abbildung 12 Holz-Doppelkassette zum Anlegen

|         |                |                |                                   |
|---------|----------------|----------------|-----------------------------------|
| 9 × 12  | 737/6          | 740/6          | 265, 275                          |
| 13 × 18 | 737/13, 743/13 | 740/13, 744/13 | 385, 400, 402, 425, 435, 465      |
| 10 × 15 | 737/12, 743/12 | 740/12, 744/12 | 325, 330, 335, 345, 457, 680, 757 |

## ALPHABETISCHES VERZEICHNIS

|                                | Seite  |                                   | Seite  |
|--------------------------------|--------|-----------------------------------|--------|
| Ango Stereo                    | 35     | Heag XI                           | 29, 32 |
| Ango Stereo                    | 35, 42 | Hochtourist                       | 46     |
| Autex Fernauflöser             | 56     | Holzstative                       | 63, 64 |
| Autochrom-Kassetten            | 51     | Icar                              | 23     |
| Automatischer Newtonsucher     | 55     | Icarrette 4×6,5                   | 9      |
| Aviso                          | 4      | Icarrette 6×6                     | 12     |
| Bebe                           | 17     | Icarrette 6×9, 6,5×11             | 12     |
| Beleuchtungsmesser             | 54     | Ideal                             | 28     |
| Beleuchtungstabelle            | 54     | Ideal Stereo                      | 44     |
| Bi-Tengor                      | 7      | Kassetten                         | 66-68  |
| Bob IV                         | 12     | Kassettenbliräte                  | 51     |
| Bob V                          | 5      | Kinamo                            | 48     |
| Bobette                        | 5      | Kinette                           | 49     |
| Bob-Unatrix                    | 5      | Klapp-Camera                      | 36     |
| Bob Vergrößerungsapparat       | 4      | Klapp-Palmos                      | 42     |
| Box-Tengor                     | 4      | Klappreflex                       | 40     |
| Cameraeiger                    | 62     | Kosmopolit                        | 46     |
| Citoskop                       | 45     | Kugelspiegel                      | 62     |
| Cocarette 5×7,5                | 10     | Künstler-Reflex                   | 38     |
| Cocarette 1/0-IV/0             | 10     | Leselupen                         | 65     |
| Cocarette I/IV                 | 11     | Liliput                           | 16     |
| Cupido Stereo                  | 43     | Lloyd                             | 14     |
| Deckrullo                      | 33     | Lloyd Stereo                      | 44     |
| Deckrullo Stereo               | 4      | Lupen                             | 65     |
| Diaphot                        | 54     | Luxus-Cocarette                   | 11     |
| Donata                         | 25     | Luxus-Piccolette                  | 6      |
| Doppel-Einschlaglupen          | 66     | Manufok-Tenax                     | 27     |
| Drahtauflöser                  | 55     | Mattglassucher                    | 55     |
| Drahtauflöser-Verlängerung     | 55     | Maximar                           | 24     |
| Duchessa                       | 17     | Metallinlagen                     | 51     |
| Duotar Stativkopf              | 62     | Metallstative                     | 61     |
| Durol 6×9                      | 12     | Miniatur-Klapp                    | 36     |
| Einschlaglupen, Einstell-Lupen | 66     | Minimum-Palmos                    | 34     |
| Einstellbrille                 | 52     | Miraphot                          | 50     |
| Elegant                        | 46     | Miroflex                          | 38     |
| Entfernungsmesser              | 55     | Newtonsucher                      | 55     |
| Entwicklungsgeräte             | 19     | Niklas                            | 23     |
| Ergo                           | 19     | Nixe                              | 15     |
| Ermanox                        | 37     | Objektivdeckel                    | 54     |
| Ermanox-Reflex                 | 37     | Onito                             | 20     |
| Ernette                        | 4      | Onix                              | 4      |
| Erni                           | 4      | Orix                              | 30     |
| Ernoflex I                     | 39     | Palmos-Stereo                     | 41, 42 |
| Ernoflex II                    | 39     | Panorama-Palmos                   | 41     |
| Ernoflex Stereo                | 38     | Papierkassetten                   | 52     |
| Favorit                        | 30     | Paraspiegel-Vergrößerungs-Apparat | 50     |
| Federvorsk Kinamo              | 48     | Perfekt                           | 47     |
| Fernausslöser                  | 56     | Piccolette                        | 6      |
| Film-Entwicklungsgeräte        | 49     | Pickelklammer                     | 61     |
| Film K                         | 4      | Plaskop                           | 43     |
| Filmpacks                      | 15     | Plattenheber                      | 51     |
| Flachkopf-Metalstative         | 61     | Platten-Tengor                    | 21     |
| Gelbfilter                     | 53, 54 | Polyskop                          | 44     |
| Goerz-Filme                    | 15     | Raupp-Camera                      | 47     |
| Gummi-Einlagen                 | 56     | Reflex-Ermanox                    | 37     |
| Halloh                         | 14     | Reicka-Adapter                    | 52     |
| Handcamera-Sucher              | 55     | Reicka-Papierkassetten            | 25     |
| Heag I                         | 20     | Rollfilm                          | 15     |
| Heag II                        | 20     | Roll-Tenax                        | 8      |
| Heag III                       | 20     | Roll-Tengor                       | 6, 7   |
| Heag IV                        | 22     | Rundkopf-Metalstative             | 61     |
| Heag V                         | 16     |                                   |        |
| Heag VII                       | 25     |                                   |        |

## ZEISS IKON KASSETTEN



Abb. 1



Abb. 2



Abb. 3



Abb. 4



Abb. 5



Abb. 6



Abb. 7

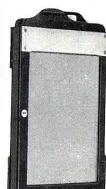


Abb. 8



Abb. 9



Abb. 10



Abb. 11



Abb. 12

CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA

## ZEISS IKON-KASSETTEN

| Format<br>cm | Katalognummer |          | Nummern<br>der Cameras, an welche<br>diese Kassetten passen |
|--------------|---------------|----------|-------------------------------------------------------------|
|              | Platten       | Filmpack |                                                             |

### Abbildung 1 Metallkassette, Doppelfalz normal

|            |                                                         |                                                   |                                                                                                                                                 |
|------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4,5 × 6    | 540, 721                                                | 450, 723                                          | 4, 49, 257, 479, 496/1, 499, 1602, 3431, 3489                                                                                                   |
| 6,5 × 9    | 1e, 5e, 20b, 543, 554, 575, 721/3, 802                  | 453, 576, 723/3, 724/3, 803                       | 1, 5 (Aviso), 20, 105/1, 106/1, 107/1, 110, 178, 500/2, 502/1, 552, 573, 748, 799, 3427, 3428, 3476, 3478                                       |
| 9 × 12     | 30b, 101, 146, 544, 665/7, 721/6, 721/6a, 749, 770, 782 | 102, 454, 667/7, 668/7, 723/6, 724/6, 724/6a, 769 | 30, 68/1, 76/1, 87, 108, 135/1, 146/1, 180, 207/1, 210/1, 266/1, 360, 501, 506/1, 510/1, 540, 555/1, 747, 756, 767, 777, 3426, 3429, 3477, 3479 |
| 13 × 18    | 721/13                                                  | 723/13                                            | 355                                                                                                                                             |
| 4,5 × 10,7 | 541, 721/1, 721/001                                     | 451, 723/1                                        | 470, 487, 603, 603/2, 604, 604/1, 607/4, 607/5                                                                                                  |
| 6 × 13     | 721/004                                                 | 723/004                                           | 602, 609/2, 609/3, 693                                                                                                                          |
| 9 × 14     | 565, 721/8, 793                                         |                                                   | 563, 575/1, 595/1, 675, 788                                                                                                                     |
| 10 × 15    | 721/12                                                  | 723/12                                            | 295, 308, 758                                                                                                                                   |

### Abbildung 2 Metallkassette, einfacher Falz

|            |            |                 |                          |
|------------|------------|-----------------|--------------------------|
| 4,5 × 6    | 651, 671   | 681, 691, 691/1 | 5 (Duchessa), 10, 12, 15 |
| 6 × 9      | 653, 671/2 | 683             | 215                      |
| 6,5 × 9    | 654, 672   | 683, 693/1      | 21, 23, 25, 34, 64       |
| 9 × 12     | 657, 675   | 686, 696/1      | 64, 66, 68, 76, 80       |
| 4,5 × 10,7 | 652, 671/1 | 682, 692        | 305, 315                 |
| 6 × 13     | 655, 673   | 684, 694        |                          |
| 10 × 15    | 677        | 697/3           | 114                      |

### Abbildung 3 Metallkassette, einfacher Falz

|            |     |        |                          |
|------------|-----|--------|--------------------------|
| 4,5 × 6    | 110 | 1502/0 | 164, 361                 |
| 6,5 × 9    | 113 | 1502/3 | 165 (Ermi) 195, 370, 711 |
| 9 × 12     | 114 | 1502/4 | 65, 713                  |
| 13 × 18    | 119 | 1503/9 | 3433                     |
| 4,5 × 10,7 | 111 |        | 67, 166                  |
| 10 × 15    | 117 | 1503/7 | 3430, 3432               |

### Abbildung 4 Metallkassette, einfacher Falz

|         |     |     |     |
|---------|-----|-----|-----|
| 10 × 15 | 126 | 127 | 860 |
|---------|-----|-----|-----|

CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA

| Seite                                 | Seite                                         |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Skulen-Stativ . . . . . 46            | Tageslicht-Vergrößerungsapparate 57-60        |
| Schnappstativ . . . . . 63, 64        | Taro-Tenax I . . . . . 21                     |
| Simplex . . . . . 19                  | Taro-Tenax II . . . . . 26                    |
| Simplex-Ernoflex . . . . . 37         | Taro-Tenax B . . . . . 21                     |
| Simplex-Ernoflex-Stereo . . . . . 37  | Taschen-Cam . . . . . 18                      |
| Sirene . . . . . 21                   | Taschen-Tenax-Stereo . . . . . 18             |
| Sonnenblenden-Aufsätze . . . . . 54   | Taxo . . . . . 19                             |
| Sonnet . . . . . 17                   | Tessco . . . . . 29                           |
| Stabil-Stativfeststeller . . . . . 62 | Toika . . . . . 45                            |
| Stativ . . . . . 61-64                | Triplex-Verschlässe . . . . . 56              |
| Stativdreiecke . . . . . 63           | Tropa . . . . . 26                            |
| Stativfeststeller . . . . . 62, 64    | Tropen-Adoro . . . . . 26                     |
| Stativfuttermale . . . . . 61, 64     | Tropen-Anglo . . . . . 35                     |
| Stativkopf-Aufsätze . . . . . 62      | Tropen-Deckrullo . . . . . 114                |
| Stativkopf Duotar . . . . . 62        | Tropen-Heag . . . . . 29                      |
| Stativkonus . . . . . 62              | Tropen-Klapp-Camera . . . . . 36              |
| Stativsteller . . . . . 62            | Tropica . . . . . 31                          |
| Stativverlängerer . . . . . 61        | Tudor-Reflex . . . . . 39                     |
| Stativzubehör . . . . . 61-64         |                                               |
| Stereo-Anglo . . . . . 41             | Unatrix-Bob . . . . . 5                       |
| Stereoax . . . . . 41                 | Unette . . . . . 5                            |
| Stereo-Cupido . . . . . 43            | Universal-Juwel . . . . . 31, 32              |
| Stereo-Deckrullo . . . . . 38         | Universal-Kinamo . . . . . 49                 |
| Stereo-Ernoflex . . . . . 43          | Universal-Objektivring . . . . . 54           |
| Stereofox . . . . . 43                | Universal-Stativ . . . . . 47                 |
| Stereo-Ideal . . . . . 44             | Unoptikon . . . . . 5                         |
| Stereo-Klapp-Palmo . . . . . 42       |                                               |
| Stereo-Lloyd . . . . . 44             | Vergrößerungsapparate . . . . . 57-60         |
| Stereo-Palmo . . . . . 41, 42         | Vergrößerungssp. mit Paraspiegel . . . . . 50 |
| Stereo-Plaskop . . . . . 43           | Verlängerungsansätze . . . . . 52             |
| Stereo-Polyakop . . . . . 44          | Victrix . . . . . 16                          |
| Stereo-Simplex . . . . . 42           | Volta . . . . . 22                            |
| Stereo-Simplex-Ernoflex . . . . . 37  | Vorhang-Verschlässe . . . . . 56              |
| Stereo-Taschen-Tenax . . . . . 18     |                                               |
| Stereo-Toika . . . . . 45             | Wasserwagen . . . . . 54                      |
| Stereo-Triplex-Verschluß . . . . . 56 | Wechselkassetten . . . . . 52                 |
| Stereo-Umkreppapparate . . . . . 57   | Wechselsack . . . . . 52                      |
| Stereo . . . . . 65                   | Zeiss-Lupen . . . . . 65                      |
| Stiel-Lupen . . . . . 65              | Zentralverschluss . . . . . 55                |
| Stockstativ . . . . . 61              |                                               |
| Sucher-Aufsätze . . . . . 61          |                                               |
| Suevia . . . . . 19                   |                                               |

## NUMMERN-VERZEICHNIS

| Nr.             | Seite  | Nr.            | Seite | Nr.             | Seite       | Nr.            | Seite  |   |
|-----------------|--------|----------------|-------|-----------------|-------------|----------------|--------|---|
| 1-5/2 (Aviso)   | 4      | 11 (Klapp)     | 36    | 31              | 8           | 63, 64 (Beute) | 18     |   |
| 1 (Roll-Tengor) | 6      | 12 (Deckrullo) | 33    | 31 a            | 8           | 63/3           | 58     |   |
| 1 (Klapp)       | 6      | 12 a           | 8     | 34              | 29          | 64 (Taxo)      | 19     |   |
| 1d              | 6      | 13             | 19    | 35              | 13          | 65             | 19     |   |
| 1e              | 6      | 15             | 19    | 36              | 13          | 66             | 18     |   |
| 1f              | 12     | 20             | 8     | 36/2            | 13          | 66             | 18     |   |
| C 2-20          | 46, 47 | 20 a           | 8     | 37 (Deckrullo)  | 33          | (Ledertasche)  | 20     |   |
| 2-2 a           | 6      | 20 b           | 8     | 37, 38 (Onix)   | 33          | (Onix)         | 20     |   |
| (Ledertasche)   | 6      | 21             | 8     | 39/2            | 14          | 67             | 42     |   |
| 3               | 6      | (Ledertasche)  | 8     | 40/2, 41/2      | 17          | 68/1           | 25     |   |
| 3               | 6      | 21 (Sonnet)    | 17    | 41              | 18          | 72             | 18     |   |
| (Roll-Tengor)   | 6      | 21 a           | 8     | 49 (Victrix)    | 16          | 73, 74         | 18     |   |
| 5 (Duchessa)    | 17     | 22             | 19    | 49, 50 (Beute)  | 18          | 75             | 18     |   |
| 5 d, 5 e        | 6      | 23, 24         | 19    | 60 (Kassette)   | 18          | 76 (Tessco)    | 31     |   |
| 6 a             | 17     | 25 (Onix)      | 8     | 61              | 18          | 76, 77 (Beute) | 18     |   |
| 6-M 6           | 15     | 25 (Klapp)     | 20    | (Filmpackkass.) | 57          | 78, 78 a       | 18     |   |
| 7 (Klapp)       | 36     | G 25/1         | 14    | 62              | 18          | 83             | 18     |   |
| 7 (Beute)       | 26     | 30             | 8     | 20              | 81, 82-81/8 | 57             | 84, 85 | 6 |
| 11              | 17     | 30             | 8     | 62-63           | 57          | 87             | 21     |   |
| 11 (Roll-Tenax) | 8      | 30 a           | 8     | 62/6-63/2       | 57          | 90, 91         | 33     |   |

| Nr.             | Seite      | Nr.             | Seite           | Nr.                 | Seite   | Nr.               | Seite |
|-----------------|------------|-----------------|-----------------|---------------------|---------|-------------------|-------|
| 94              | 39         | 251             | 35              | 487                 | 38      | 671, 672          | 17    |
| 103-103 a       | 21         | 253             | 35              | 488-488/5           | 9       | 675 (Kassette)    | 29    |
| 104             | 26         | 255 (Ledert.)   | 35              | 493                 | 38      | 675               | 44    |
| 105/1           | 21         | 255             | 42              | 493                 | 12      | (Stereo-Lloyd)    | 19    |
| 106/1           | 22         | (Klapp-Palmo)   | 38              | 495/4, 495/5        | 12      | 677               | 29    |
| 107/1           | 24         | 257             | 38              | 496/1               | 12      | 580               | 45    |
| 108             | 26         | 259             | 35              | 498/1               | 13      | 683               | 19    |
| 109             | 23         | 260             | 10              | 499                 | 37      | 686               | 19    |
| 110 (Tropa)     | 28         | 261             | 11              | 500/1, 500/2        | 13      | 691, 691/1, 693/1 | 17    |
| 110 (Kassette)  | 4          | (Cocarette)     | 35              | 500/4, 500/5        | 13      | 692               | 5     |
| 111 (Kassette)  | 4          | 261             | 35              | 501                 | 37      | 693               | 41    |
| 111 (Ideal)     | 28         | (Filmpackkass.) | 11              | 501/1, 502/1        | 13      | 694               | 5     |
| 112 (Kassette)  | 4          | 263             | 35              | 503                 | 38      | 695-695/2         | 42    |
| 113 (Kassette)  | 19         | (Luxus-Cocar.)  | 35              | 503/1, 506/1        | 13      | 696, 696/1        | 41    |
| 114             | 29         | 263             | 35              | 505/1, 506/1        | 14      | (Ster.-Palmo)     | 29    |
| (Trop.-Adoro)   | 31         | (Ledertasche)   | 35              | 510/1               | 14      | 696/1             | 29    |
| 117, 119        | 32         | 265, 265/1      | 30              | 515, 516, 531       | 35      | (Filmpackkass.)   | 41    |
| 120             | 26         | 271             | 31              | 533, 534            | 18      | 697/2             | 19    |
| 121             | 33         | 266/1           | 31              | 535                 | 37      | 711, 713          | 20    |
| 126-129         | 26         | 275             | 31              | 535                 | 8       | 721               | 12    |
| 131             | 21         | 285, 285/1      | 31              | 535-538             | 4       | 721/1             | 43    |
| 137-139         | 26         | 295             | 22              | 535-538             | 4       | 721/1             | 43    |
| 139-140 b       | 26         | 305             | 43              | 540 (Kassette)      | 16      | 721/3             | 13    |
| 145-147 a       | 27         | 308             | 43              | 540 (Manufok-Tenax) | 28      | 721/6             | 14    |
| 146/1           | 22         | 315             | 45              | 541                 | 37      | 721/8             | 14    |
| 156             | 16         | 325, 325/1      | 28              | 543, 544            | 16      | 721/12, 721/13    | 22    |
| (Stativklemme)  | 15         | (Ideal)         | 41              | 544, 546            | 18      | 721/001, 721/004  | 13    |
| 156 (Anglo)     | 35         | 325 (Stereax)   | 41              | 544, 546            | 18      | 723/1             | 22    |
| 157             | 16         | 326             | 41              | (Doppelkass.)       | 18      | 723/2             | 43    |
| 161             | 35         | 330-330/2       | 45              | 545, 547            | 18      | 723/3, 723/6      | 22    |
| 164-166 (Erni)  | 41         | 331, 332        | 41              | 545, 547            | 18      | 723/12, 723/13    | 22    |
| 165, 166        | 33         | 335             | 30              | (Filmpackkass.)     | 5       | 723/12, 723/13    | 22    |
| (Deckrullo)     | 345, 345/2 | 31              | 552, 553 (Film) | 8                   | 723/004 | 41                |       |
| 166 (Anglo)     | 35         | 355             | 22              | 552                 | 8       | 724/6 a           | 30    |
| 171-172         | 35         | 360             | 38              | (Roll-Tenax)        | 8       | 726               | 17    |
| 177-177         | 35         | 361             | 16              | 553                 | 8       | 726/1             | 43    |
| 178             | 20         | 365             | 23              | 554                 | 8       | 726/3             | 17    |
| 180 (Icar)      | 32         | 370             | 16              | (Kassette)          | 8       | 726/4             | 44    |
| 180 (Tasche)    | 35         | 371, 373 A      | 38              | 555                 | 8       | 726/6             | 28    |
| 181             | 16         | 375, 378 A      | 16              | (Ledertasche)       | 15      | 726/10            | 31    |
| 186, 187        | 35         | 378 D           | 20              | 555/1               | 15      | 726/12            | 14    |
| 189, 190        | 35         | 383 A           | 16              | 556                 | 8       | 728               | 17    |
| 195 (Simplex)   | 19         | 383 D           | 19              | 557                 | 8       | 728/1             | 44    |
| 195 (Kassette)  | 35         | 385             | 28              | 563-567             | 8       | 728/3             | 17    |
| 196             | 35         | 388, 390        | 9               | 573                 | 28      | 728/4             | 44    |
| 197             | 35         | 389 A           | 9               | 575-578             | 27      | 728/6             | 28    |
| 199             | 35         | 391 A, 392 A    | 25              | 575/1               | 14      | 728/6 a           | 31    |
| 200             | 35         | 400, 402        | 45              | 583                 | 64      | 728/10            | 44    |
| 201             | 6          | 413-419         | 36              | 587 a               | 64      | 729/5             | 39    |
| 205             | 6          | (Kassette)      | 15              | 595/1               | 15      | 732/5             | 39    |
| (Luxus-Piccol.) | 23         | 410-415         | 54              | 597-599             | 54      | 737/6             | 30    |
| 206, 207        | 10         | 419, 419 a      | 65              | 601-603/2           | 43      | 739/2, 739/6      | 34    |
| 207/1           | 24         | 420, 421 z      | 65              | 604, 604/1          | 43      | 739/10            | 41    |
| 210             | 10         | 425, 425/1      | 61              | 605, 605/6          | 43      | 740/6             | 28    |
| 210/1           | 28         | 430 (Kassette)  | 36              | 607/4, 607/5        | 44      | 740/12, 740/13    | 28    |
| 211, 213        | 11         | 435, 435/1      | 61              | 609/2, 609/3        | 44      | 742/2, 742/6 a    | 34    |
| 220             | 10         | 450             | 34              | 612 (Film)          | 18      | 743/13, 743/13/1  | 31    |
| 221             | 11         | (Min.-Palmo)    | 16              | 616                 | 43      | 747, 747/13/1     | 31    |
| 222             | 11         | (Min.-Palmo)    | 16              | 620                 | 43      | 747               | 21    |
| 223             | 12         | 450             | 16              | 622                 | 43      | 747/1             | 39    |
| 225             | 28         | (Filmpackkass.) | 16              | 624                 | 18      | 749 (Tudor)       | 39    |
| 228             | 35         | 451             | 37              | (Tropen-Tenax)      | 49      | 750               | 21    |
| 234             | 35         | 453             | 16              | 624 (Kinette)       | 49      | (Filmpackkass.)   | 39    |
| 239             | 35         | 454             | 16              | 625-627             | 49      | 750               | 38    |
| 240             | 10         | (Filmpackkass.) | 34              | 629/2-629/5         | 57      | (Künstler-Ref.)   | 21    |
| 241             | 11         | 454-454/2       | 34              | 640-1-640/2         | 57      | 751, 752          | 21    |
| 242             | 35         | (Min.-Palmo)    | 16              | 650                 | 44      | 754-755/1         | 40    |
| 243             | 11         | 456-456/3       | 34              | 651                 | 44      | 756               | 4     |
| (Luxus-Cocar.)  | 35         | 457-457/2       | 34              | (Stereo-Ideal)      | 44      | 756 (Tengor)      | 39    |
| 244             | 35         | 465             | 37              | 651 (Kassette)      | 43      | (Tudorreflex)     | 4     |
| 245             | 35         | 470             | 37              | 652                 | 43      | (Tudorreflex)     | 4     |
| 246             | 28         | 472/1-472/4     | 36              | 654, 657            | 19      | 757, 761          | 19    |
| 247             | 35         | 479 X-481 Y     | 37              | 665/7, 668/7        | 38      | (Ledertaschen)    | 4     |

# Leiss Ikon

| Nr.             | Seite | Nr.              | Seite | Nr.               | Seite | Nr.               | Seite |
|-----------------|-------|------------------|-------|-------------------|-------|-------------------|-------|
| 757             | 40    | 851, 855         | 7     | 1407 - 1407/1     | 57    | 1695/2 - 1695/3   | 23    |
| (Klappreflex)   |       | (Roll-Tengor)    |       | 1408/2            | 57    | 1696A, 1698A      | 36    |
| 758, 762        | 4     | 855, 855/1       | 33    | 1408/3 - 1408/6   | 58    | 1700 A            | 36    |
| (Vorsatzlinsen) |       | (Ledertasche)    |       | 1408/10           | 57    | 1700/1            | 34    |
| 758             | 39    | 856 - 857/1      | 33    | 1409 - 1409/4     | 58    | 1700/2 - 1700/3   | 30    |
| (Tudorreflex)   |       | (Ledertaschen)   |       | 1413 - 1414/1     | 58    | 1702/1            | 44    |
| 759, 763        | 4     | 858, 858/1       | 33    | 1415 - 1416/22    | 59    | 1704 A            | 24    |
| (Stativwinkel)  |       | 860              | 26    | 1417 - 1418/8     | 60    | 1704 D            | 19    |
| 760/14          | 39    | 860/2, 860/3     | 38    | 1418 A            | 32    | 1705 D            | 13    |
| 766/1, 766/4    | 43    | 861              | 41    | 1419 - 1420       | 60    | 1705/001, 1705/01 | 19    |
| 767             | 27    | 863 (Filmpack.)  | 43    | 1423/10 - 18      | 5     | 1705/2, 1705/4    | 14    |
| 768/14          | 39    | 863/2, 864/2     | 56    | 1444/16 - 1444/19 | 50    | 1706              | 12    |
| 769 - 771 a     | 29    | 863, 863/2       | 47    | 1453, 1454        | 36    | 1706/0, 1706/01   | 13    |
| 777             | 7     | (Raupp-Cam.)     | 7     | 1456/5 - 1456/12  | 50    | 1706/04           | 14    |
| 780, 780,1      | 7     | 864, 864/3       | 47    | 1457, 1459        | 36    | 1706/10           | 13    |
| 781 - 784       | 7     | 865              | 41    | 1500/3 - 1500/9   | 38    | 1706/001          | 14    |
| 788             | 7     | 869              | 43    | 1502 0, 1502/3    | 4     | 1706/000          | 9     |
| (Roll-Tengor)   |       | 870              | 41    | 1502/4            | 19    | 1706/5            | 44    |
| 788             | 51    | 871 - 873        | 17    | 1503/7, 1509      | 32    | 1707 A            | 24    |
| (Plattenheber)  |       | 874              | 6     | 1504/3 - 1504/9   | 36    | 1708, 1708/2      | 43    |
| 788/1           | 51    | 888              | 54    | 1515, 1520        | 5     | 1708/10           | 51    |
| 789/1, 789/4    | 51    | 892              | 55    | 1602              | 36    | 1709 A            | 24    |
| 790 - 790/6     | 51    | 895              | 54    | 1612 - 1620       | 61    | 1709/6            | 51    |
| 792 - 795       | 7     | 902 - 904        | 4     | 1622              | 61    | 1711/0            | 34    |
| 799             | 21    | 958              | 56    | 1624/1 - 1624/6   | 61    | 1712, 1712/1      | 34    |
| 801 - 801/15    | 52    | 1025 - 1032      | 52    | 1627/2 - 1627/16  | 61    | 1713 - 1713/5     | 34    |
| 802 - 805       | 21    | 1035 - 1038      | 33    | 1628/1 - 1628/4   | 62    | 1713/05, 1713/6   | 41    |
| 805 (Halter)    | 6     | 1039             | 6     | 1629/1 - 1630/3   | 62    | 1714              | 38    |
| 806, 806/0      | 52    | 1040 - 1043      | 33    | 1631/2            | 61    | 1715              | 38    |
| 808, 808/1      | 52    | 1042             | 41    | 1632 - 1634/2     | 47    | 1715/001, 1715/1  | 40    |
| 808/5           | 52    | (Doppelkass.)    |       | 1635 - 1636       | 63    | 1716 - 1717       | 39    |
| 809 (Duotar)    | 62    | 1044             | 41    | 1640 - 1641       | 63    | 1717/1            | 40    |
| 809, 810        | 18    | (Doppelkass.)    |       | 1644 - 1645       | 64    | 1718              | 39    |
| (Kassetten)     |       | 1045 - 1048      | 33    | 1646/2            | 64    | 1720 A            | 32    |
| 811/3           | 49    | 1047             | 41    | 1649 - 1650       | 64    | 1734 - 1736/1     | 46    |
| 815 - 816/2     | 46    | 1049             | 41    | (Stativköpfe)     |       | 1744 - 1745       | 46    |
| 818 - 820 2     | 46    | 1040 - 1053      | 33    | 1651 - 1653       | 63    | 2615 A - 2616 A   | 9     |
| 821             | 17    | 1054             | 41    | 1655 - 1661       | 64    | 2618 A - 2620 A   | 37    |
| (Ledertasche)   |       | 1055 - 1064      | 51    | 1662 - 1668       | 63    | 2617 A            | 38    |
| 821, 821/2      | 46    | 1077 - 1078/1    | 51    | 1671 - 1673       | 64    | 2648 A            | 37    |
| (Hochtourist)   |       | 1285 - 1288      | 54    | 1676/4            | 16    | 2649 A            | 38    |
| 822, 822/2      | 46    | 1289 - 1289/8    | 54    | 1678/1            | 16    | 3344              | 49    |
| 823 - 825       | 19    | 1290 - 1293      | 65    | 1679 - 1679/1     | 4     | 3419              | 9     |
| 827/1           | 19    | 1295/1 - 1295/3  | 65    | 1680/01           | 21    | 3422 - 3423       | 12    |
| 828             | 29    | 1304 - 1309/15   | 53    | 1680/001          | 21    | 3426, 3427        | 22    |
| 831             | 10    | 1307 - 1307/7    | 54    | 1681/01           | 24    | 3428 - 3430       | 24    |
| 833 (Autex)     | 56    | 1312/3 - 1312/16 | 55    | 1681 - 1681/1     | 28    | 3431              | 16    |
| 833, 834        | 17    | 1321/5 - 1321/6  | 54    | 1683              | 44    | 3432 - 3433       | 32    |
| (Ledertaschen)  |       | 1326             | 55    | 1684/2 - 1685/5   | 43    | 3434              | 29    |
| 834 - 837       | 47    | 1331             | 54    | 1685/3 - 1685/4   | 21    | 3435, 3444        | 5     |
| (Perfekt-Cam.)  |       | 1345 - 1348      | 55    | 1686 - 1686/1     | 23    | 3473 - 3474       | 4     |
| 837 - 839       | 29    | 1351 - 1354      | 65    | 1686/2 - 1686/4   | 24    | 3476 - 3477       | 16    |
| (Ledertaschen)  |       | 1363 - 1370      | 56    | 1688 - 1588/1     | 30    | 3478 - 3479       | 25    |
| 841             | 6     | 1373 - 1378      | 56    | 1690 - 1690/1     | 30    | 3480 - 3482       | 9     |
| 841/1           | 10    | 1383             | 39    | 1690/2            | 31    | 3489              | 37    |
| 841/2           | 6     | (Ernoflex II)    |       | 1691 - 1692       | 22    | 4926              | 46    |
| 842 - 845       | 10    | 1383 - 1384      | 56    | 1692              | 30    | 5401 - 5402/7     | 48    |
| 846             | 6     | (Triplex)        |       | 1693 A            | 36    | 5428 - 5428/10    | 49    |
| 846/1           | 10    | 1389 A, 1389 B   | 39    | 1694              | 45    | 5439 - 5439/6     | 49    |
| 847             | 4     | 1389/6           | 56    | 1694/1            | 27    | 7015              | 5     |
| (Drahtauslöser) |       | 1390 - 1390/7    | 55    | 1694 A            | 36    | 10789 - 10789/3   | 51    |
| 847 - 850       | 10    | 1391 - 1391/10   | 55    | 1694/6 - 1694/7   | 30    | 10790/3 - /004    | 5     |
| (Taschen)       |       | 1396 A           | 38    | 1694/11           | 22    | 15535/7           | 5     |

Leiss Ikon A.S. Dresden

CONTESSA \* ERNEMANN \* GOERZ \* ICA